

Андрич, Иво (1892-1975)

1. Андрич И. Речь на Нобелевском банкете (1961) // [Нобелевская премия по литературе](#) : Лауреаты 1901-2001 / С.-Петербург. гос. ун-т ; [Авт.-сост. Е.Б. Белодубровский]. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2003. – С. 152-153.

2. Бершадская М.Л. Роман Иво Андрича «Травницкая хроника»: историческая действительность и историческое сознание // [Творчество Иво Андрича](#) : Миф. Фольклор. История. Литература : Симпоз. к 100-летию со дня рождения писателя : Тез. и материалы / [Ред.-сост. О.Л. Кириллова]. - Москва : ИСБ, 1992. – С. 94.

3. Воробьева Н.М. Образ России в романе Иво Андрича «Травницкая хроника» // [Русско-славянский диалог: язык, литература, культура](#) : сборник материалов Международной конференции (8-9 ноября 2017 года, [Москва]) / Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт русского языка и культуры ; [составитель: А.П. Забровский под редакцией Е.Н. Ковтун]. - Москва : Макс-Пресс, 2018. – С. 81-85.

4. Жечев Т. Иво Андрич и исчезновение призрака // [Жечев Т. Судьба народа - судьба литературы](#) : Избр. ст. : Пер. с болг / [Составление В.И. Злыднева, Н.Н. Пономаревой] ; Предисл. Д.Ф. Маркова. - Москва : Радуга, 1987. – С. 219-230.

5. Зеновская П.Е. Система художественного времени и пространства в рассказах И. Андрича, входящих в цикл о монахах - францисканцах // [Русский взгляд на сербский язык, литературу и культуру](#) : [избранные научные работы] / Науч. конф. славистов в дни Вука Караджича, 1971-2015 ; сост.: проф., д.ф.н. Драгана Мршевич-Радович, проф., д.ф.н. Бошко Сувайджич пер. с серб. Александра Матрусова [и др.]. - Белград : Универзитет у Београду. Филолошки факултет, 2015. – С. 145-154.

6. Злыднева Н.В. К проблеме коммуникационных стратегий в художественном пространстве балканской модели мира: апофатическое высказывание (на материале прозы И. Андрича) // [Балканский тезаурус: коммуникация в сложно-культурных обществах на Балканах](#) : Балканские чтения, 15 : [материалы] / Институт славяноведения РАН ; [редколлегия: И.А. Седокова (отв. ред.) и др.]. - Москва : Институт славяноведения РАН, 2019. – С. 149-153.

7. Иванова И.Е. Главные герои новеллы «Проклятый двор» - повествователи // [Феномен творческой личности в культуре](#) : Фатющенковские чтения : материалы VII международной научной конференции, 28-29 октября 2016 г. : сборник статей / [отв. ркд.: кандидат культурологии Н.В. Карташева]. - Москва : Международные отношения, 2017. – С. 301-307.

8. Карасёва М.Л. Балканское пограничье (сквозь призму творчества И. Андрича и Г. Челебича) // [Проблемы культурного пограничья](#) : памяти Валерия Борисовича Земскова (1940-2012) : [сборник материалов по итогам международной научной конференции "Цивилизационно-культурное пограничье как генератор становления мировой культуры / литературы" / отв. ред.: Ю. Н. Гирин]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 310-322.

9. [Кириллова О.Л. Специфика преобразования действительности в художественном мире Иво Андрича](#) : (Некоторые аспекты поэтики) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : (10701.04) / АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики. - Москва, 1989. - 23 с. - Библиогр.: с. 23 (7 назв.).

10. Копривица Д. Незамеченный в творчество Иво Андрича Ф.М. Достоевский («Записки из мертвого дома» и «Проклятый двор») // [Проекты по сопоставительному изучению русского и других языков](#) = Проекты конфронтационного проучавања руског и других језика : IV международный симпозиум, (Белград, 1-4 июня 2004 г.) : доклады / Междунар. ассоц. преподавателей рус. яз. и лит., Славист. о-во Сербии, Каф. славистики филол. фак. Белград. ун-та ; ред. Боголюб Станкович. - Белград : Славистичко друштво Србије, 2004. – С.115-119.

11. Огнев В.Ф. Страх и достоинство (Читая Иво Андрича) // [Огнев В.Ф. Семь тетрадей : Этюды о лит. соц. стран Европы](#). - Москва : Худож. лит., 1987. – С. 300-321.

12. Гошович Б. Информационная структура авторской сказки (Иво Андрич: «Аска и волк») // [Логический анализ языка : информационная структура текстов разных жанров и эпох](#) : [сборник статей] / Ин-т языкознания Российской акад. наук ; отв. ред.: чл.-кор. РАН Н. Д. Арутюнова. - Москва : Гнозис, 2014. – С. 468-478.