



«УТВЕРЖДАЮ»

Статс-секретарь – Заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

Н.А. Преподобная

## ПОЛОЖЕНИЕ О Всероссийском конкурсе «Золотая полка»

### I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Золотая полка» по формированию фондов модельных муниципальных библиотек (далее — конкурс), а также общие критерии отбора конкурсных работ.

2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Российской Федерации (далее — учредитель).

3. Организатором конкурса выступает федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека (далее — организатор).

4. Соорганизаторами конкурса являются федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная детская библиотека», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

5. Организация и проведение конкурса осуществляется при поддержке Российской библиотечной ассоциации.

6. Партнёрами конкурса являются издательства, книготорговые и иные фирмы, агрегаторы электронных ресурсов, привлекаемые организатором.

7. Конкурс проводится в рамках реализации задач, определённых «Основами государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809), «Основами государственной культурной политики» (Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808) и Указом Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808», «Стратегией государственной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р), «Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р) и Национальным проектом «Культура».

8. Цели конкурса – инициировать активную работу по формированию фондов модельных муниципальных библиотек, направленную на повышение качества комплектования, а также выявить и популяризировать лучшие практики по формированию фондов модельных муниципальных библиотек.

9. Задачи конкурса: стимулирование деятельности библиотек по профилированию, комплектованию, организации, продвижению и использованию фонда, в том числе электронных ресурсов.

10. Настоящее положение, объявление о конкурсе, сведения о сроках его проведения и другая информация, связанная с организацией конкурса, размещается на официальных сайтах организатора и соорганизаторов.

## II. Номинации конкурса

11. Конкурс проводится по двум номинациям:

– «Лучший фонд модельной общедоступной (публичной) библиотеки».

В номинации участвуют модельные муниципальные библиотеки, кроме детских — отдельно по группам (библиотеки центральных городских

административных центров, центральные городские, городские филиалы, центральные сельские, сельские филиалы);

– «Лучший фонд модельной детской (специализированной) библиотеки»  
— отдельно по группам для городских и сельских библиотек.

12. Дополнительные (поощрительные) номинации:

– Специальный приз за лучшую творческую работу об использовании электронных ресурсов;

– Специальный приз за лучший видеоролик.

### III. Условия проведения конкурса

13. Конкурс проводится ежегодно для библиотек, получивших статус модельных в рамках Национального проекта «Культура» (за предыдущий год).

14. Заявка на участие в конкурсе (далее — заявка) подаётся путём заполнения электронной формы на официальной странице конкурса на сайте организатора.

15. К заявке прилагаются следующие документы и презентационные материалы:

15.1. В обязательном порядке:

– анкета, которая заполняется через электронную форму на сайте организатора (для каждой номинации определена соответствующая анкета);

– творческая работа в свободной форме на тему:

«Наш модельный фонд – шаг в будущее» (для номинации «Лучший фонд модельной общедоступной (публичной) библиотеки»);

«Наш модельный фонд детской библиотеки – шаг в будущее» (для номинации «Лучший фонд модельной детской (специализированной) библиотеки»);

– электронная презентация или видеоролик (на выбор), представляющие фонд модельной муниципальной библиотеки. В электронной презентации или

видеоролике должен содержаться рассказ о библиотеке, её миссии, приоритетных группах пользователей, профилировании фонда, изменениях в комплектовании и составе фонда после модернизации, наиболее интересных новинках, способах их продвижения, современных моделях комплектования, организации фонда в модернизированном пространстве.

15.2. По желанию для получения дополнительных баллов:

- творческая работа в свободной форме на тему «Как эффективно использовать электронные ресурсы в библиотеке — наш опыт»;
- информационно-справочные материалы «Практики продвижения фонда», содержащие перечень и краткое описание методов продвижения фонда в библиотеке и за её пределами, в том числе уникальных практик, список ссылок на публикации в СМИ, социальных сетях, на интернет-ресурсах.

16. Требования к оформлению заявок и презентационных материалов:

- творческая работа (авторская работа объёмом до 2 страниц машинописного текста в редакторе Word, шрифт: Times New Roman, кегль — 14, интервал — 1,5, поля — 20 мм). Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора, далее через один интервал – название жирным шрифтом, затем через один пропущенный интервал располагается текст;
- видеоматериалы предоставляются в форматах файлов MP4, avi, продолжительность не более 10 минут;
- электронные презентации объёмом (10–20 слайдов) предоставляются в формате файлов ppt, pptx, pps, ppsx;
- информационно-справочные материалы «Практики продвижения фонда» предоставляются в формате docx с включением скриншотов и/или фотографий в формате jpg.

Все материалы должны быть подготовлены с соблюдением авторских прав на использование фото-, видео-, аудиоматериалов. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение данной нормы.

17. Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

18. Передавая работы на конкурс, участники выражают согласие на размещение материалов на конкурсных площадках для некоммерческого использования. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях в сети Интернет, СМИ, учреждениях образования и культуры с обязательным указанием данных об авторах.

19. Сроки и этапы конкурсного процесса.

19.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- организационный (формирование жюри, приём заявок);
- конкурсный (рассмотрение и обсуждение представленных материалов, формирование короткого и длинного списков, определение победителей).

19.2. Организаторы конкурса вправе продлевать сроки, установленные для приёма и рассмотрения заявок и работ, оценки представленных материалов, формирования длинного и короткого списков, а также в случае необходимости вправе осуществлять замену членов жюри. Соответствующая информация публикуется на сайтах организатора, соорганизаторов и партнёров конкурса.

20. Организаторами конкурса формируется жюри, которое осуществляет рассмотрение заявок и проводит оценку конкурсных работ.

21. В состав жюри входят специалисты в области комплектования из числа организаторов конкурса, могут привлекаться эксперты-комплектаторы федеральных библиотек, представители организаций-партнёров.

22. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать в номинациях призовые места в случае несоответствия уровня заявки предъявляемым требованиям. По решению жюри отдельные конкурсные работы могут отмечаться специальными призами. Для учреждения специальных призов количество партнёров конкурса может быть расширено.

23. Жюри конкурса оценивает работы участников конкурса и определяет победителей в каждой номинации на основании следующих критериев:

- соответствие фонда задачам, выполняемым библиотекой в качестве культурно-просветительского и образовательного центра для населения;

- наличие произведений современных авторов, входящих в рейтинги художественной, отраслевой детской литературы и рекомендательные каталоги;

- состав фонда (типо-видовой состав новых поступлений, наличие книг лауреатов литературных и иных премий, современных изданий классической художественной, отраслевой литературы, входящей в состав книжного ядра фонда публичной библиотеки;

- эффективность комплектования (использование современных моделей комплектования библиотечных фондов, активное применение информационных ресурсов в помощь комплектованию, наличие актуального профиля комплектования и плана обновления фонда, эффективное расходование средств);

- оригинальное решение организации, размещения и оформления фонда в открытом доступе в модернизированном пространстве модельной муниципальной библиотеки;

- эффективность использования библиотечного фонда;

- продвижение библиотечного фонда;

- активное использование электронных ресурсов (подписка на ЭБС; использование ресурсов НЭБ, НЭДБ, Президентской библиотеки, открытых ресурсов, наличие электронных книг в доступе, количество обращений);

- использование электронных ресурсов библиотеки для раскрытия её фондов, размещение на интернет-площадках библиотеки информации о новых поступлениях книг в фонды библиотеки.

24. Заседания жюри могут проводиться в очной или очно-заочной форме.

25. Решение жюри оформляется протоколом заседания.

26. Список победителей и призёров конкурса размещается на сайтах организатора и соорганизаторов конкурса.

27. Победители конкурса получают следующие призы:

В номинации «Лучший фонд модельной общедоступной (публичной) библиотеки» (1–3 место): участие в Программе повышения квалификации «Школа комплектатора. Формирование фондов модельных библиотек» Российской национальной библиотеки; книги – приз от партнёров конкурса.

В номинации «Лучший фонд модельной детской (специализированной) библиотеки» (1–3 место): участие в Программе повышения квалификации «Современная детская литература» от Российской государственной детской библиотеки, книги — приз от партнёров конкурса.

Специальный приз за лучший видеоролик: книги — приз от партнёров конкурса.

Специальный приз за лучшую творческую работу об использовании электронных ресурсов: книги — приз от партнёров конкурса.

28. Все участники конкурса получают сертификаты участников в электронном виде.

29. Организатор и соорганизаторы конкурса имеют право учреждать дополнительные призы во всех номинациях.

30. Церемония награждения победителей и призёров проводится в рамках ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» (Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека).

---