

Килворт, Гарри Дуглас (1941-)

«Я родился в Йорке, Англия, в первые годы Второй мировой войны. Детство прошло в путешествиях с моими родителями и двумя братьями в самые разные точки на карте мира, поскольку мой отец был летчиком Королевских ВВС Британии. Самые интересные годы, до сих пор вызывающие у меня самые приятные воспоминания, я провел в Йемене. Жизнь там стала для меня жизнью героев Киплинга, чьи книги я буквально поглощал тогда в огромных количествах. К пятнадцати годам я сменил двадцать две различных школы, когда наконец пошел в последнюю — Школу для мальчиков Королевских ВВС Британии, где впоследствии прослужил летчиком семнадцать лет. Затем, в течении восьми лет я работал в «Cable and Wireless». И все эти годы я не прекращая писал истории.

Первая слава пришла ко мне с рассказом «Пойдем на Голгофу!» («Let's Go to Golgotha»), который вышел в издательстве «Коллинз» и стал лидером рейтинга «Санди таймз» («Sunday Times»). После этого я наконец-то (довольно поздно, надо сказать) поступил в Королевский колледж Лондонского университета, где получил степень доктора Английского языка и литературы.

Когда мне было 35, в 1977 году, издательство «Faber and Faber» опубликовало мой первый роман — «In Solitary» — научно-фантастическое произведение. Сейчас я пишу в жанрах научной фантастики и фэнтези, новеллизации кинофильмов, таких как «Горец», исторические романы о Крымской войне (под псевдонимом Гарри Дуглас), а также другие художественные произведения — такие, как «Witchwater Country» («Страна Водяной ведьмы») или «In The Hollow Of The Deep-Sea Wave». Под псевдонимом Ф.К. Сэлвуд я создаю исторические романы, книги о природе. Я вообще очень люблю каждый раз создавать что-то новое, мне кажется, что скучно быть автором одной книжной серии с одними и теми же характерами.

За свою творческую жизнь я получил ряд наград. В том числе Британскую премию Научной фантастики («British Science Fiction Award») и «World Fantasy Award» за рассказ «The Ragthorn», написанный совместно с замечательным писателем Робертом Холдстоком.

Я дважды номинировался на награду Carnegie Medal за детскую литературу и выиграл награду Lancashire 'Children's Book of the Year, присуждаемую детьми и от того вдвойне значимую. Всего я номинировался на более чем двадцать наград. Я также дважды победил в голосовании Interzone Magazine за лучший рассказ — в первый раз за рассказ «The Sculptor», а затем совместно с Робом за «The Ragthorn».

Мои романы и рассказы переведены на 17 языков, включая иврит и японский. Может быть и другие, о которых не знаю.

Вот и все.

Похоже, я рассказал много такого, что вам не интересно, и недостаточно о том, о чем вы хотели бы узнать». Гарри Килворт (*ссылка на ресурс: <https://fantlab.ru/autor1096>*).

В картотеке «Мировая художественная литература в русских переводах» содержится библиографическое описание статьи, посвященной творчеству Гарри Килворта: *Зуева Е.В. Художественные особенности анималистской сказки Г. Килворта // Татьянанин день. - Вып. 4. - 2007. - С. 141-145.*

Некоторые произведения Г. Килворта, представленные в фонде РНБ:

1. [Килворт Г. Д. Война с горностаями : \[роман\]](#) / Гарри Килворт ; [пер. с англ. Марианны Райнер]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005 (ГПП Печ. Двор). - 414 с. : ил.
2. [Килворт Г. Д. Замок Бурь : \[роман\]](#) / Гарри Килворт ; [пер. с англ. Анны Кохановой худож. Юсуп Ханмагомедов]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005 (ГПП Печ. Двор). - 447 с. : ил.
3. [Килворт Г. Д. Киберкошки : \[Повесть\]](#) / Гарри Килворт ; [Пер. с англ. И. Файнштейна Худож. А. Яцкевич]. - Москва : ЭКСМО-ПРЕСС : Армада, 1999. - 205 с. : ил.
4. [Килворт Г. Д. Лунный зверь : \[роман\]](#) / Гарри Килворт ; [пер. с англ. Екатерины Большелаповой]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005 (ГПП Печ. Двор). - 414 с. : ил.
5. [Килворт Г. Д. О всех созданиях - прекрасных и разумных](#) / Джеймс Хэрриот ; [пер. И.Г. Гурова]. - Москва : Захаров, 2007. – 363 с.
6. [Килворт Г. Д. Под парусом : \[роман\]](#) / Гарри Килворт ; [пер. с англ. Марианны Райнер]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 443 с. : ил.