

## Гофман, Эрнст Теодор Амадей (1776-1822)

1. Аванесян А. Фикциональный прорыв Э. Т. А. Гофмана к воображаемому презенсу / А. Аванесян, А. Хенниг // [Аванесян А. Поэтика настоящего времени](#) / Армен Аванесян, Анке Хенниг ; Российский гос. гуманитарный ун-т. - Москва, 2014. - С. 200-210.
2. Балакин В. Между сказкой и реальностью / В. Балакин // [Сафрански Р. Гофман](#) / Рюдигер Сафрански ; [пер. с нем., вступ. ст. и примеч. В. Д. Балакина]. - Москва, 2005. – С. 5-11.
3. Берновская Н. М. Немецкий романтизм и творчество Э. Т. А. Гофмана / Н. М. Берновская // [Вестник истории мировой культуры. – 1961. - № 4.](#) – С. 124-134.
4. Великович Э. Вебер и Гофман: Очерк / Э. Великович // [Великович Э. И. Великие люди искусства на перекрестках судеб](#) : очерки и новеллы : по страницам дневников и воспоминаний / Эмма Великович. - Санкт-Петербург, 2006. – С. 9-33.
5. Голова К. В. Агрессивная лексика в произведениях Э. Т. А. Гофмана / К. В. Голова // [Речевая агрессия в современной культуре : сб. науч. тр.](#) : [материалы конф., июнь 2005 г. / науч. ред. и сост. - проф., д. филол. н. М. В. Загидуллина]. - Челябинск, 2005. – С. 178-185.
6. Игнатов С. С. Э. Т. А. [Гофман. Личность и творчество](#) / С. С. Игнатов. - Москва : тип. О. Л. Сомовой, 1914. - [4], IV, 196 с., 1 л. портр.
7. Левинтон А. Г. Роман Э. Т. А. Гофмана «Эликсир сатаны» / А. Г. Левинтон // [Гофман Э. Т. А. Эликсиры сатаны : посмертные записки брата Медарда, капуцина, изданные сочинителем "Фантастических повестей в манере Калло"](#) : [роман] / Эрнст Теодор Амадей Гофман ; [пер. с нем. Н. Славятинского]. - Санкт-Петербург [и др.], 2011. – С. 376-445.
8. Литвякова Н. В. Рождественские мотивы в сказке Э. Т. А. Гофмана «Nussknacker und Mäusekönig» (на материале русскоязычных переводов и адаптаций) / Н. В. Литвякова // [Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. Вып. 13, т. 2 : Литературоведение и издательское дело.](#) - 2012. – С. 104-109.
9. Мармье К. Гоффман / К. Мармье // [Телескоп : Журнал современного просвещения, издаваемый Николаем Надеждиным.](#) - Москва, 1833. - № 13. – С. 93-115.
10. Милютин О. В. Немецкий национальный характер и способы его художественной интерпретации в новелле Э. Т. Гофмана «Состязание певцов» / О. В. Милютин // [Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века. Т. 2.](#) - 2000. – С. 146-151.