

Бах, Ричард (1936 -)

Ричард Бах родился в Оук-Парке (штат Иллинойс, США). Писатель является прапра...-правнуком великого композитора Иоганна Себастьяна Баха.

Областью интересов Р. Баха было все, связанное с самолетами, включая работу пилота-каскадера в кино, пилота тактических истребителей ВВС, автора технической авиа литературы и летнего инструктора. Авиация была настоящей страстью Р. Баха. При этом ему всегда хотелось писать.

В 1959 г. у Р. Баха возникла идея о птице, которая мечтала пройти через испытания, ограничения и запреты. В итоге автор написал философскую повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Практически во всех своих произведениях Р. Бах использует самолеты в качестве способа доведения основной идеи до читателя.

Ссылка на ресурс: <https://fantlab.ru/autor349>.

1. Асратян З.Д. Информативная роль фонетических выразительных средств // [Московский педагогический государственный университет. Научные труды Московского педагогического государственного университета. Серия: Гуманитарные науки : сб. ст / М-во образования и науки Рос. Федерации, Учеб.-науч. центр высш. пед. образования МПГУ. - М. : Прометей, 2005 \(Тип. МПГУ\). – С. 298-300.](#)

2. Батлер-Боудон Т. Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» // [Батлер-Боудон Т. Исцели свою душу : 50 великих идей, которые изменили жизнь миллионов / Том Батлер-Боудон ; \[пер. с англ. В.Л. Олейника\]. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. – С. 25-28.](#)

3. Вейман Ю.И. Философичность повести-притчи Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» // [Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции, 19, 20 октября 2018 г / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения" ; \[редакционная коллегия: доктор филологических наук, доцент Е. И. Лелис \(отв. ред.\) и др.\]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. – С. 88-93.](#)

4. Голубкова Е. Мифологема птицы в повести-притче Р. Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» // [Динамика культурной ментальности в системе гуманитарного образования XXI века : \[сборник статей\] / М-во образования Российской Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Тюм. гос. ун-т ; \[редкол.: Е.Л. Клименко, к.ф.н., доц. \(отв. ред.\) и др.\]. - Тюмень : Экспресс, 2004. – С. 79-81.](#)

5. Епифанова Л.М. Проблемы передачи агиографических мотивов в переводах на русский язык романа Р. Баха «Иллюзии» // [Языковые и культурные контакты различных народов : междунар. науч.-методическая конф., 27-28 июня 2006 г. : сб. ст / \[под ред. к.филол.н. А.П. Тимониной\]. - Пенза : Пензенский гос. пед. ун-т : Приволжский Дом знаний, 2006 \(Пенза : Множ. участок ПДЗ\). – С. 86-88.](#)

6. Ольшванг О.Ю. Особенности организации психологического пространства в повести-притче Р. Баха «Иллюзии» // [Литература в контексте современности : сборник материала IV Международной научно-методической конференции, Челябинск, 12-13 мая 2009 г / \[редкол.: Т. Н. Маркова \(отв. ред.\), д.филол.н., проф. и др.\]. - Челябинск : Энциклопедия, 2009. – С. 372-376.](#)

7. Ольшванг О.Ю. Притча Р. Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» в аспекте арт-терапии // [Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Т. 2. - 2009.](#) – С. 342-350.

8. Ольшванг О.Ю. Пространственная организация романа-притчи Р. Баха «Единственная» // [Интерпретация текста: ментальное зеркало видения : сборник научных трудов](#) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ур. гос. пед. ун-т", Ин-т иностр. яз. УрГПУ ; [отв. ред.: М.А. Шабеева, к.филол.н., доц.]. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2008. – С. 265-273.

9. Ольшванг О.Ю. Психологический аспект читательского восприятия пространства в романе-притче Р. Баха «Мост через вечность» // [Пограничные процессы в литературе и культуре : сборник статей по материалам Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Василия Каменского \(17-19 апреля 2009 г.\)](#) / [общ. ред. Н. С. Бочкарева, И. А. Пикулева]. - Пермь : Пермский государственный университет, 2009. – С. 197-200.

10. Уварова Н.Р. Амбивалентность субъекта речевой деятельности в романе Р. Баха «Мост через вечность» // [Актуальные проблемы лингвистики и теории преподавания языков и культур. Ч. 1.](#) – С. 189-195.