

## Голсуорси, Джон (1867-1933)

1. Андреева С.А. Функции паузы в драматургической поэтике Дж. Голсуорси // [Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика](#) : сборник материалов международной научной конференции [Актуальные проблемы современной филологии: теория и практика] на факультете филологии и журналистики, 21-23 сентября 2005 года / [отв. ред. А.П. Сквородников]. - Красноярск, 2005. – С. 280-286.
2. [Воропанова М.И. Джон Голсуорси](#) : очерк жизни и творчества / М.И. Воропанова. - Красноярск : Кн изд-во, 1968. - 550 с. - Библиогр.: с. 538-548.
3. Ивашева В.В. Джон Голсуорси // [Ивашева В.В. Английская литература. XX в.](#) - Москва : Просвещение, 1967. – С. 79-87.
4. [Козенко А.В. Джон Голсуорси : жизнь, любовь, искусство](#) / Александр Козенко. - Москва : Алгоритм, 2017. - 286, [1] с.
5. Кузнецова Л.Э. Образ персонажа в художественном тексте (на примере рассказов Джона Голсуорси «The Apple-tree», «The dark flower») / Кузнецова Л.Э., Пискавцова К.И. // [Мышление и понимание в процессе обучения иностранным языкам в 21 веке](#) : сборник статей по материалам V Национальной научно-практической конференции, 21-22 декабря 2018 года / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет" ; ответственные редакторы: И.П. Черкасова, доктор филологических наук, доцент, Н.В. Паперная, кандидат педагогических наук, доцент. - Армавир, 2019. – С. 82-89.
6. Рындин В. «Уважая людей – уважаешь себя...» : стихотворение, посвященное Д. Голсуорси // [Рындин В.В катакомбах любви.. : лирика-философия](#) / Вячеслав Рындин. - Санкт-Петербург, 2007. – С. 118.
7. [Складчикова Н.В. Перевод слов и свободных словосочетаний с метафорическим содержанием с английского языка на русский](#) : (На материале трилогии Дж. Голсуорси The Forsyte Sage) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. - Ленинград, 1982. - 18 с. : схем.. - Библиогр.: с. 18.
8. [Сокур Г.А. Драматургия Джона Голсуорси](#) : (К проблеме европ. драматург. традиции) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. - Ленинград, 1978. - 20 с.
9. Толкачев С.П. «Искренность для наименее искренней из наций» (Дж. Голсуорси) // [Зарубежные писатели о русской литературе](#) : материалы международной научной конференции XXIX Пуришевские чтения, 5-7 апреля 2017 года / [отв. ред.: к.ф.н. М.А. Дремов]. - Москва, 2017. – С. 108-109.
10. Труфанова М.И. Тема семейного неблагополучия в «Анне Карениной» Л.Н. Толстого и «Саге о Форсайтах» Дж. Голсуорси // [Текст, контекст, интертекст : сборник научных статей : по материалам Международной научной конференции XV Виноградовские чтения \(г. Москва, 3-5 марта 2018 года\)](#) : в 3 томах : Т. 2 / Департамент образования города Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет" (ГАОУ ВО МГПУ), Институт гуманитарных наук ; [редакционная коллегия: ...кандидат филологических наук, доцент И.Н. Райкова (ответственный редактор)]. - Москва, 2019. – С. 90-94.

11. Черкасова Т.Е. Лексико-грамматическая характеристика фразеологии романа Дж. Голсуорси «Белая обезьяна» в переводе Р. Райт-Ковалевой // [Фразеологизм в тексте и текст во фразеологизме](#) : материалы Международного научного симпозиума, 4-6 мая 2009 года / Четвертые жуковские чтения ; [редкол.: д.филол.н., проф. А.В. Жуков, к.филол.н., доц. В.И. Макаров (отв. ред.)]. - Великий Новгород, 2009. – С. 228-230.

12. Эйшишкина Н. Последние романы Джона Голсуорси : предисловие // [Голсуорси Д. Через реку](#) : [Роман] / Джон Голсуорси ; Пер. с англ. В. Станевич ; Предисл.: Н. Эйшишкиной. - Москва, 1935. – С. 3-6.