

Хименес, Хуан Рамон (1881-1958)

1. Алексеева И.Н. Орфография Хуана Рамона Хименеса как материал для фонетического исследования // [Проблемы и методы экспериментально-фонетических исследований](#) : [Сб. ст.] : К 70-летию проф. каф. фонетики и методики преподавания иностр. яз. Л. В. Бондарко / Отв. ред. Н. Б. Вольская, Н. Д. Светозарова. – Санкт-Петербург : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. – С. 108-111.
2. Борхес Х. Хуан Рамон Хименес // [Борхес Х. Л. Собрание сочинений : в 4 томах : Т. 2 : Произведения 1942-1969](#) : [перевод с испанского] / Хорхе Луис Борхес ; [сост., предисл. и прим. Б.В. Дубина]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – С. 721-722.
3. Гедройц С. Хуан Рамон Хименес. Испанцы трех миров // [Лурье С.А. Гиппоцентавр, или Опыты чтения и письма](#) / С. Гедройц. - Санкт-Петербург : Читатель, 2011. – С. 193-195.
4. Гелескул А.М. Изгнанник: [заметка о Хуане Рамоне Хименесе] // [Гелескул А. М. Огни в океане : переводы с испанского и португальского](#) / Анатолий Гелескул ; [сост. Н. Р. Малиновская]. - Москва : Центр кн. Рудомино, 2011. – С. 176-187.
5. Гулберг Я. Вступительное слово [перед вручением Нобелевской премии Х.Р. Хименесу] // [Нобелевская премия. \[Т.\] 3 : 1954-1972. - 2006](#). – С. 41-47.
6. Кутзее Д.М. Хуан Рамон Хименес «Платеро и я» : очерк // [Кутзее Д. М. Толстой, Беккет, Флобер и другие : 23 очерка о мировой литературе](#) / Дж.М. Кутзее ; [перевод с английского Шаши Мартыновой]. - Москва : Эксмо, 2019. – С. 164-167.
7. Малиновская Н. Поэт из Могера // [Хименос Х. Р. Испанцы трех миров : избранная проза, стихотворения](#) / Хуан Рамон Хименес ; [пер. с англ. Анатолия Гелескула]. - Санкт-Петербург: Изд-во Ивана Лимбаха, 2008. – С. 5-40.
8. Степанов Г.В. Поэтическая проза Хуана Рамона Хименеса // [Степанов Г.В. Язык. Литература. Поэтика](#) / Отв. ред. Д.С. Лихачев ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. - Москва : Наука, 1988. – С. 203-210.
9. Щетников А. Предисловие переводчика // [Хименес Х. Р. Поэзия = Poesía](#) : В пер. [с исп.] Андрея Щетникова / Хуан Рамон Хименес. - Новосибирск : Артель "Напрасный труд", 2000. – С. 5.
10. Ягодкина Е.В. К постановке вопроса о специфике перевода поэтических текстов: вербальная репрезентация концепта Naturaleza (природа на материале лирики Х.Р. Хименеса) // [Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых](#) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный национальный исследовательский университет", Координационный совет по науке аспирантов, студентов и молодых ученых, Студенческое научное общество "Сияние" ; [редакционная коллегия: В. А. Бячкова (отв. ред.) и др.]. - Пермь : ПГНИУ, 2016. – С. 190-194.