

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

1 февраля.

«Сергей ЕСЕНИН».

Автор цикла — член Междунар. союза писателей *Л. Ф. КАРОХИН*.

Лекция: ЕСЕНИН и ВЫСОЦКИЙ.

Дом Крылова. 18 часов.

2 февраля.

Ленинградский государственный областной университет
им. А. С. Пушкина

Российская национальная библиотека

Музыкальный вечер

РУССКАЯ ДУША в РУССКОМ РОМАНСЕ. (Чайковский, Римский-Корсаков).

Исполнители: лауреат Междунар. конкурса *Ирина УВАРОВА* (вокал),

Александр АЛЕКСЕЕВ (партия ф-но).

Ведущая — проф. ЛГОУ им. А. С. Пушкина *Т. П. САМСОНОВА*.

Гл. здание, конференц-зал. 17 часов.

«Оперный лекторий»

К годовщине со дня смерти Джанкарло МЕНОТТИ.

Дж. К. Менотти. Оперы «КОНСУЛ» и «МЕДИУМ».

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

4 февраля.

К Дням Шотландии в С.-Петербурге

1. Открытие выставок:

Современных шотландских и петербургских художников.

Книжно-иллюстративной выставки «Скалистые горы, где спят облака».

2. Подведение итогов конкурса детского рисунка о Шотландии.

3. Показ фильма о Шотландии.

Московский пр., 165/2, выставочный зал. 14 час. 30 мин.

Слайд-прогулка «ПО ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГЕ»

Автор цикла — краевед *Е. В. ДЫНИНА*.

Автор фоторабот — *Т. Н. ЛАДЫГИНА*.

ОТ ЛИФЛЯНСКИХ до НАРВСКИХ ВОРОТ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Презентация издательства «НЬЮ-ЭРА».

Встреча с редакторами. Представление новых изданий.
Дом Крылова. 18 часов.

5 февраля.

«Петербургский балет»
Вечер памяти н. а. СССР Натальи ДУДИНСКОЙ.
(Фотовыставка. Видеоматериалы).
Ведущая — *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

6 февраля.

Генеральное консульство Республики Венгрия в С.-Петербурге
Российская национальная библиотека
«Венгерский кинематограф»
Автор проекта *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.
Фильм «СИНДБАД». 1971. Режиссер З. Хусарик. В ролях: З. Латинович,
М. Дайка, Е. Руткай.
МКФ Мангейм 1972: премия фон Штернберга.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Секция межрегиональной организации «Макаренское содружество»
Российская национальная библиотека
Феномен интернатной школы-хозяйства для подростков и юношей по
«Методике организации воспитательного процесса» А. С. Макаренко (1888—
1939).
(Просмотр видеоматериалов).
Ведущий — *З. Ш. ТЕНЕНБОЙМ*.
Дом Крылова. 18 часов.

7 февраля.

Центр чтения РНБ. «К выходу в свет»
Книгу «ВЕЛИКАЯ РОССИЯ: РЕЛИГИЯ. КУЛЬТУРА. ПОЛИТИКА» (СПб.,
Петрополис, 2007) представляет автор д. филос. н. *А. Л. КАЗИН*.
Презентацию ведет пред. Союза писателей России *Борис ОРЛОВ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Исторический клуб «Вчера, сегодня»
Российская национальная библиотека
Лекция: СТАЛИНИЗМ и ПОБЕДА: ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА», 12—25 января 1943 г.
Лектор — *Г. А. ИВАНОВ*.
Дом Крылова. 18 часов.

«Оперный лекторий»: Вечер оперетты
Ф. Легар. «ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ». Фильм-оперетта.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

8 февраля.

«Шедевры искусства как психотерапия»
Авторский цикл к. мед. н. *В. М. ЭЛЬКИНА*.
Лекция: ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНАЯ ГАРМОНИЗАЦИЯ. Ч. 2-я.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Русское музыкальное общество
Отдел нотных изданий и звукозаписей РНБ

Концерт
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕДКОСТИ в РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ.

В программе: Г. Ф. Гендель. Увертюры, сюиты, арии, сонаты.

Исполнители: Российский ансамбль старинной музыки.

Художественный руководитель — *Владимир ШУЛЯКОВСКИЙ*.

Солистка — *Виктория ЕВТОДЬЕВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 час. 30 мин.

9 февраля.

«Оперный лекторий»

А. Тома. «МИНЬОН». Спектакль фестиваля в Компьене.

Ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

10 февраля.

Музыкальный театр «Квадратное колесо»

Российская национальная библиотека

Литературно-музыкальная программа. «УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА».

К 70-летию выхода в свет повести «Египетская марка».

Исполнитель: *Сергей КОЛЕСНИКОВ*.

Гл. здание, конференц-зал. 17 часов.

11 февраля.

«Русская религиозная мысль XX в.»

Автор цикла — член Междунар. Славянской академии *Н. К. СИМАКОВ*.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ СТАРЦА о. Иоанна КРЕСТЬЯНКИНА. (Видеофильм).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Институт генеалогических исследований РНБ
Абонемент: ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ.
Занятие 11-е. (Вход по абонементам).
Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

«Шедевры мирового кинематографа»

Автор цикла — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.

Вечер: ТВОРЧЕСТВО РЕЖИССЕРА Алена РЕНЕ.

Фильм: «В ПРОШЛОМ ГОДУ в МАРИЕНБАДЕ». 1961.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

12 февраля.

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Видеовечера «ПЕТЕРБУРГСКИЕ СЮЖЕТЫ».

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.

Вечер 5-й: ХИМИК и МУЗЫКАНТ, А. П. БОРОДИН.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Музыкальный видеолекторий: «Фильмы-оперы»
Ведущий — к. искусствоведения *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.
П. И. Чайковский. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». 1988. Хор и оркестр театра Ковент-Гарден. Дирижер Г. Шолти. Режиссер П. Вейгль. В гл. партиях: С. Берроуз, Ю. Хамари, Н. Гяуров.
Дом Крылова. 18 часов.

13 февраля.

«Вокруг света»
Видеорассказ «СКАЗОЧНАЯ ИНДИЯ».
Программу ведет путешественник, представитель издательства ВВТ
В. В. ШИНДИН.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Петровская академия наук и искусств
Российская национальная библиотека
Рериховские чтения
ПРОЕКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК в КРУГЕ ЖИВОЙ ЭТИКИ.
Участвуют: академики *Н. Н. КАРАСЕВ* и *О. Ф. КЛИМАНОВА*.
Ведущая — акад. *Л. Н. ЗАСОРИНА*.
Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.
Исполнитель — лауреат Междунар. конкурса *Полина БОГДАНОВА*.
В программе: Бетховен, Шопен, Лист, Скрябин, Рахманинов.
Ведущая — *Ирина РОЗАНОВА*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 19 часов.

14 февраля.

Центр чтения
Общество друзей РНБ
Творческая встреча с лауреатом премии «Национальный бестселлер»
Ильей БОЯШОВЫМ.
Дом Крылова. 18 часов.

Институт генеалогических исследований РНБ
Русское генеалогическое общество
Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ и ИСТОРИЯ СЕМЕЙ».
1. О фамилии Обручевых. Докл. *Д. А. МИХАЙЛОВ*.
2. Родословие поморов Скребцовых и Коковиных и их окружения: XV—XXI вв. Электронная версия — *С. Р. ГЛАЗОВ*.
3. Презентация книги *Е. И. КРАСНОВОЙ* «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕМИДОВЫ» (СПб., 2007).
Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

«Балет на видеоэкране»
П. Чайковский. «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА». С участием В. Теннан и Р. Нуреева.
1972. Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

15 февраля.

Православный музыкально-поэтический вечер
СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

Автор и ведущая — поэтесса *Елена ВАСИЛЬЕВА*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«РУССКИЙ ПОРТРЕТ: КТО ЕСТЬ КТО?».

Автор цикла — д. филол. н. *В. П. СТАРК* (Пушкинский Дом).

Дом Крылова. 18 часов.

Русское музыкальное общество

Цикл концертов

«Ведущие российские исполнители в Концертном зале РНБ»

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР НОВОСИБИРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ.

Художественный руководитель и дирижер — *Александр ПОЛИЩУК*.

В программе: Гайдн, Вивальди, Чайковский.

Солист — *Алексей МАССАРСКИЙ* (виолончель).

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 час. 30 мин.

16 февраля.

Общество «Театрал»

Российская национальная библиотека

«Театральные встречи»

Н. а. России *Алла ОСИПЕНКО*.

Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

«Оперный лекторий»

К. М. фон Вебер. «ЭВРИАНТА». Спектакль Оперного театра Кальяри. 2004.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

17 февраля.

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

«Из истории петербургской культуры: «ВЕЧЕРА на ФОНТАНКЕ».

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.

Вечер: ХОЗЯЙКА МИХАЙЛОВСКОГО ДВОРЦА.

Участвуют: вокалисты, инструменталисты; вокальный ансамбль
«МОНПЛЕЗИР» (худож. руководитель — *Виталий РОВНЕР*).

Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

18 февраля.

«Очерки истории делового Петербурга: Императорский период».

Автор цикла — к. пед. н. *С. Е. КЛЕЩУК*.

Лекция: ПЕТЕРБУРГ на ВСЕМИРНЫХ и МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ
1885—1889 гг. (Париж, Вена, Брюссель, Копенгаген, Антверпен).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

СПб. секция библиофилов

Российская национальная библиотека

«К выходу в свет»

Д. филол. н. *С. А. ФОМИЧЕВ* представляет свою работу «Грибоедов: Энциклопедия» (СПб., Нестор-история, 2007).
Ведущий — пред. секции *С. М. ЛАРЬКОВ*.
Дом Крылова. 18 часов.

19 февраля.

Российская национальная библиотека
«Дом Европы в С.-Петербурге»
Цикл «Этнология народов Европы»
Автор цикла — к. ист. н. *А. А. НОВИК* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого).
Лекция 5-я: ГЕРМАНИЯ и НЕМЦЫ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Лекции-концерты звукозаписи «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX века».
Автор цикла — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.
Концерт «ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА»: Французские певцы Жорж КИЛЛЬ, Марсель ЖУРНЕ, Нинон ВАЛЛЕН.
Дом Крылова. 18 часов.

20 февраля.

Международный кинофестиваль
«ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ»
Российская национальная библиотека
представляют программу «ЭХО ФЕСТИВАЛЯ».
Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Воронцовское общество
Чтения: К 250-летию знакомства Вольтера с А. Р. Воронцовым.
Встреча с Кавалером Ордена Почетного Легиона *Н. А. КОПАНЕВЫМ*.
Посещение «Библиотеки Вольтера».
Ведущий — *В. А. УДОВИК*.
Дом Крылова. 18 часов.

21 февраля.

Литературная гостиная: Встреча 14-я.
ДА ЗДРАВСТВУЮТ РОМАНТИКИ.
В программе: стихи, комментарии, новеллы, песни, романсы.
Авторы: Гумилев, Сельвинский, Паустовский, Окуджава.
Исполнитель, автор проекта з. а. России *Вадим КАТКЕВИЧ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российское гуманистическое общество
СПб. секция библиофилов
Российская национальная библиотека
Заседание 2-е: ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИЗМА, ПРОСВЕЩЕНИЯ,
НАУКИ.
Ведущий — пред. СПб. отд-ния РГО проф. *Б. А. ПУКШАНСКИЙ*.
(Демонстрация видеоматериалов).

Дом Крылова. 18 часов.

«Оперный лекторий»

Дж. Верди. «БАЛ-МАСКАРАД». Спектакль Метрополитен опера.

При участии А. Милло, Л. Паваротти, Л. Нуччи.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

24 февраля.

Российская национальная библиотека

Петербургский клуб гитаристов

5-й концерт Третьего абонемента «Концерты-встречи гитаристов в Концертном зале РНБ»

В программе: МУЗЫКА ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ С ОРКЕСТРОМ (новые обработки и новые сочинения): Вивальди, Альбениса, Хвана, Виницкого, Гридюшко, Ильина, Попляновой и др.

Исполнители: Солисты-гитаристы и Ансамбль солистов Симфонического оркестра Российской национальной библиотеки.

Художественный руководитель и дирижер — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.

Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов.

25 февраля.

Концерт ПОПУЛЯРНАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА.

В программе: М. Глинка, В.-А. Моцарт, Ж. Бизе.

Исполнители: Симфонический оркестр Дома ученых им. М. Горького (Худож. руководитель и дирижер — *Игорь МОНАШЕРОВ*). Солистка — *Наталья ГАВРИЛОВА* (ф-но).

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов.

27 февраля.

Журнал «НЕВСКИЙ АЛЬМАНАХ» (выпуски 2007 года) представляет гл. редактор *Владимир СКВОРЦОВ*.

Выступление авторов.

Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

О МАНУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ.

Встреча с чл. Междунар. ассоциации мануальных терапевтов *В. В. ЧЕНЦОВЫМ*.

Дом Крылова. 18 часов.

28 февраля.

«Шедевры мирового кино»

Программа киноведа *С. В. СЛИВИНСКОЙ*.

Режиссер Роберто РОССЕЛИНИ.

Фильм «РИМ — ОТКРЫТЫЙ ГОРОД». 1945.

В гл. ролях: Анна МАНЬЯНИ и Альдо ФАБРИЦИ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Отдел культуры Генерального консульства Республики Польша
Российская национальная библиотека

«Польский кинематограф».

Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ». 1995. Реж. Я. Жаймонда. В ролях: Я. Якимович-Крегл, П. Шведес, Я. Новицкий.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Институт генеалогических исследований РНБ
Абонемент: ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 12-е.
(Вход по абонементам).
Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

29 февраля.

Общество Данте Алигьери

Российская национальная библиотека

Лекция: ИТАЛИЯ в РУССКОЙ ПОЭЗИИ.

Лектор — д. филол. н., проф. СПбГУ *Ю. К. РУДЕНКО*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Готовятся к печати»

Анатолий КИРВЕЛЬ, Валентина ФЕДОРОВА представляют свои новые повести.

Ведущая — зав. Секцией прозы МПС *Наталья ВЕСЕЛОВА*.

Дом Крылова. 18 часов.

«Оперный лекторий»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Джоакино РОССИНИ.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

Гл. здание (пл. Островского, д. 1/3)

Отдел картографии

Новые поступления

Новое здание (Московский пр., 165/2)

Центр культурных программ

- «Скалистые горы, где спят облака». *К Дням Шотландии в С.-Петербурге.*

- Работы современных шотландских и петербургских художников. *К Дням Шотландии в С.-Петербурге. (Выставочный зал)*

- Азербайджанская республика: История. Культура. **(1-й этаж)**

- Живой русский язык. (Книги, толковые словари): *К 135-летию со дня рождения Д. Н. Ушакова. (3-й этаж)*

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

- Детская литература на идише. Разнообразие детской литературы.

- В помощь изучающим персидский язык.

- Современные исследования Библии.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДИРЕКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ РНБ ПО ИТОГАМ ОТЧЕТОВ О РАБОТЕ ЗА 2006 Г.

ОТДЕЛУ ФОНДОВ И ОБСЛУЖИВАНИЯ

1. Совместно с УАТ и ОБТ продолжить работу над программой и технологией электронного заказа изданий из РКФ. Срок – в течение года.
2. Совместно с УАТ, ОБТ, ООиК, Центром репрографии завершить внедрение новой технологии изготовления, приема и обработки микроформ. Срок- 1-й квартал.
3. Обсудить на Совете по информационному обслуживанию вопрос о целесообразности ведения карточных каталогов на подсобные фонды. Срок – 1-е полугодие.
4. Совместно с НИОБФ и ОБТ подготовить и утвердить «Положение о РЗФ» и новый профиль комплектования РЗФ. Срок – 3-й квартал.
5. Совместно с Отделом комплектования подготовить предложения по усовершенствованию профиля комплектования РЖФ. Срок – 2-й квартал.
6. Разработать концепцию экспонирования новых поступлений в помещении ВВП (Главное здание) после ремонта. Срок- 3-й квартал.
7. Совместно с УАТ подготовить предложения по доработке модуля статистики в новой программе записи читателей. Срок – 2-й квартал.
8. Подготовить и утвердить новый профиль комплектования ЮЧЗ. Срок – 4-й квартал.
9. Проводить регулярные экспресс- опросы читателей по качеству обслуживания в РНБ. Срок – ежеквартально.
0. Совместно с УИО принять участие в разработке проекта концепции Информационного центра в Новом здании (1-й этаж). Срок – 3-й квартал.
11. Совместно с Отделом комплектования и УИО подготовить вопрос о создании участка по нанотехнологиям и инвестиционным проектам для обсуждения на Совете по информационному обслуживанию. Срок – 2-й квартал.

ОТДЕЛУ БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

1. Завершить работу по подготовке ГОСТ «Библиографическая ссылка» (совместно с РКП).
2. Подготовить к публикации и сдать в печать работу «Дневники Б.В.Никольского».
3. Активизировать работу и сдать в печать указатель «Зарубежные справочные издания о России – СССР».
4. Продолжить работу над электронным указателем «Библиографическая продукция РНБ, 1992-2006гг.» (размещенным на сайте РНБ) - осуществлять регулярное ежегодное текущее обновление.
5. При планировании работ избегать разукрупнения тем, соблюдать плановые сроки завершения.

ОТДЕЛУ РЕДКОЙ КНИГИ

1. Обеспечить координационную и научно-методическую работу по выявлению и изучению редкой книги в фондах РНБ и библиотеках России.
2. Наладить координацию совместной работы с РГБ в области изучения и описания книжных памятников.
3. Организовать научную конференцию к 300-летию введения гражданского шрифта в России.
4. Подготовить научные и просветительские мероприятия к юбилею Кандида.
5. Н.В.Николаеву активно выступать в печати с обобщающими публикациями по вопросам редкой книги в фондах РНБ.

ОТДЕЛУ КАДРОВ

1. Обеспечивать контроль за трудовой дисциплиной. Ввести постоянный график проверки трудовой дисциплины. Об итогах проверок информировать дирекцию.
2. Провести совместно с планово-производственным отделом анализ штатного расписания РНБ.
3. Продолжать информировать дирекцию о трудовых юбилеях сотрудников.
4. Регулярно вносить сведения о награждении сотрудников в трудовые книжки.
5. Вести учет по листкам нетрудоспособности, учебным отпускам без сохранения содержания.

ОТДЕЛУ РУКОПИСЕЙ

1. Провести международную научную конференцию «Нил Сорский в книжности и культуре Древней Руси. К 500-летию со дня кончины преподобного». Четвертая международная научная конференция памяти В.М.Загребина. Срок – май. Отв. Ученый секретарь А.И.Алексеев, М.Ю.Любимова, Е.В.Крушельницкая.
2. Завершить документальное оформление передачи фондов из Отдела рукописей Отделу «Дом Плеханова». Отв. М.Ю.Любимова, Т.И.Филимонова.
3. Заведующим секторами Отдела рукописей усилить контроль над соблюдением сроков возврата рукописных документов из читального зала и ФЦКБФ в хранилище. Срок – январь-декабрь 2007г. Отв. М.Шибяев, Н.А.Зубкова, О.В.Васильева, Е.В.Крушельницкая, Н.А.Елагина.
4. Продолжить работу по согласованию коммуникативных элементов описания рукописных документов со специалистами Службы форматов РНБ.
5. При подготовке издательских работ неукоснительно соблюдать существующий в РНБ порядок публикации материалов, выполненных в порядке служебного задания и/или основанных на фондах РНБ
6. Проработать вопрос о возможности включения в реестр проекта ЮНЕСКО «Память мира» Остромирова Евангелия.

7. Подготовить предложения о возможности обмена с Библиотекой Конгресса США материалами по музыкальным рукописным собраниям.

СЛУЖБЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Отладить систему учета поручений генерального директора.
2. Осуществлять постоянный контроль за исполнением решений дирекции.
3. Улучшить учет научной деятельности генерального директора.

СЛУЖБЕ ОХРАНЫ ТРУДА

1. Совместно с начальником Управления развития Куликовой Л. В. в течение марта-апреля месяца подготовить к изданию новую редакцию «Правил внутреннего трудового распорядка РНБ».

2. Разработать, согласовать и утвердить « Положение об организации работы по охране труда в РНБ». Довести приказом по РНБ обязанности руководителей и специалистов по охране труда.

3. Подготовить проект новой редакции приказа « О назначении лиц, ответственных за эксплуатацию оборудования и производство работ повышенной опасности в РНБ».

4. Разработать соглашения по охране труда, как часть коллективного договора.

5. Изучить возможности на предмет улучшения условий труда в РЖФ.

6. Провести исследование электрических полей в Новом здании.

7. Продолжить разработку и пересмотр инструкций по охране труда.

8. Осуществлять постоянный контроль за проведением инструкций по охране труда на рабочем месте, ведении журналов регистрации инструкций.

9. Продолжить работу по приобретению приборов.

10. Организовать и провести очередной медосмотр работников - профвредников.

УПРАВЛЕНИЮ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Наладить работу экспериментальной технологической цепочки для отработки модуля «Книговыдача»

2. Продолжить работы по ретроконверсии ГАКа

3. Продолжить работы по модернизации автоматизированной системы РНБ

4. Обеспечить программную и техническую поддержку работы пунктов записи читателей и пунктов контроля входа/выхода читателей.

ОТДЕЛУ АВТОМАТИЗАЦИИ

1. Продолжить обновление компьютерного парка РНБ.

2. Осуществлять контроль работы модуля ОРАС.

3. Продолжить работы по расширению ЛВС в соответствии с потребностями подразделений РНБ.

4. Разработка технического задания на проект прокладки оптического кабеля для связи зданий Садовая, 18 – Московский, 165.

5. Продолжить работы по созданию библиотеки новых лицензионных программных продуктов РНБ и начать паспортизацию программного обеспечения рабочих мест сотрудников библиотеки.

6. Продолжить мониторинг возможности введения новых или исключения существующих ИНТЕРНЕТ - каналов.

7. Постоянно напоминать Дирекции РНБ о необходимости создания Центра обработки данных.

СЛУЖБЕ ПОДДЕРЖКИ ФОРМАТОВ

1. Продолжить работу с НБИЦ ЛИБНЕТ по размещению библиографических записей (БЗ) и АФ в СКБР.

2. Продолжить работу с центром ЛИБНЕТ в рамках Службы поддержки форматов.

3. Приступить к организации технологической цепочки и внедрению программного модуля «Иностранная книга».

4. Содействовать внедрению формата RUSMARC в библиотеках России.

5. Продолжить сертификацию программных продуктов на предмет соответствия формату RUSMARC.

ОТДЕЛУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Продолжить работу по оцифровке документов из фондов РНБ в соответствии с планом.

2. Осуществлять координацию процессов оцифровки, проводимых всеми подразделениями РНБ, выполняющими данные работы;

3. Наладить сотрудничество с РГБ для определения порядка и количества изданий для перевода в электронную форму с целью восполнения лагун и дезидерат двух национальных библиотек;

4. Осуществлять постоянный мониторинг статистики использования фонда авторефератов ЭБ РИБ;

5. Начать взаимодействие с центром ЛИБНЕТ по обеспечению реализации проекта «Регистр цифровых копий документов в фондах библиотек РФ».

ИНСТИТУТУ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Продолжить научно-методическое обеспечение организации генеалогической работы в библиотеках РФ. Организовать освещение этой темы в профессиональной библиотечной печати.

2. Завершить подготовку информационно-библиографического указателя по дореволюционной литературе по генеалогии.

3. Организовать обсуждение списка наиболее значимых родов в России и его последующую публикацию в качестве рекомендательного для организации генеалогических исследований в РФ.

4. Подготовить предложения по организации перевоза в РНБ и дальнейшего использования библиотеки В.Ф.Сахарова.

ДОМУ ПЛЕХАНОВА

1. Разработать и утвердить профиль комплектования фондов отдела.
2. Подготовить предложения об участии РНБ в базе данных Консорциума по описанию коммуникативных элементов рукописей.
3. Завершить работу над докторской диссертацией.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОТДЕЛУ

1. Организовать сбор и обобщение заявок на ремонтные работы с учетом приоритетов деятельности подразделений РНБ.
2. Определить необходимые ремонтные работы с учетом ближней и дальней перспективы.
3. Составить план-график производства работ по ремонту помещений научных читальных залов.
4. Произвести реконструкцию систем электропитания в здании корпуса Садовая ул., 20 «А».
5. Отремонтировать входные двери на служебном входе в главном здании.
6. Усилить контроль над расходованием финансовых средств и не допускать нарушений финансовой дисциплины.

ОТДЕЛУ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

1. Подготовить пакет документов и организовать проведение экспертизы на строительство 2-ой очереди нового здания.
2. Оформить регистрацию корпуса Садовая ул., 20 «Б» в ПИБ-е.
3. Завершить оформление и получить проектно-сметную документацию на здание корпуса Садовая ул. 20 «В».
4. Совместно с ОБТ, ПТО, главным архитектором проработать перспективы строительства в РНБ.

СЛУЖБЕ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА

1. Участвовать в продвижении проекта музея РНБ.
2. Подготовить проект организации Зала национальной славы в новом здании РНБ.
3. Подготовить эскизный проект помещений залов для размещения Отдела эстампов и ИБО.

СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Установить противопожарную дверь в помещении 32 отдела картографии.
2. Завершить перезарядку баллонов станции ГПТ в Новом здании.
3. Проводить работы по перезарядке углекислотных огнетушителей в Главном здании и филиалах.
4. Активно участвовать в федеральной программе «Культура России», проводить работы по осуществлению противопожарных мероприятий на гранд МК.

5. Произвести проектные и монтажные работы по переносу периферийной аппаратуры КТСБ в помещение 2-02 литер «А» в Главном здании.

6. Продолжить работы по реконструкции станции ГПТ в Главном здании. Обеспечить монтаж охранно-пожарной сигнализации в читальных залах после завершения ремонта. Провести модернизацию автоматической пожарной сигнализации в здании ул. Садовая 18-20 (замена приборов ППК-2).

7. Провести замену видеоманитонов на цифровые видеорегастраторы системы охранного телевизионного наблюдения в Главном здании.

8. Осуществить работы по проектированию и монтажу охранно-пожарной сигнализации в филиале: ул. Краснопутиловская, дом 109.

ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Начать работу по освоению модуля книговыдачи, разработать и внедрить экспериментальную технологическую цепочку для отработки модуля (совместно с УАТ, ОФО). Срок – в течение года

2. Продолжить проработку вопросов организации технологических процессов в рамках формирования интегрированной автоматизированной системы РНБ. Срок – в течение года

3. Продолжить проработку структуры и наполнения второй очереди НЗ. Срок – в течение года

4. Утвердить на ТС технологию автоматизированной обработки периодики и микроформ. Срок – 2-й квартал 2008г.

5. Продолжить проработку вопросов размещения на новых площадях после ремонта подразделений РНБ (О.эстампов, ЦСБ, ОР, о.карт, ОЛСАА). Срок – в течение года

6. Провести заседание Стратегического комитета по структуре 2-й очереди НЗ РНБ. Срок – после утверждения проекта в экспертизе.

ЮРИДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ

1. Подготовить перечень нормативных документов для РНБ.

2. Разработать типовые примерные договоры.

3. Организовать стажировки в Федеральном агентстве по культуре и кинематографии для обмена опытом.

4. Продолжать правовое обеспечение основных направлений деятельности РНБ.

ОТДЕЛУ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Упорядочить организационную структуру РНБ (включая наименование отдельных подразделений) совместно с Планово-производственным отделом и Отделом кадров РНБ до 15 апреля 2008 г.

2. Подготовить пятилетний отчет о деятельности РНБ (2001-2005 гг.).

3. Начать работу над проблемами качественной оценки деятельности РНБ с предложением критериев оценки (ISO 11620) с участием отделов РНБ.

4. Обновить Положение о бесплатных и платных услугах РНБ.

5. Провести анализ деятельности РНБ по привлечению государственных и негосударственных средств.

6. Обратить внимание на Программу развития персонала на очередном заседании Дирекции РНБ.

ФИНАНСОВОМУ УПРАВЛЕНИЮ

1. Продолжить контроль за выполнением договорных обязательств с учетом авансирования.

2. Внедрить в работу электронный реестр расходных обязательств.

3. Продолжить контроль за исполнением штатного расписания.

4. Продолжить контроль за выполнением сметы расходов в соответствии с лимитами бюджетных обязательств.

5. Ввести учет расхода писчей бумаги в соответствии с утвержденными нормами.

6. Усилить контроль за рациональным расходованием денежных средств путем внесения предложений по снижению затрат на работы, услуги, закупки материалов, оборудования, хозяйственных товаров для нужд РНБ.

7. Своевременно выявлять, анализировать дебиторскую задолженность, применять меры к ее погашению, контролировать зачет авансовых платежей в соответствии с условиями договоров.

8. Ввести в учетную политику изменения и дополнения в соответствии с изменением законодательства.

9. Организовать сбор экономических показателей для системы оценки эффективности деятельности бюджетных учреждений по группам «финансы», «персонал», «хозяйственная деятельность» и «результативность» и производить расчет показателей, характеризующих ключевые аспекты деятельности библиотеки.

10. Совместно с отделом комплектования продумать систему учета операций по книгообмену.

11. Совместно с издательством продумать вопрос о постановке на баланс полиграфической продукции, выпускаемой в РНБ.

12. Совместно с хозяйственным отделом проанализировать результаты инвентаризации имущества и дать предложения по улучшению качества проведения и получения более достоверной информации.

13. На основании документов, предоставленных хозяйственным отделом, поставить на забалансовый учет основные средства, полученные в безвозмездное пользование.

14. Совместно с хозяйственным отделом и отделом автоматизации решить вопрос о постановке на баланс ноутбуков, полученных в дар от фирмы LG в 2005 году.

15. Совместно с хозяйственным отделом проработать вопрос о постановке на забалансовый учет основных средств, состоящих на учете в ГИОП.

16. Дать предложение по проведению экспертизы проектно-сметной документации с привлечением сторонних организаций и специалистов.

17. Принять участие в подготовке перехода к новой системе оплаты труда.

Приказ № 34к от 31.01.2008 г.

1 февраля 2008 года исполняется 40 лет работы в Российской национальной библиотеке ведущего научного сотрудника сектора книговедения Отдела редкой книги **КЕЛЬНЕРА Виктора Ефимовича**.

Виктор Ефимович пришел в Государственную Публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в феврале 1968 г. и прошел трудовой путь от библиотекаря до ведущего научного сотрудника.

В 1995 г. Виктор Ефимович защитил диссертацию на степень доктора исторических наук «Общественно-политическая жизнь в России и издательское дело в 70-80-х гг. XIX в.: (На материалах деятельности М.М. Стасюлевича)». В.Е. Кельнер внес большой вклад в изучение книжного дела XIX – начала XX века. Он – постоянный участник отечественных и зарубежных книговедческих конференций. Среди его многочисленных работ особо выделяются монографии «Человек своего времени: Издательская деятельность М.М. Стасюлевича и либеральное движение в России» (СПб., 1995) и «Очерки по истории русско-еврейского книжного дела во второй половине XIX – начале XX века». (СПб., 2003). Виктор Ефимович – один из основных авторов коллективного исследования по истории книги в России (награжден Почетным дипломом Всероссийского конкурса научных работ 1998 г.).

Свои обязанности Виктор Ефимович выполняет четко и аккуратно. Он пользуется уважением сотрудников библиотеки. Работа Виктора Ефимовича неоднократно отмечалась наградами. Он – «Отличник библиотечной работы», в 1995 г. получил благодарность от имени Мэра города А.А. Собчака, имеет памятную медаль «За заслуги перед РНБ» и медаль А.Н. Оленина.

Поздравляю Виктора Ефимовича с трудовым юбилеем, желаю ему крепкого здоровья и долголетия. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

Приказ № 28к от 28.01.2008 г.

5 февраля 2008 года исполняется **35 лет** работы в Российской национальной библиотеке заместителя генерального директора **Кулиш Ольги Николаевны**.

Ольга Николаевна пришла в библиотеку в 1973 году. Более 10 лет ее трудовой деятельности были связаны с отделом обработки и каталогов. В течение 9 лет она успешно руководила Отделом библиотечных технологий. Она прошла путь от библиотекаря до заместителя генерального директора. В 1980 г. О.Н. Кулиш закончила целевую аспирантуру по библиотечной проблематике и получила ученую степень кандидата наук. Она является автором более 50 научных публикаций по проблемам теории и практики каталогизации, технологии и организации библиотечных процессов, современных библиотечных зданий, принеших ей известность среди отечественных и зарубежных специалистов библиотечного дела.

Выдающийся вклад О.Н. Кулиш в формирование российской теории автоматизированных библиотечных технологий с последующим практическим внедрением получил развитие во многих региональных библиотечных учреждениях субъектов Российской Федерации. Ольга Николаевна внесла огромный вклад в создание инфраструктуры Нового здания РНБ, организацию

современных служб по доступу к фондам и их использованию, насыщение самым современным библиотечным оборудованием в соответствии с мировыми стандартами. За последние пять лет под ее непосредственным руководством в РНБ осуществлен ряд стратегически важных проектов, произошла фундаментальная перестройка библиотечных технологий на основе современных компьютерных и сетевых инструментов, что привело к существенному улучшению качества обслуживания читателей, раскрытию библиотечных фондов и ресурсов, расширению доступа к ним в национальном и мировом масштабах.

Универсальные знания, трудолюбие, целеустремленность и умение работать с людьми снискали ей уважение в коллективе Библиотеке.

Поздравляю Ольгу Николаевну Кулиш с трудовым юбилеем, желаю крепкого здоровья, счастья и успехов. За многолетний плодотворный и добросовестный труд в Российской национальной библиотеке объявляю ей благодарность.

Генеральный директор

Зайцев В.Н.

Приказ № 9к от 17.01.2008 г.

8 февраля 2008 г. уходит на заслуженный отдых ведущий библиотекарь Отдела обработки и каталогов РНБ **АВДЕЕВА Эльвира Федоровна**, которая работает в РНБ с 1967 года в группе систематизации естественнонаучной и медицинской литературы ООиК.

Профессиональная подготовка, трудолюбие помогли ей быстро освоить работу по систематизации и предметизации литературы по биологическим наукам, она принимала участие в научно-методической работе. Освоив новые технологии обработки литературы, участвовала в формировании электронного каталога РНБ.

Э.Ф.АВДЕЕВУ характеризует добросовестное отношение к работе, ответственность за ее выполнение.

Работа Э.Ф.АВДЕЕВОЙ неоднократно отмечалась благодарностями, она имеет почетную грамоту и награждена медалью «Ветеран труда».

За многолетнюю и плодотворную работу в библиотеке объявляю Э.Ф.АВДЕЕВОЙ благодарность.

Выдать Э.Ф.АВДЕЕВОЙ почетный пропуск и предоставить право пользования абонементом РНБ.

Генеральный директор
Зайцев

В.Н.

Приказ № 41к от 15.02.2008 г.

18 февраля 2008 г. исполняется 25 лет работы в Российской национальной библиотеке главного библиотекаря ОБТ **ЗАНИНОЙ Нины Альбертовны**.

Нина Альбертовна пришла в Русский журнальный фонд Отдела фондов и обслуживания Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в феврале 1983 года, где проработала около семи лет, став ведущим библиотекарем. В 1989 году Нина Альбертовна перешла на работу в Отдел комплектования, в недавно созданную группу библиотечных технологий, - сейчас это Отдел библиотечных технологий, - где работает и поныне в

должности главного библиотекаря. Работая в ОБТ, Нина Альбертовна принимала непосредственное участие в освоении Нового здания, за что была награждена памятной медалью. Нина Альбертовна выдвигалась на Доску почета ГПБ, была награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», ей неоднократно объявлялись благодарности, было присвоено звание «Отличник библиотечной работы».

Свои обязанности Нина Альбертовна выполняет четко и аккуратно. Среди коллег пользуется заслуженным уважением.

Поздравляю Нину Альбертовну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья и долголетия.

За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

Приказ № 42к от 19.02.2008 г.

20 февраля 2008 г. исполняется 35 лет работы в Российской национальной библиотеке ведущего инженера производственно-технического отдела **Комаровой Любови Григорьевны**.

Любовь Григорьевна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в феврале 1973 года в качестве инженера по библиотечному оборудованию.

Хорошая профессиональная подготовка и трудолюбие позволили Комаровой Л.Г. решать производственные задачи любой сложности.

Комарова Л.Г. внесла достойный вклад в оснащение, ремонт и реставрацию библиотечного оборудования для различных фондов РНБ.

Любовь Григорьевна принимала активное участие в общественной жизни РНБ, была профгруппоргом отдела, членом профкома. Пользуется заслуженным уважением сотрудников библиотеки.

За отличную производственную работу Комарова Л.Г. неоднократно награждалась Почетными грамотами РНБ, получала благодарности и премии, выдвигалась на Доску почета библиотеки, имеет звание «Ветеран труда», награждена медалью «300-летие г. Санкт-Петербурга».

Поздравляю Любовь Григорьевну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья и долголетия. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю БЛАГОДАРНОСТЬ.

Выдать Комаровой Л.Г. почетный пропуск с правом пользования индивидуальным абонементом РНБ.

Зам. генерального директора

Букреев А.И.

Приказ № 72к от 6.03.2008 г.

21 февраля 2008 года уходит на заслуженный отдых заведующая сектором библиотечной подготовки заказов отдела внешнего обслуживания РНБ **ФЕФЕЛОВА Валентина Александровна**.

Фефелова В.А. работала в отделе внешнего обслуживания с сентября 1979 года. За период работы Валентина Александровна прошла путь от библиотекаря до заведующей сектором, возглавив один из самых ответственных участков работы ОВО.

В.А. Фефелову характеризует добросовестное отношение к работе, высокая ответственность за ее выполнение.

Работа В.А. Фефеловой неоднократно отмечалась благодарностями, она имеет почетную грамоту и награждена медалью «Ветеран труда».

За многолетнюю и плодотворную работу в библиотеке объявляю В.А. Фефеловой благодарность, желаю крепкого здоровья и долголетия.

Выдать В.А. Фефеловой почетный пропуск и предоставить право пользования абонементом РНБ.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Наиболее интересными литературными вечерами, прошедшими в феврале в РНБ были три.

Гениальный читатель Илья Бояшов

Недавно в Российской национальной библиотеке состоялась творческая встреча с Ильей Бояшовым, известным прозаиком, автором произведений «Играй свою мелодию» (1989), «Безумец и его сыновья» (2002), «Армада» (2007), «Путь Мури» (2007), «Повесть о плуте и монахе» (2007), лауреатом премии «Национальный бестселлер» (2006).

Собравшихся в тот вечер в Доме Крылова было немного, но зато среди них не было случайных людей. По словам самого писателя, о такой интимной вещи, как литература, нужно разговаривать как раз в узком кругу, это тайна, которая бездонна и безгранична.

Бояшов поведал публике о своей удивительной и противоречивой судьбе – играл в рок-группе, работал в Обкоме КПСС, преподает историю в Военно-морском училище, работает редактором в издательстве «Амфора». В такую обширную биографию трудно включить еще и писательскую деятельность, но она там присутствует. Хотя сам Бояшов всячески открещивается от роли профессионального литератора, он говорит, что только балуется литературой. Литература для него – это хобби, которое появилось в жизни случайно. Лауреат премии «Национальный бестселлер» считает себя средним писателем, но хорошим редактором и гениальным читателем. Поскольку литература никогда не была источником его дохода, Бояшов сочиняет, что хочет, сколько хочет и когда хочет. Быть ученым-историком он также не собирается, предпочитая научным степеням должность преподавателя.

Своеобразие личности и непосредственность Бояшова магнетически действовали на зал, моментально превращая слушателей в его поклонников. Писатель обладает изумительным чувством юмора, которым в течение всего вечера тешил гостей. Иногда казалось, что прозаик намеренно избегает разговора в серьезном тоне.

О романе-притче «Путь Мури», принесшем Бояшову писательскую славу и престижную премию, автор также говорит не без иронии. Это удивительное повествование, посвященное кошкам, мистическим существам, «которые общаются с другими мирами», писатель называет «маленьким романом» и говорит, что таким образом ему удалось спрятаться за жанром, определение которого устраивает его больше других.

Лауреат не оставил без похвалы многих современных авторов, среди которых немало его друзей и близких знакомых, а также тех, кто испытал на

своих текстах редакторскую правку Бояшова. Прозвучали имена Павла Крусанова, Анны Старобинец, Вадима Смоленского, Ирины Денежкиной, Игоря Голубицына, Алексея Иванова, Владимира Рекшана и многих других.

Вспомнил Илья Бояшов и о тех, рядом с кем начиналась его литературная деятельность. С огромной любовью и потрясающим юмором он рассказывал о петербургском Доме писателя. По словам прозаика, новое поколение писателей страдает как раз от того, что не имеет литературной богемы и рождает писателей-одиночек. «Современные российские литераторы были бы лишены многих своих комплексов, если бы они существовали в едином сообществе», - считает Бояшов.

Виктор ОРЛОВ, редактор Пресс-службы РНБ

«Грибоедов: Энциклопедия»

Недавно в Главном здании Российской национальной библиотеки состоялась презентация книги С.А. Фомичева **«Грибоедов: Энциклопедия»**. Книгу представил автор - ученый секретарь Пушкинской комиссии Российской Академии наук, профессор, доктор филологических наук Сергей Александрович Фомичев.

На страницах **«Грибоедов: Энциклопедия»** читатель сможет найти сведения об основных вехах жизни и творчества А. С. Грибоедова, о его произведениях, круге общения, местах, хранящих память о великом писателе.

Значительное количество статей посвящено главной книге Грибоедова — комедии «Горе от ума». В энциклопедии освещены рукописная традиция распространения пьесы, ее творческая история, основные издания (в том числе и переводы), сценическая судьба. Цикл статей посвящен типам великой комедии Грибоедова, постоянно варьировавшимся в произведениях других русских писателей. Сюжет «Горе от ума» много раз повторялся и в русской истории – комедия стала предвестником не только декабристского восстания, но и более поздних событий.

Однако, Фомичев сделал все, чтобы сломать стереотип о Грибоедове как об авторе одного шедевра. В энциклопедии классик предстает воистину титанической личностью, внесшей большой вклад в культуру нескольких стран - он и гениальный писатель, и блистательный музыкант, и мужественный военный, и талантливый дипломат с обширными связями в азербайджанской, грузинской, армянской общественности. И все-таки, несмотря на всю свою многообразную одаренность, сам Грибоедов в первую очередь ощущал себя служителем поэзии.

Биография Грибоедова необыкновенно интересна для изучения, поскольку наполнена самыми разнообразными легендами и домыслами. Некоторые из этих домыслов, ставших уже официальными версиями, автор энциклопедии опровергает. Самой интригующей является, пожалуй, информация о малоизвестных текстах классика, многие из которых до нас не дошли. Отдельное внимание уделено четырем последним годам жизни писателя, два из которых «вечный странник» Грибоедов провел в постоянных разъездах. Автор считает, что среди документов, пропавших при разгроме русской дипломатической миссии в Тегеране, были не только документы, но и поэтические произведения высочайшего образца.

Виктор ОРЛОВ, редактор Пресс-службы РНБ

Вольтер и Воронцов. Переписка длиною в жизнь

«Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить».
Вольтер

20 февраля в Российской национальной библиотеке состоялась встреча с научным сотрудником РНБ, Кавалером Ордена Почетного Легиона Н.А. Копаневым.

Николай Александрович Копанев является заведующим Центра изучения эпохи Просвещения Отдела редких книг РНБ, проводит научно-исследовательскую работу, сотрудничает с зарубежными коллегами, регулярно организует «Вольтеровские чтения».

На встрече Николай Александрович рассказал об интересных исторических фактах. Например, о значении даты 20 февраля. Ведь именно в этот день много лет назад родился Вольтер - великий поэт, драматург, романист, критик, историк, философ, социальный реформатор. Хотя многие историки склонны считать датой рождения Вольтера 22 ноября. Почему так? До сих пор не ясно.

Также Николай Копанев рассказал о первых «Вольтеровских чтениях» прошедших в 2004 году и о выходе во Франции (2006 год) двух книг, посвященных библиотеке Вольтера и переписке Вольтера и Екатерины II. В этих книгах была опубликована и уникальная переписка А.Р.Воронцова и Н.И.Панина.

На встрече также выступил Почетный член Воронцовского общества Вячеслав Афанасьевич Удовик, который рассказал о жизни и семье первого министра иностранных дел Российской империи – А.Р.Воронцова, о его уникальных талантах (в 14 лет перевел на русский язык французскую книгу «Микро Мигас») и о знакомстве Воронцова с Вольтером.

Встреча завершилась неповторимой экскурсией в один из знаменитейших залов РНБ – «Библиотеку Вольтера». Участники экскурсии узнали много интересных фактов. Например, то, что после смерти Вольтера вся его библиотека была выкуплена Екатериной II за сумму превышающую 135 млн. ливров, что в библиотеке хранится 6814 томов и примерно 2000 томов названных «Заметки на полях», что гравировка на полу библиотеки «ADV» расшифровывается как «Arouet Du Voltaire» и обозначают псевдоним Вольтера.

Виктория Григорьева, студентка Невского Института языка и культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступило благодарственное письмо от ведущего научного сотрудника Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН А. М. Решетова.

Многоуважаемый Владимир Николаевич,

Ознакомившись с недавно вышедшими 6 и 7 томами «Ленинградского мартиролога 1937 - 1938.» СПб, 2007, хочу поздравить Вас и Ваших коллег с достигнутыми важными успехами. В руководимом Вами учреждении, при явной

поддержке Вами этого проекта как директора и члена Общественного совета издания, в течение уже ряда лет небольшим творческим коллективом ведётся исключительно важная с политической и гражданской позиции работа по подготовке и изданию «Ленинградских мартирологов».

Последние вышедшие тома свидетельствуют о громадной исследовательской и подготовительной деятельности. Петербургское издание можно с уверенностью поставить на первое место среди аналогичных серии. Об этом я могу с полной ответственностью судить, поскольку уже выше 10 лет занимаюсь исследованием вклада ученых, пострадавших в годы репрессий, в отечественную и мировую науку. На основе материалов «Ленинградских мартирологов» мне удалось подготовить статью «Китайцы в Санкт Петербурге», в которой впервые раскрывается трагедия китайцев - тружеников колхоза «Красный Восток». Статья встречена доброжелательно и переведена на китайский язык.

Приятно сознавать, что Вы, руководитель такого крупного учреждения как Российская Национальная Библиотека, понимаете всю важность проблемы и создаёте условия для деятельности коллектива, готовящего это издание.

Прошу передать благодарность и поздравление А. Я. Разумову и его самоотверженным коллегам за их благородный труд, так нужный нашему обществу.

С искренним уважением и пожеланием всех благ!

Кандидат историк наук, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
А. М. Решетов