



Старинный под'езд был широко раскрыт. На улице стояла колонна грузовиков, и люди, длинной вереницей выходявшие из под'езда, бережно несли к машинам об'емистые ящики. Как всегда, на фронтоне великолепного здания величаво восседала мудрая Минерва, и между дорических колонн стояли строгие изваяния десяти мыслителей и писателей древней Эллады.

А внутри дворца Мудрости, одного из величайших в мире книгохранилищ, творилось необычайное. Заревом зловещих пожаров в те дни были охвачены западные земли нашей отчины. Пылали дворцы, музеи, библиотеки, театры, школы, университеты. Орда фашистских варваров, вторгшихся в наше государство, предавала огню и мечу чудесные и жизнерадостные города и сёла нашей страны. В городе Ленина уже уныло и тревожно выли сирены, предостерегавшие о воздушной опасности.

Чтобы спасти громадные сокровища, хранившиеся в Государственной Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина, было решено увезти в глубокий тыл все наиболее ценные рукописи, книги, эстампы, гравюры. Армия библиотекарей день и ночь бережно укладывала и упаковывала культурные богатства нашего народа.

2.500 ящиков с книгами и рукописями были доставлены на станцию. Их погрузили в 17 больших товарных вагонов, и машинист, дав прощальный свисток, повел эшелон к востоку. Все дальше и дальше уходил поезд с драгоценным грузом. На станции небольшого городка Мелекес железнодорожный состав остановился в последний раз.

По маленьким, узеньким улочкам повезли ящики. Их складывали в самых больших каменных помещениях. В этих ящиках лежали и древнейшие египетские папирусы — «Книги Мёртвых», существующие тысячи лет, и первая русская книга, изданная первопечатником Иваном Федоровым. За аккуратными деревянными стенками ящиков лежали личные книги гениального философа Франции—Вольтера и старинные нотные листы, на которых много лет назад рука великих композиторов Баха и Бетховена, Глинки и Даргомыжского была написана бессмертная музыка.

Свыше четырёх лет все эти колоссальные богатства находились далеко от родного Ленинграда. Небольшая группа работников библиотеки бережно хранила вывезенные фонды. А их было немало. Один лишь фонд рукописного отделения, вывезенный полностью из Ленинграда, насчитывал четверть миллиона рукописей.

Все ящики были вскрыты. Люди, избравшие делом своей жизни благородную профессию служения книге, внимательно и ревниво следили за состоянием книг и рукописей. В то время, когда здесь, в городе Ленина, рабстники библиотеки самоотверженно тушили зажигательные бомбы и спасали миллионы изданий, в маленьком Мелекесе шла борьба за сохранение редчайших сокровищ.

И настал, наконец, этот долгожданный день, когда веселый машинист привел обратно в Ленинград товарный эшелон. Это было 1 октября 1945 года. Радостное известие с быстротой молнии облетело все этажи, все

залы, все отделы книгохранилища. Этот день был подлинным праздником в библиотеке. Все богатства, возвратившиеся из эвакуации, нужно было в кратчайшие сроки водворить вновь в книгохранилище, все фонды должны были быть развернуты и открыты для читателей библиотеки.

Закипела работа. И вот снова на своих местах драгоценные собрания древне-славянских и русских рукописей. Вновь украшают книгохранилище древнейший памятник русской письменности, существующий почти 9 столетий, — Остромирово Евангелие, и старейший, так называемый Лаврентьевский, список летописи Нестора.

Снова стоят в шкафах четверть миллиона книг «Россики». Это богатейшее собрание состоит из иностранных изданий о России, её истории, экономики, литературе, географии, искусстве и т. п.

Возвратилась в родной город и лучшая в стране коллекция изданий Петровской эпохи, в том числе полные комплекты первой русской газеты и первые книги, печатанные гражданским шрифтом, в том числе знаменитая «Марсова книга».

Вновь профессора и аспиранты, студенты и исследователи могут получить любую русскую книгу, изданную в восемнадцатом веке.

Два гигантских специальных старинных шкафа приняли на свои полки семь тысяч томов знаменитой библиотеки Вольтера. Это богатейшее собрание изданий 17 и 18 веков. Но особый интерес придает этой библиотеке большое количество «маргиналий» (пометок на полях), сделанных рукою великого философа и писателя.

До войны в «кабинете Фауста» хранилась самая богатая в СССР коллекция западно-европейских первопечатных книг. Здесь, в этом обиталище средневекового ученого, старинные инкунабулы были прикреплены цепями к полкам и к стенам. Тут хранились редкое издание сонетов Петрарки, первое издание сочинений Платона.

В дни войны немецкая фугасная бомба разорвалась на площади перед библиотекой. От сотрясения почвы колонна, поддерживавшая своды кабинета средневекового ученого, дала трещину, а затем рухнула. Теперь здесь идёт капитальная реставрация, и вскоре «кабинет Фауста» примет первых посетителей.

В дни войны читальный зал Публичной библиотеки ни разу не закрывался. Офицер, студент, деятель науки, не прекращавшие в блокированном городе своих научных изысканий, могли получить в библиотеке нужные справки. К новому году библиотека открывает свой последний читальный зал — рукописного отделения.

Кто из нас не пользовался книгами этой замечательной библиотеки, не сживал долгими зимними вечерами в её читальных залах? И сегодня вместе с работниками библиотеки мы с волнением переживаем праздник возвращения бесценных сокровищ в родной город. Сердца наши полны благодарности тем рядовым советским людям, которые в годы войны и блокады сохранили одно из величайших богатств советского народа, гордость и славу русской культуры — Государственную Публичную библиотеку имени Салтыкова-Щедрина.

Л. СЕВЕРОВ