

## Шторм, Теодор (1817-1888)

1. Абрамов П.В. Теодор Шторм и Иван Тургенев: европейская новелла и ее русские отражения // [И.С. Тургенев и мировая литература](#) : материалы Международной конференции к 200-летию писателя, 17-19 октября 2018 г / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук ; [редакционная коллегия: Коровин А.В. и др.]. - Москва : У Никитских ворот, 2018. – С. 7-8.
2. Бакалов А.С. Теодор Шторм и его «Всадник на белом коне» // [Шторм Т. Всадник на белом коне](#) : [пер. с нем.] / Теодор Шторм ; подгот. А. С. Бакалов, С. С. Шик [Рос. акад. наук]. - Москва : ВРС [и др.], 2005 (Вологда : ПФ Полиграфист). – С. 171-252.
3. Барышева Т.Г. Стилистические особенности языка новеллы Теодора Шторма «Иммензее» // [Научно-исследовательская деятельность в классическом университете](#) : ИВГУ-2008 : сборник статей по итогам научной конференции, Иваново, 5-7 февраля 2008 г. : [в 3 ч.] : Ч. 3 / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Иван. гос. ун-т" ; [редкол.: д.э.н., проф. В.Н. Егоров (гл. ред.) и др.]. - Иваново : Ивановский государственный университет, 2008. – С. 56-61.
4. [Калныня Д.Я. Место Теодора Шторма в немецкой литературе](#) : Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата филол. наук / Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. - Рига, 1959. - 18 с.
5. Кирдянова Е.Р. Значение образа лабиринта в новелле Т. Шторма «Из заморских стран» // [Язык и межкультурная коммуникация](#) : материалы VI Межвузовской научно-практической конференции, 23-24 апреля 2009 года, [прошедшей в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов] / Санкт-Петерб. гуманитарный ун-т профсоюзов ; [науч. ред. С. Р. Абрамов, д.филол.н., доц.]. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2009. – С. 204-205.
6. Киселева Е.А. Традиции романтизма в творчестве И.С. Тургенева и Т. Шторма // [Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе](#) : Сборник науч. работ / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. Вып. 21 : Традиция и новаторство в литературе и искусстве : (к 220-летию со дня основания РГПУ им. А.И. Герцена) : [материалы всероссийской научной конференции, 22 апр. 2017 г.]. - 2017. – С. 125-129.
7. Лаге К.Э. «Внешние воды» И. Тургенева и «Иммензее» Т. Шторма: различия и типологические схождения // [Наука и культура России](#) : материалы VI Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 25-27 мая 2009 : Т. 2 / [редкол.: Ковтунов А.В., к.т.н. (пред.) и др.]. - Самара : СамГУПС, 2009. – С. 37-40.
8. Малышева Л.Г. Новеллы Т. Шторма в оценке И.С. Тургенева // [Проблемы литературных жанров](#) : Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Том. гос. ун-та 8 - 10 дек. 1998 г. : Ч. 1 / [Редкол.: ... д.филол.н. А.С. Янушкевич (отв. ред.) и др.]. - Томск : Изд-во ТГУ, 1999. – С. 248-254.
9. Мелихов О.В. Теодор Шторм, 1817-1888 // [Андреев Л.Г. История зарубежной литературы XIX века](#) : [Учебник для филол. спец. ун-тов]. Ч. 2 : Страны Европы и США / [А.С. Дмитриев, Л.Г. Андреев, С.И. Великовский и др. ; Под ред. А.С. Дмитриева]. - 1983. – С. 387-398.

10. Проскурнин Б.М. Теодор Шторм // Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. [Из истории зарубежной литературы 1830-1850-х годов](#) / Перм. гос. ун-т им. А.М. Горького. - Пермь : ПГУ, 1993. – Вып. 3. – 1996. – С. 194-210.

11. [Саркисян Ж.П. Новеллы Т. Шторма 1870-1880 гг.](#) : (Проблемы творч. метода) : Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук : (10.01.05) / [МГУ]. Филол. фак. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1976. - 28 с.