

Дрюон, Морис (1488-1523)

1. Богинская А. Д. Серия исторических романов Дрюона «Проклятые короли» // [Ученые записки](#) / НКП РСФСР. Моск. обл. пед. ин-т. Т. 130. Вып.8. – 1963. – С. 153-170.
2. Добродеева М. «Проклятые короли» Мориса Дрюона. Послесловие // [Дрюон М. Яд и корона : \[Романы\]](#) / Морис Дрюон ; [Пер. с фр. Н. Жарковой. Послесл. М. Добродеевой, с. 682-700. Худож. Л. Беспоповцев]. - Ставрополь : Кн. изд-во, 1992.
3. Евнина Е. М. Морис Дрюон // Евнина Е. М. Современный французский роман. 1940-1960 / Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – С. 192-208.
4. Комарова Е. А. К вопросу перевода историзмом (на материале оригинала и перевода романсов М. Дрюона «Железный король» и «Яд и корона» // [Вопросы теории и практики перевода](#) : Всерос. науч.-практ. конф. : сб. ст / [под ред. А. П. Тимониной]. - Пенза : НОУ "Приволж. Дом знаний", 2006. – С. 62-63.
5. Краутман Т. Е. История в ранних произведениях М. Дрюона // [Региональный аспект экспликации гуманитарного образования](#) : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 8-12 февраля 2010 года / [редкол.: А. Л. Генкин и др.]. - Санкт-Петербург : Университетский образовательный окр. Санкт-Петербурга и Ленинградской обл., 2010. – С. 68-74.
6. Кузнецов А. В., Иванова Т. Н. Роль М. Дрюона в популяризации исторических взглядов // [Студенческая наука - будущее России](#) : сборник трудов региональной 42-й научной студенческой конференции : посвящается 160-летию со дня рождения И. Я. Яковлева / [редкол.: Т. Н. Иванова (отв. ред.) и др.]. - Чебоксары : Изд-во Чувашского государственного университета, 2008. – С. 40-41.
7. Осаволук О. «Говорящие» имена в сказке Мориса Дрюона “Tistou les pouces verts” // [Риторика в свете современной лингвистики](#) : тезисы докладов четвертой межвузовской конференции, 6-7 июня 2005 года / [отв. ред. проф. Э.М. Береговская]. - Смоленск : Смоленский государственный педагогический университет, 2005. – С. 59-61.
8. Полякова А. Ю. Роль символических образов в реализации смысловой целостности текста (символический образ света в романе М. Дрюона «Сильные мира сего») // [Коммуникативная лингвистика](#) : Сб. науч. тр / Моск. гос. лингвист. ун-т ; [Редкол.: С.И. Канонич (отв. ред.) и др.]. - М. : РЕМА, 1997. – С. 38-42.
9. Прокофьева Е. В. Проклятые королевы, истинные истории героинь романов Мориса Дрюона (серия «Проклятые короли») // [Прокофьева Е. В. Жизнь, ставшая романом](#) / Елена Прокофьева. - Москва : Вече, 2007. – С. 7-57.
10. Супрунова К. А. Место портрета в романе Мориса Дрюона «Сильные мира сего» // [Молодежь и наука: проблемы современной филологии и методики преподавания филологических дисциплин](#) : материалы II Международной научной заочной молодежной конференции / [редкол.: О.А. Ртищева, к.филол.н., доц. (отв. ред.) и др.]. - Ульяновск : УлГПУ, 2009. – С. 269-273.