

## Библиография к юбилеям авторов. Февраль 2024

### Кестнер, Эрих (1899-1974)

1. Демидкина Е. А., Вержбицкая А. А. Отражение комического в произведениях Э. Кестнера // [Иностранные языки в современной России : материалы Региональной научно-практической конференции](#), 2 декабря 2011 г., Воронеж : к 80-летию ВГПУ и 70-летию факультета иностранных языков / [отв. ред.: д.филол.н., проф. Н.А. Сребрянская]. - Воронеж : Воронежский госпедуниверситет, 2011. – С. 141-145.
2. Зайцева М. С. К проблеме репрезентации средств выражения пробуждения в немецкой художественной литературе (на материале романа Э. Кестнера «Исчезнувшая миниатюра») // [Кросс-культурный диалог в языковой коммуникации : материалы областной научно-практической конференции](#), [Калуга, 25 октября 2017 г.] / Министерство культуры и туризма Калужской области, Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского ; [ответственный редактор: Г. А. Максимова, канд. пед. наук, доц.]. - Калуга : Политоп, 2017. – С. 99-102.
3. Затонский Д. Эрих Кестнер и его «Фабиан» // [Кестнер Э. Фабиан : История одного моралиста](#) : Роман / Эрих Кестнер ; Пер. с нем. Е. Вильмонт [Предисл. Д. Затонского Худож. А. Ременник]. - М. : Худож. лит., 1990. – С. 3-19.
4. Зачевский И. Страсти по Эриху Кестнеру // [Зачевский Е. А. Зеркала времени : очерки немецкоязыч. лит.](#) второй половины XX в / Е. А. Зачевский. - СПб. : Наука, 2005. – С. 208-214.
5. [Лопатина Т. М. Сердце в зеркале : по мотивам поэзии Э. Кестнера](#) / Татьяна Лопатина. - Санкт-Петербург : Борей Арт, 2006. - 208 с.
6. Маняшина Л. В., Алёхина И. О. Особенности диалогической речи в произведениях Эриха Кёстнера // [Современные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков](#) = Modern problems of philology and methods of foreign language teaching : материалы III Международной заочной научно-практической конференции, г. Астрахань, 27 апреля 2015 г / [редкол. : Т. А. Бударина и др.]. - Астрахань : Астраханский университет, 2015. – С. 58-65.
7. Мязотс О. Н. Из кубиков воспоминаний. Эрих Кестнер [Эрих Кестнер как детский писатель] // [Мязотс О. Н. Книжки на вырост](#) : любимые детские авторы со всего света / Ольга Мязотс. - Санкт-Петербург : Фонд "Дом детской книги", 2020. – С. 122-131.
8. Подгорная Л. И. Лексико-семантический компонент «эмоция» в современном немецком языке (на материале романа Э. Кёстнера «Фабиан») // [...За каждым словом стоит целый мир : сборник научных статей](#), посвященный юбилею профессора кафедры немецкой филологии СПбГУ, доктора филологических наук Светланы Михайловны Панкратовой / С.-Петерб. гос. ун-т, Фак. филологии и искусств ; [сост.: К.А. Филиппов, К.В. Манерова]. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербургского университета, 2009. – С. 35-45.
9. К вопросу о философии детства в творчестве Э. Кестнера и его интерпретации в России // [Федяева Т. А. Отражения : западно-европейская и русская литература XX - XXI века](#) / Т.А. Федяева. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2015. – С. 128-133.

10. «Эмилъ и его товарищи» [Рец. На комедию Эриха Кестнера «Эмилъ и его товарищи», пер. Н. И. Сац (в связи с постановкой в Моск. детском театре)] // [Литературная газета. 1934, № 64\(380\)](#) (22 мая). – С. 4.