

Скотт, Вальтер (1771-1832)

1. Акименко А.А. Вальтер Скотт и становление итальянского исторического романа // [Древняя и новая романия / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Головной совет по филол. наукам. Ленингр. гос. ун-т им. А.А.Жданова. Вып. 8 : Актуальные проблемы италянистики : к 60-летию итальянского отделения](#) / под ред. проф. М.А. Марусенко ; Филол. фак. - 2010. – С. 152-164.
2. Долинин А.А. Вальтер-Скоттовский историзм и «Капитанская дочка» // [Пушкин и Англия : цикл статей / А. Долинин. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007.](#) – С. 237-258.
3. [Жилякова Э. М. Шотландские страницы : эхо Вальтера Скотта в русской литературе XIX века : очерки](#) / Э. М. Жилякова ; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. образования "Нац. исслед. Том. гос. ун-т". - Томск : Изд-во Томского университета, 2014. – 291 с.
4. Ильин С.А. В. Скотт в оценке П. Шелли и Т. Пикока // [Английская литература в контексте мирового литературного процесса : тезисы VI-й Международной конференции преподавателей английской литературы](#) / Ассоц. преподавателей англ. лит., Моск. пед. гос. ун-т, Вят. гос. пед. ун-т ; [редкол.: В.Г. Решетов (отв. ред.) и др.]. - Киров: ИПП "Информационный центр": ВГПУ, 1996. – С. 35.
5. Кайтова И.А. Использование диалектизмов, как способ характеристики героев (на примере романа Вальтера Скотта «Квентин Дорвард» // [Современные тенденции в образовании и науке : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 октября 2013 г.](#) : [в 26 ч.], Ч. 11. - 2013. – С. 61-62.
6. Краснобородько Т.И. История одной мистификации (Мнимые пушкинские записи на книге Вальтера Скотта «Айвенго») // [Легенды и мифы о Пушкине : \[Сб / Под ред. М.Н. Виролайнен. - 3-е изд., стереотип.\]. – Санкт-Петербург : Акад. проект, 1999.](#) – С. 277-289.
7. Лазарева Т.Г. Грех в понимании патриота Шотландии, или почему Вальтер Скотт не закончил балладу «Серый брат» // [Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры : Сб. материалов XI Ежегод. с междунар. участием конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит., 17-21 сент. 2001 г](#) / М-во образования Рос. Федерации и др. ; [Редкол.: Н. П. Михальская и др.]. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – С. 36-37.
8. Самарин Р. Вальтер Скотт и его «Айвенго» // [Скотт В. Айвенго : \[Роман\] / Вальтер Скотт ; \[Пер. с англ. Е. Бекетовой Вступ. ст. Р. Самарина Примеч. А. Бельского Иллюстрации В. Роганова\]. - Москва : Правда, 1989.](#) – С. 3-14.
9. Чеснокова Т.Г. К вопросу о поэтике "средневековых" романов Вальтера Скотта (на материале романа «Обрученные») // [Художественные искания русских и зарубежных](#)

[писателей: вопросы поэтики : межвузовский сборник научных статей](#) / Правительство Москвы, Деп. образования, Моск. гор. пед. ун-т. - Москва : МГПУ, 2002. – С. 139-164.

10. Шайтанов И. История в романе Вальтера Скотта «Пуритане» // [Скотт В. Пуритане : Роман / Вальтер Скотт ; Пер. с англ. А. Бобовича \[Послесл. и примеч. И. Шайтанова\]. - Москва : Худож. лит., 1988. – С. 354-359.](#)

11. Шохина А. Образ "благородного" разбойника в историческом романе («Айвенго» Вальтера Скотта и «Юрий Милославский» М.Н. Загоскина) // [Грехневские чтения. Вып. 4 : \[на основе материалов научной конференции "Грехневские чтения - 6"\]. - 2007. – С. 159-164.](#)

12. Якубович Д.П. Трагедия В. Скотта «Дом Аспеков» и Пушкинский роман о Рыцаре бедном // [Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова](#) / Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры. - Ленинград : изд. и тип. Изд-ва Акад. наук, 1934. – С. 449-458.