

## Лир, Эдвард (1812-1888)

1. Артемова О. Формы языковой игры как средство создания образности лимерика // [Язык. Культура. Коммуникация : материалы Второй Международной научной конференции](#), 26 февраля 2005 года / [редкол.: д.филол.н., проф. Питина С.А., к.филол.н., доц. Нестеров А.П. (отв. ред.)]. - Челябинск : Челябинский филиал Университета Российской академии образования, 2005. – С. 10-13.

2. Астафьева О.В. «Лауреат Нонсенса» Э. Лир между литературой средневековья и новейшего времени // [Все нелепицы мира: абсурд в литературе и искусстве : сборник статей](#) : [материалы одноименной Пятой Апрельской междисциплинарной международной научной конференции, 23-24 апреля 2018 г.] / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук [и др. ; составитель: А.Ю. Сорочан редколлегия: С.В. Денисенко (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2019. – С. 111-123.

3. Бесчастных С.М. Лимерик как особый жанр английской поэзии (на примере творчества Э. Лира) // [Актуальные вопросы германистики : межрегиональный сборник научных статей](#) / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ишимский гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова" ; [отв. ред.: Ирина Михайловна Кунгурова]. - Ишим : Изд-во Ишимского государственного педагогического института, 2011. – С. 36-41.

4. Воробец Т.А. Буквализация метафоры как прием языковой игры в поэзии нонсенса (на примере произведений Э. Лира) // [Социально-гуманитарные исследования : сборник научно-методических трудов](#) / Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия , Кафедра "Иностранные языки", Российский государственный социальный университет, Филиал в г. Люберцы, Кафедра социальной работы и социального права ; [редакторы-составители: Ефименко Ирина Николаевна, к.филол.н., доцент, Моря Лилия Анатольевна, к.филол.н., доцент]. - Москва : Перо, 2017. – С. 298-304.

5. Демурова Н. О Эдварде Лире и его «Бессмыслицах» // [Социально-гуманитарные исследования : сборник научно-методических трудов](#) / Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия , Кафедра "Иностранные языки", Российский государственный социальный университет, Филиал в г. Люберцы, Кафедра социальной работы и социального права ; [редакторы-составители: Ефименко Ирина Николаевна, к.филол.н., доцент, Моря Лилия Анатольевна, к.филол.н., доцент]. - Москва : Перо, 2017. – С. 5-24.

6. Иткулов С.З. Романтические мотивы в поэтике нонсенса (на материале произведений Н.В. Гоголя и Э. Лира) // [Актуальные проблемы русского языка и культуры речи : \[межвузовский научно-методический семинар, ИГХТУ, 22 ноября 2006 года\]](#) : сборник научных трудов / Федер. агентство по образованию Рос. едерации, Рос. акад. еств. наук [и др. ; редкол.: д.филол.н. Л.Н. Михеева (отв. ред.) и др.]. - Иваново : Ивановский государственный химико-технологический университет, 2007. – С. 87-92.

7. Карпова К.И. Эдвард Лир – поздний романтик или ранний символист? // [Куприяновские чтения - 2009 : сборник научных статей и материалов](#) / [редкол.: д.ф.н., проф. Н.В. Дзуцева (сост. и отв. ред.) и др.]. - Иваново : ЛИСТОС, 2011. – С. 145-150.

8. Кружков Г. Лир с фонарем на носу // [Книга NONсенса : Англ. поэзия абсурда в пер. Григория Кружкова](#) / [Сост., пер. и предисл. Г. Кружкова] ; [Ил. Михаила Федорова]. - Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2000. – С. 12-24.

9. Лисова М.А. Связь текста и рисунка в лимериках Эдварда Лира // [Авдеевские чтения. VI Авдеевские чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, учителей, аспирантов, магистрантов, студентов и школьников, г. Пенза, 18 апреля 2018 г](#) / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пензенский государственный университет" (ПГУ), Педагогический институт им. В. Г. Беллинского, Историко-филологический факультет ; под редакцией кандидата педагогических наук Ю. А. Шурыгиной. - Пенза : изд-во ПГУ, 2018. – С. 161-166.

10. Родин И. «Рифмы матушки Гусыни» и «Бессмыслицы» Эдварда Лира // [Мир вверх тормашками : любимые дет. стихи](#) : [сб / пер. с англ. И. Родина]. - Москва : АСТ : Ермак, 2004. – С. 5-12.

11. Соболева Н.В. Романтические баллады Эдварда Лира // [Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы международной научной конференции, 5-7 октября 2006 г.](#), Екатеринбург : Т. 2 / Дергачевские чтения-2006 ; [сост. А.В. Подчиненов, Д.В. Харитонов]. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета : Союз писателей, 2007. – С. 330-335.

12. Ходинская М.В. «Непереводимое» в лимериках Эдварда Лира // [Европейский фонд инновационного развития. Международные научные чтения. LVI Международные научные чтения \(памяти Р. Е. Алексеева\)](#) : сборник статей Международной научно-практической конференции, 2 октября 2019 г., [г. Москва] / Европейский фонд инновационного развития. - Москва : Европейский фонд инновационного развития, 2019. – С. 19-22.