

Эко, Умберто (1932-2016)

1. Амирян Т. Дотекстуальная фаза: антиконспирологический детектив Умберто Эко // [Они написали заговор :конспирологический детектив от Дэна Брауна до Юлии Кристевой](#) / Тигран Амирян. - Москва : Фаланстер, 2013. – С. 201-209.
2. Басалаева Н. Черты обновленного жанра романа на примере творчества Умберто Эко / Н. Басалаева // [Кучеренко В. И. Потустороннее : стихотворения, баллады, поэма](#) / Вадим Кучеренко. - Владивосток : [б.и.], 2006. – С. 52-60.
3. Безелянский Ю. Забытый член «Клуба 1932» (Умберто Эко) // [Безелянский Ю. Н. Культовые имена от Э до Э](#) / Юрий Безелянский. - Москва : Радуга, 2004. – С. 282-292.
4. Лотман Ю. Выход из лабиринта / Ю. Лотман // [Эко У. Имя розы. – Москва, 2019.](#) – С. 468-481.
5. Мерцалова Е.А. К вопросу о времени и пространстве в романе Умберто Эко «Имя розы» / Е.А. Мерцалова // [Вопросы взаимовлияния литератур : межвузовский сборник](#) / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Издательство ННГУ, 1997. – С. 21-33.
6. Новикова В.Г. Постмодернистский роман Умберто Эко «Имя розы» // [Новикова В. Г Очерки по истории зарубежной литературы XX века.](#) Ч. 2 / В.Г. Новикова, Т.А. Шарьпина, Д.В. Кобленкова. - Нижний Новгород : издатель Ю.А. Николаев, 2008. – С. 220-233.
7. Рейнгольд С. «Отравить монаха», или Человеческие ценности по Умберто Эко: [О творчестве итал. писателя] / С. Рейнгольд // [Иностранная литература. – 1994.](#) - № 4. – С. 269-274.
8. [Словарь "Маятник Фуко" Умберто Эко](#) / авт.-сост. Ольга Логош и Владимир Петров. - Санкт-Петербург :Symposium, 2007. - 552,[1] с.