

Ибсен, Генрих Иоганн (1828-1906)

1. [Адмони В. Г. Генрик Ибсен : Очерк творчества.](#) - 2-е изд., перераб. и доп. - Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. - 270, [2] с., [1] л. портр. ; 21 см.. - Библиогр. в примеч.: с. 266-271.
2. Аннишинец А. М. «Женский вопрос» в драматургии Г. Ибсена // [Слово. Словесность. Словесник : материалы межрегиональной научно-практической конференции преподавателей и студентов](#), 10 апреля 2015 г / [редкол. : А. А. Решетова, д.филол.н., проф., Ю. А. Южакова, к.филол.н., проф. (отв. редакторы) и др.]. - Рязань : Редакционно-издательский центр РГУ, 2015. – С. 290-292.
3. Венгерова З. Генрих Ибсен // [Венгерова З. А. Литературные характеристики](#) : Кн. [1]-3 / Зин. Венгерова. - Санкт-Петербург : типо-лит. А.Э. Винеке, 1897-1910. - 3 т. – Т. 1/ - С. 264-286.
4. Грякалова Н. Ю. Sub specie Nordi: к феномену популярности Ибсена в России // [Творчество Хенрика Ибсена в мировом культурном контексте](#) : материалы Международной конференции (Санкт-Петербург, 9-10 октября 2006 г.) / [отв. ред. - Н.Ю. Грякалова]. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2007. – С. 7-28.
5. [Жейер Р. Герои Ибсена с психиатрической точки зрения](#) / Robert Geyer ; Пер. с фр. [и предисл.] Г.Р. - Москва : тип. А.П. Волкова, 1903. - [2], 70 с.
6. Жураковский Е. Д. Героини трагедий у Генриха Ибсена // [Жураковский Е. Д. Трагикомедия современной жизни](#) : [О Чехове, Ибсене, Пшибышевском, Л. Андрееве и о злословии] : Лит.-крит. очерки / Евгений Жураковский. - Москва : тип. П.К. Прянишникова, 1906. – С.196-216.
7. Зубова А. Тайна появления пьесы Генриха Ибсена «Привидения» на русской сцене (почти детективная история): очерк // [Зубова А. Неизвестные мгновенья их славы](#) / Алла Зубова. - [Б. м.] : Издательские решения, 2020. – С. 120-129.
8. [Лотар Р. Генрих Ибсен : \[Жизнь и творчество\]](#) / Д-р Рудольф Лотар ; Пер. со 2 нем. изд. О.А. Волькенштейн С портр. и автогр. Генриха Ибсена. - Санкт-Петербург : О.Н. Попова, 1903. - [2], 167 с., 2 л. фронт. (ил.) ; 16 см.. - (Образовательная библиотека . Сер. 5 ; № 1)
9. [Мережковский Д. С. Вечные спутники. Ибсен](#) / [Соч.] Д. Мережковского. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : М.В. Пирожков, 1907. - 42 с.
10. [Судья и строитель : писатели России и Запада о Генрике Ибсене](#) : [сборник / Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Научно-библиографический Центр ВГБИЛ ; составитель и автор предисловия: Б. А. Ерхов ответственный редактор: Ю. Г. Фридрихштейн]. - Москва : Рудомино, 2004. - 527 с. ; 21 см.. - Библиогр. в примеч.: с. 486-527 и в тексте
11. Тишунина Н. В. Пьеса Ибсена «Строитель Сольнес» и формирование жанра символистской драмы : статья // [ТИПОЛОГИЯ жанров и литературный процесс](#) : Межвуз. сб. науч. тр / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена ; [Редкол.: ... проф. Г.В. Стадников (отв. ред.) и др.]. - СПб. : Образование, 1994.

12. Юрьева А. А. Хенрик Ибсен и эстетические искания русских символистов // [Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже XIX-XX вв](#) : [сборник статей международной научной конференции, октябрь 2013 г.] / Институт мировой литературы им. А. М. Горького [и др. ; редколлегия: ...Е. А. Тахо-Годи (отв. ред. и сост.) и др.]. - Москва : ИМЛИ, 2017.