

Желязны, Роджер (1937-1995)

«Р. Желязны родился 13 мая 1937 году в крупном промышленном центре США — Кливленде (штат Огайо) в семье поляка Йозефа Желязны и ирландки Жозефины Суит Желязны. Уже в десять лет Роджер писал сказки. В 1955 он закончил среднюю школу и поступил на отделение психологии Кливлендского Западного университета. Сменил специальность, перейдя на отделение английской словесности с факультета психологии. Через два года сдал на бакалавра и перебрался в Колумбийский университет (штат Нью-Йорк). Через год (1962) Роджер Желязны вернулся в Кливленд и защитил диссертацию об английской драме елизаветинских времён.

Всего было издано более 150 рассказов и 50 книг Роджера Желязны. По мнению многих, лучшие книги Роджера Желязны — «Ночь в тоскливом октябре», «Князь Света» и серия «Хроники Амбера.»¹

Литература о творчестве Р. Желязны:

1. Анисимова О.В. О драконах и не только в рассказах Дж.Р.Р. Толкина «Фермер Джайлс из Хэма» и Р. Желязны «Здесь водятся драконы» // [Педагогический дискурс в литературе : материалы Одиннадцатой Всероссийской научно-методической конференции](#) / [редколлегия: Ю. Ю. Поринец (ответственный редактор) и др.]. - Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2017. – С. 34-37.

2. Анисимова О.В. Отцы и дети в «Хрониках Амбера» Р. Желязны // [Зарубежная детская литература: поэтика и история : материалы Четвертой межвузовской научно-методической конференции](#) / [редкол.: доц. Ю.Ю. Поринец (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : [б.и.], 2009. – С. 42-45.

3. Балабуха А. Принцип вечной новизны, или Гимн лоскутному одеялу : эссе // [Балабуха А.Д. наброски к портретам : избранная критика](#) / Андрей Балабуха ; [ред.: Андрей Дмитриев]. - Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, 2013. – С. 335.

4. Бир Г. Психолавка: фантастика в джазовых тонах : предисловие / пер. Ю. Новыш // [Бестер А., Желязны Р. Психолавка](#) - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. - С. 5-9.

5. Володин Д. Средство от головы : послесловие // [Желязны Р. Создания света, создания тьмы : \[Роман\]](#) / Роджер Желязны ; [Пер. с англ. А.И. Ганько. Послесл. Д. Володихина]. - Москва : Центрполиграф, 2003. – С. 218-221.

6. Желтикова З.Б. Мифологические медитации и медиаторы в «Хрониках Амбера» Р. Желязны // [Литература XX века: итоги и перспективы изучения : материалы седьмых Андреевских чтений](#) / [редкол.: Н.Н. Андреева и др.]. - Москва : Экон-Информ, 2009. – С. 339-343.

7. Зольникова Н. Читая Желязны: прозаическая миниатюра // ["Своя песня - 2011" : альманах : по итогам Третьего открытого литературного конкурса им. В.И. Юровских "Своя песня"](#). - Шадринск ; Шумиха, Курганская обл. : Шумихинская межрайонная типография, 2012. – С. 43.

8. Косыч Е.А. Образ бога – трикстера в романе Р. Желязны «Маска Локи» // [Зарубежная литература: контекстуальные и интертекстуальные связи](#). Вып. 4 : [материалы

¹ Роджер Желязны (Roger Zelazny) // Лаборатория фантастики : официальный сайт. – [2005-]. - <https://fantlab.ru/autor3>. (дата обращения: 08.05.2022).

4-й ежегодной всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов, проведенной 16 ноября 2011 г.]. – Екатеринбург, 2012. – С. 192-197.

9. Ливак О. Янтарное хокку : стих (Посвящено Р. Желязны) // [Студенческая весна - 2003 : Стихи и проза молодых](#) / М-во образования Рос. Федерации, Ом. гос. пед. ун-т ; [Худож. Мария Скутельская]. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 2003. – С. 8.

10. Манвалерова Е.А. Особенности перевода фразеологических единиц с английского языка на русский (на примере книги Р. Желязны «Девять принцев Амбера») // [Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований : сборник материалов II Международной научной конференции, 28-29 апреля 2020 года](#) / Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет" (ЮЗГУ) ; редакционная коллегия: Н. И. Степыкин (отв. ред.) [и др.]. - Курск : Юго-Западный государственный университет, 2020. – С. 228-234.

11. Шор Ю. Мифы и фантазии Роджера Желязны // [Желязны Р. Остров мертвых](#) : [Романы : Пер. с англ.] / Роджер Жилазны ; [Вступ. ст. Ю. Шор Худож. С. Лемехов]. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – С. 5-16.