

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863)

1. Аншей Ю.В. Детское образование в Англии в первой половине XIX в. (на материале романа У. Теккеря «Ярмарка тщеславия») // [Перспективы развития научных исследований в 21 веке : XIV Международная научно-практическая конференция, г. Махачкала, 30 июня 2017 г. : сборник материалов / НИЦ "Апробация" ; \[редакционная коллегия: Кутаев Ш. К., д. э. н. и др.\]](#). - Махачкала: Апробация, 2017. – С. 30-33.

2. Бурова И.И. [Психологизм романов У. М. Теккеря 1850-60- х гг : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н](#) / Ленингр. гос. ун-т. - Л., 1990. - 22 с.

3. Васёва О.Х. Формирование социальной идентичности главного героя романа У. Теккеря «История Генри Эсмонда» в процессе межкультурной коммуникации // [Язык и межкультурная компетенция : сборник статей по материалам международной научно-практической конференции "Язык и межкультурная компетенция", 28-29 марта 2007](#) / [под общ. ред. Э. И. Цыпкина]. - Петрозаводск : Изд-во КГПУ, 2007. – С. 24-27.

4. Жирнова И.А. Лингвострановедческие реалии как средство отражения национально-культурного колорита Англии XIX века в романе У.М. Теккеря «Ярмарка тщеславия» // [Инновационные механизмы решения проблем научного развития : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, 30 июня 2018 г](#) / Агентство международных исследований ; [ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович]. - Стерлитамак : Агентство международных исследований, 2018. – С. 61-64.

5. Козлова Г.А. Традиции народной детской английской сказки и литературной сказки У. Теккеря «Кольцо и роза» и философия народной мудрости в детских стихах // [Козлова Г.А. Духовно-нравственная и эстетическая роль фольклора в английской и американской литературной сказке середины и конца XIX века](#) : монография / Г.А. Козлова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Армав. гос. пед. акад.". - Армавир : АГПА, 2013. – С. 74-86.

6. Костионова М.В. И.И. Введенский и Н.В. Гоголь: о переводе романа У.М. Теккеря «Базар житейской суеты» // "Ломоносов-2008", международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых. [Материалы XV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов"](#). Секция "Филология" : Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, 7-11 апреля 2008 г. - Москва : Макс Пресс, 2008. – С. 237-239.

7. Маслова М. Игровое начало в поэтике У. Теккеря // [Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры : Сб. материалов XI Ежегод. с междунар. участием конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит., 17-21 сент. 2001 г](#) / М-во образования Рос. Федерации и др. ; [Редкол.: Н. П. Михальская и др.]. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – С. 46-47.

8. Осипова Н.В. Интерпретация библейской традиции в романах Ч. Диккенса и У. Теккеря («Дэвид Копперфильд» и «Пенденнис») // [Литературное произведение и культурный контекст : \(Сб. ст. в честь 70-летия проф. В. С. Вахрушева\)](#). - Балашов : Б.и., 2002. – С. 99-100.

9. Шайтанов И.О. История, увиденная сквозь театральную метафору. Исторический ли роман «Ярмарка тщеславия» У.М. Теккеря // [Французская литература в контексте мировой культуры : коллективная монография, посвященная юбилею заслуженного деятеля науки РФ, профессора, доктора филологических наук, Зои Ивановны Киринозе](#) / [Аверкина С.Н., к. филол. н., доц., Акимов Э.Б., к. филол. н., доц., Бремо К. и др. ; редкол.: ... М.К.

Бронич (отв. ред.) и др.] М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение высш. проф. образования "Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова". - Нижний Новгород : ФГБОУ ВПО "НГЛУ", 2012. – С. 113-133.

10. Щербакова Э.В. Повседневность лондонских общественных заведений в романах У. Теккерея // [Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке : сборник материалов](#) / Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ "Воронежский государственный педагогический университет"; [науч. ред.: Т. Г. Струкова]. Вып. 7. - 2017. – С. 53-58.