

## Библиография к юбилеям авторов. Май 2024

### Джером, Джером Клапка (1859-1927)

1. Волкова Ю. Историческое прошлое Англии в комическом произведении (на материале повести Джерома Клапки Джерома «Трое в лодке, не считая собаки») // [Сборник студенческих работ](#). / Воронеж. гос. ун-т. Филол. фак. Вып. 4 : Материалы Научной студенческой конференции 2002 года. – Воронеж : ВГУ, 2003. – С. 114-119.
2. Джером – Джером (пребывание в Петербурге) // [Волжский вестник. – 1899. - № 39.](#) – С. 1.
3. Зверев А. М. Насмешливый Джером // [Джером Д.К. Досужие мысли досужего человека](#) ; Как мы писали роман : [Пер. с англ.] / Джером К. Джером ; [Вступ. ст. А.М. Зверева Ил. А.Б. Маркевича]. - Москва : Правда, 1983. – С. 3-14.
4. Камалян С. К. Особенности перевода эмфатических междометий в произведении Джерома Клапки Джерома «Трое на прогулке» // [Язык в пространстве современной культуры : материалы VI Международной научно-практической конференции](#), Краснодар, 20 июня 2013 года. - Краснодар : ЛИМК, 2013. – С. 62-67.
5. Красикова О. В. Вводные элементы предложения как стилистико-синтаксический прием в произведениях Джерома К. Джерома // [Специфика и эволюция функциональных стилей](#) : (Межвуз. сб. науч. тр.) / Перм. гос. ун-т им. А.М. Горького ; [Редкол.: М.Н. Кожина (гл. ред.) и др.]. - Пермь : ПГУ, 1979. – С. 136-143.
6. Литвин О. Л. Аллюзия как средство иронии в повести Дж. Джерома «Three men on the bummel» и ее передача в переводах М. Жаринцовой и А. Ливерганта // [Язык и репрезентация культурных кодов : материалы международной научной конференции молодых ученых](#), Самара, 11-12 мая 2012 года / под науч. ред. Н. А. Илюхиной, О. А. Усачевой. - Самара : Самарский университет, 2012. – С. 61-63.
7. [Маргулис Ж.А. Творчество Джерома К. Джерома и развитие реализма в английском романе на рубеже XIX-XX веков : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н / АН СССР, Ин-т мировой лит-ры им. А.М. Горького. - М., 1988. - 21 с.](#)
8. [Оганесова И. С. Структурно-семантические и референциально-прагматические характеристики эксплицитных макроструктур дискурса](#) : (на материале повести Джерома К. Джерома "Three men in the boat: to say nothing of the dog!") / И. С. Оганесова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Фил. Федер. гос. бюджет. образоват. учреждения высш. проф. образования "Кубан. гос. ун-т" в г. Армавире. - Армавир : АГПА, 2013. - 163 с. ; 20 см.. - Библиогр.: с. 143-157 (191 назв.)
9. Розеватов Д. А. Персонажи повести Джерома Клапки Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» и его очерков как типы английского национального характера // [Русский след в нарратологии](#) = The russian trace within narratology : материалы Международной научно-практической конференции, Балашов, 26-28 ноября 2012 г. - Балашов : Николаев, 2012. – С. 135-141.
10. Швед Т., Кашкарова О. В. особенности английского юмора (на примере литературного произведения Джером К. Джерома "Трое в лодке, не считая собаки") // [Актуальные проблемы прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации в](#)

[современном научном контексте](#) : международная научно-практическая конференция, 21-26 апреля 2011 года / [редкол.: В. Б. Царькова (отв. ред.), Е. В. Борисова (тех. ред.)]. - Липецк : Липецкий гос. пед. ун-т, 2011. – С. 85-89.