

Аретино, Пьетро (1492-1556)

Литература о творчестве П. Аретино:

1. [Баткин Л.М. Пьетро Аретино и конец итальянского Возрождения](#) / Л. М. Баткин ; [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского]. - Москва : издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2009. - 147 с. : портр.
2. [Баткин Л.М. Пьетро Аретино как религиозный писатель](#) / Л. М. Баткин ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. - Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2005 (М. : Издат. центр РГГУ). - 35 с. - (Чтения по истории и теории культуры ; Вып. 48). - Библиогр. в подстроч. прим.
3. Бушуева С. Скандальная жизнь и скандальные сочинения Пьетро Аретино // [Аретино П. Рассуждения Нанны и Антонии под фиговым деревом, в Риме, которые ради своей забавы и в поучение женщинам трех состояний сочинил божественный Аретино](#) : Пер. с ит. / [Вступ. ст. и примеч.] Светланы Бушуевой. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 5-27.
4. Маркс К. Пьетро Аретино (Выдержка из письма Маркса) // [Маркс К., Энгельс Ф. Об искусстве](#) : [Сборник] : В 2 т / Сост. и [авт. вступ. статьи, с. V-XXXII], М. Лифшиц ; [Коммент. А. Выгодского и Г. Фридендера. - Расшир. изд.]. Т. 1. - [Москва: Искусство, 1967]. – С. 321.
5. Стаф И.К. Пьетро Аретино // [История литературы Италии : \[В 4 т. Т. 2 : Возрождение = Rinascimento. кн. 2, Чинквеченто](#) / М.Л. Андреев, Л.Н. Евдокимова, И.К. Стаф и др.] ; Редкол.: М.Л. Андреев (гл. ред.) и др. Рос. Акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва, 2010. – С. 188-222.
6. Юсим М.А. Любовные сомнения Пьетро Аретино – жанр и предмет насмешки // [Образы любви и красоты в культуре Возрождения](#) : [сборник / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Комис. по культуре Возрождения ; отв. ред.: Л.М. Брагина]. - Москва, 2008. – С. 94-102.

Произведения П. Аретино:

1. [Аретино П. Диалоги, сочиненные мессером Пьетро Аретино, в которых Нанна в первый день рассказывает своей дочке Пиппе о том, что значит быть девкой, на второй - о подлостях, совершаемых мужчинами по отношению к несчастным доверчивым женщинам, а на третий Нанна и Пиппа в саду слушают кумушку и кормилицу, рассуждающих о сводничестве](#) / Пьетро Аретино ; пер. с итал. Ю.Е. Моисеенко [коммент. А.О. Демина, Ю.Е. Моисеенко] 22 ил. Поля-Эмиля Бека. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2012. - 287 с. : ил., цв. ил. - (Фамильная библиотека . Будуар).
2. Аретино П. Комедия о придворных нравах // [Комедии итальянского Возрождения : Пер. с итал](#) / [Сост. и вступ. статья Г. Бояджиева, с. 5-53 ; Ред. переводов и примеч. Н. Томашевского]. - Москва, 1965. – С. 321-450.
3. Аретино П. Ответная эпитафия поэту П. Джовьо («Покоится Джовьо под этой плитой») : Стих // [Васильев В. Е. Избранные стихотворные переводы / Владимир Васильев](#). - Санкт-Петербург, 2002. – С. 90.
4. [Аретино П. Рассуждения Нанны и Антонии под фиговым деревом, в Риме, которые ради своей забавы и в поучение женщинам трех состояний сочинил божественный Аретино](#) : Пер. с ит. / [Вступ. ст. и примеч.] Светланы Бушуевой. – Санкт-Петербург : ИНАПРЕСС, 1995. - 206 с. - (Серия "Цветы зла"). - Библиогр. в примеч.: с. 26 с автогр. пер.

5. Аретино П. Философ // [Комедии итальянского Возрождения](#) : Пер. с итал / [Сост. и вступ. статья Г. Бояджиева, с. 5-53 ; Ред. переводов и примеч. Н. Томашевского]. - Москва, 1965. – С. 451-532.