

## Милн, Алан Александер (1882-1956)

1. Агиенко Л.А. Стилистические средства создания комического эффекта в диалогии А.А. Милна о Винни Пухе / Л.А. Агиенко // [Стилистика художественного текста. – Смоленск, 1989.](#) – С. 51-56.
2. Бойко С. Алан Александр Милн / С. Бойко // [Великие сказочники мира / Бойко С. – Ставрополь, 1997.](#) – С. 364-380.
3. [Винни-Пух и философия обыденного языка](#) : [Сб.] / Пер. с англ. Т.А. Михайловой и В.П. Руднева. - Москва, 1994. –С. 226-231.
4. Заходер Б. Пять новых песенок Винни-Пуха / [Заходер Б.В. \[Избранное : Для детей\] / Борис Заходер](#) ; [Худож. А. Демьшев]. - Москва, 1996. - 334, [1] с.
5. Иванова П.З. Произведения А. Милна как прецедентный текст / П.З. Иванова // [Молодая наука - 2009. Ч. 3 : Материалы докладов секции N 1.](#) - 2009. – С. 112-114.
6. Исаковская А.Ю. Винни-Пух в поисках Heffalump’а, или К вопросу о ловушках-интерпретациях и о статусе перевода-интерпретации / А.Ю. Исаковская // [Чтение: рецепция и интерпретация: Сб. науч. ст.:](#) В 2 ч. Ч. 2 / ГрГУ им. Я. Купалы; отв. ред. Т.Е. Автухович. – Гродно: ГрГУ, 2011. – С. 280–286.
7. [Хофф Б. Дао Винни-Пуха](#) / БенджаменХофф ; [Пер. с англ. Л.Н. Высоцкий Илл. Эрнеста Г. Шепарда]. – Санкт-Петербург. : Амфора : ТИД Амфора, 2004. - 211, [2] с. : ил.
8. Христюлова А.Б. Изучение литературной сказки во Пклассе (работа с 3 главой сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все») / А.Б. Христюлова // [Филологический класс: проблемы, тенденции, перспективы работы : IV Зон. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 24-25 марта 1998 г. : Тезисы докл. и сообщ](#) / [Сост. : д.филол.н., проф. Н.Л. Лейдерман и др.]. - Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т : Н.-и. центр "Словесник", 1998. – С. 29-31.