

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

1 апреля.

«Оперный лекторий»
ПАРОДИЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕ И ОПЕРЕТТЕ.
Концерт звуко- и видеозаписи.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
Цикл «Исполнительские классы Петербургской консерватории».
11-й концерт: КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.
В программе: арии, романсы, народные песни.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 17 часов.

2 апреля.

Общество друзей и Центр чтения РНБ
Издательская фирма «Наука» РАН
Презентация книги *Д. Н. АЛЯ (АЛЬШИЦА)* «ШАГИ ИСТОРИИ РОССИИ ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ» (Наука, 2007).
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

3 апреля.

Союз писателей России
Всемирный клуб петербуржцев
Московская ассоциация молодых журналистов
Радио России в Санкт-Петербурге
Вечер, посвященный 5-летию литературно-художественного журнала «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ».
Ведущая — директор артистического агентства РекАрт *Светлана СОЛОВЬЕВА*.
Гл. здание, конференц-зал. 17 часов.

«Оперетта на видеоэкране»
Ф. Легар. СТРАНА УЛЫБОК. В гл. партиях: Р. Колло, Б. Питч-Сарата, Х. Цедник, Д. Коллер.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Цикл «Исполнительские классы Петербургской консерватории».

12-й концерт: ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС старшего преподавателя
С. Б. НИКУЛЬШИНА.

В программе: арии, романсы, народные песни.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 17 часов.

4 апреля.

«Русский портрет: кто есть кто?».

Автор цикла — д. филол. н. *В. П. СТАРК* (Пушкинский Дом).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Православный музыкально-поэтический вечер
МНОГОСТРАДАЛЬНАЯ СЕРБИЯ.

Ведущая — поэтесса *Елена ВАСИЛЬЕВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 часов.

5 апреля.

Общество «ТЕАТРАЛ»

Российская национальная библиотека

«Театральные встречи»: Режиссер *Галина БЫЗГУ*.

Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

«Оперный лекторий»

К 160-летию со дня смерти Г. ДОНИЦЕТТИ.

Кинофильмы 1940-х гг.

«ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР». В гл. партиях: Н. Корради, М. Филиппески, А. Поли, И. Тайо.

«ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК». В гл. партиях: Н. Корради, Дж. Синемберги, Т. Гобби, И. Тайо.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

Видеолекторий

Цикл «Музыканты мира на киноэкране»

К 100-летию Герберта фон КАРАЯНА.

Опера Ж. Бизе «КАРМЕН» (в постановке дирижера).

Ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов.

6 апреля.

«Петербург многонациональный»

Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОВЧЕГ».

Исполнители: учащиеся и преподаватели музыкальных школ Петербурга.

Ведущая — *Н. Н. САЛНИС* (Союз композиторов России).

Московский пр., 165/2, актовый зал. 16 часов.

Концерт ХОРОВОЙ СТУДИИ мальчиков Калининского района (К 15-летию коллектива).

Художественный руководитель — *Вадим ПЧЕЛКИН*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов.

7 апреля.

Генеральное консульство Республики Венгрия в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

«Венгерский кинематограф». Автор проекта — *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «Я ЛЮБЛЮ БУДАПЕШТ». 2001. Реж. А. Инце.

В ролях: Г. Хонори, Ш. Чани.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Лекция: ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ.

Лектор — *Т. И. ЗАВЬЯЛОВА*, доц. Сельскохозяйственного университета.

Дом Крылова. 18 часов.

8 апреля.

Музыкально-поэтический театр *Ирины КОРО*

ВЕЧЕР СТАРИННОГО И СОВРЕМЕННОГО РОМАНСА НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВВ.

Исполнитель — лауреат Всероссийских конкурсов *Ирина КОРО*

(вокал, гитара, художественное чтение).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

9 апреля.

Цикл «Новое индийское кино»

Ведущий — *В. В. ШИНДИН*.

Фильм «РАМАЯНА».

Гл. здание, конференц-зал. 17 часов.

Видеовечера «ЧАПЛИНИАДА»: ИЗ ТВОРЧЕСТВА 20-х гг.

Ведущий — *Сергей КОЛЕСНИКОВ*.

Дом Крылова. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Русское музыкальное общество

Цикл «Живая традиция»

Концерт: Фаик ЧЕЛЕБИ (тар). Азербайджанские мугамы.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 час. 30 мин.

10 апреля.

Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СЕМЕЙ»

1. Из истории и генеалогии рода ДОЛГУШИНЫХ. Докл. *Н. С. САБУРОВА*.

2. Презентация новой книги члена РГО *М. Л. ШМИДТ* «ШМИДТЫ:

Биогенеалогические очерки» (СПб., 2008).

Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

Исторический клуб «Вчера и сегодня»

УРОКИ «ВЕСНЫ НАРОДОВ»: К 160-летию революции 1848 года.
Ведущий — *Б. И. ГАБЕ*.
Дом Крылова. 18 часов.

«Балет на видеоэкране»
ШЕКСПИР В БАЛЕТЕ.

1. Фильм Б. Уиллис-Свит по мотивам балета С. Прокофьева «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». Хореографы: Д. Эрл, Ж. Зинг, Дж. Куделка. ТВ Канады, 1990.

2. «СНЫ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ». Балет Х. Шперли на музыку Ф. Мендельсона и Ф. Гласса. Спектакль Дойче опер ам Рейн, Дюссельдорф.
Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

11 апреля.

«Петербургский балет»
Вечер: ДИРИЖЕР В БАЛЕТНОМ СПЕКТАКЛЕ: Виктор ФЕДОТОВ.
Ведущая — *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.
(Демонстрация видеоматериалов).
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

12 апреля.

«Оперетта на видеоэкране»
Ж. Оффенбах. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ. Спектакль Большого театра Женевы, 1986.
Режиссер Ж. Савари. Дирижер М. Шустро. В гл. партиях: М. Тремпон, Ж. Бастен, Дж. Эванс, М. МакЛафлин.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.
Исполнители: студенты и аспиранты Петербургской консерватории (Класс камерного ансамбля проф. з. а. России *Н. А. АРЗУМАНОВОЙ*).
Ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов.

13 апреля.

Российская национальная библиотека
Общественное объединение «Институт Петербурга»
«Из истории петербургской культуры: «ВЕЧЕРА НА ФОНТАНКЕ».
Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.
Вечер: Михаил Иванович ГЛИНКА. Ч. 1.
Участвуют: Вокальный ансамбль «МОНПЛЕЗИР»
(худож. рук. — *Виталий РОВНЕР*), вокалисты.
Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

Театр «Квадратное колесо»
Музыкальная монодрама «ПОСЛЕДНИМ ЦЕЛОВАНИЕМ».
(По мотивам романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»).

Композитор *Леонид БОБЫЛЕВ*. В роли Лары — *Татьяна БУКУН*.
Стихи Пастернака читает *Сергей КОЛЕСНИКОВ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 17 часов.

Видеолекторий: Цикл «Музыканты мира на киноэкране»
Фильм «КАРНЕГИ-ХОЛЛ».
Ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов.

14 апреля.

«История русской церкви»
Автор цикла — член Междунар. Славянской академии *Н. К. СИМАКОВ*.
Лекция: ЦЕРКОВНЫЙ РАСКОЛ XVII века.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Лекции-концерты звукозаписи «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX века».
Автор цикла — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.
Концерт памяти Джузеппе ди СТЕФАНО (1921—2008).
Дом Крылова. 18 часов.

15 апреля.

Ежегодный международный научно-творческий симпозиум
БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2008
ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕСНОПЕНИЕ: ПУТИ ВО ВРЕМЕНИ.

1. Заседание: РУКОПИСЬ Елисея ВОЛОГЖАНИНА И МУЗЫКАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА XVI—XVII вв.: (К 450-летию создания певческого сборника).
Гл. здание, конференц-зал. 11 часов.

2. Открытие выставок:
«Рукописные материалы протоиерея Д. В. РАЗУМОВСКОГО в Российской
национальной библиотеке».
«Лета 7026 (1558) писана сия книга»: Кодекс Елисея Вологжанина в контексте
русской певческой книжности XVI—XVII вв.».

Древнерусские песнопения исполняют студенты Петербургской
консерватории.
Гл. здание, Отдел рукописей. 16 часов.

«Шедевры мирового кино»
Цикл киноведа *С. В. СЛИВИНСКОЙ*.
Режиссер Ален РЕНЕ. Фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТАВИСКОГО».
В гл. роли Ж.-П. Бельмондо.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
«Дом Европы в С.-Петербурге»
Цикл «Этнология народов Европы»
Автор цикла — к. ист. н. *А. А. НОВИК* (Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого).
Лекция 7-я: ИНДИЯ: Новые впечатления. (Демонстрация видеоматериалов).
Дом Крылова. 18 часов.

«Декабристы в Сибири»

Автор цикла — *Е. А. ШЛЕНСКАЯ*.
Лекция: ГОРНЫЙ ЗЕРЕНТУЙ.
Дом Крылова. 18 часов.

16 апреля.

Российская национальная библиотека
Общественное объединение «Институт Петербурга»
Видеовечера «Петербургские сюжеты».
Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.
Вечер 7-й: БРАТЬЯ РУБИНШТЕЙНЫ И РОССИЙСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Кавказская война: век XIX».
Автор цикла — *Н. В. МИГАЕВ*.
Лекция: КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА И СРЕДНЯЯ АЗИЯ.
Дом Крылова. 18 часов.

17 апреля.

«К истории собственного Е. И. В. Дворца»
Документальный фильм «ОЖИДАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ»
(2006, ТК «Россия»: студия «Свободный полет»)
Ко Дню рождения Королевы Дании Маргариты II.
Ведущая — *Алла ДЕМИДОВА*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Музыкальные вечера звукозаписи «Мастера старинного романса».
Автор цикла — к. искусствоведения *А. А. ЛОПАТИН*.
Вечер 2-й: Стронгилла ИРТЛАЧ.
Дом Крылова. 18 часов.

«Оперетта на видеоэкране»
Ф. Легар. ДЖУДИТТА. В гл. партиях: Т. Стратас, Р. Шок.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

18 апреля.

«К выходу в свет»
Книгу «ДАЛМАТИНСКО-ДУБРОВНИЦКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ: ТВОРЧЕСТВО
Марина ДРЖИЧА» (изд-во СПбГУ, 2006) представляет автор
к. искусствоведения *М. Н. ДРОБЫШЕВА*.
Участвуют: д. искусствоведения з. д. и. *А. А. ЧЕПУРОВ* и художник *Валерий
ТРАУГОТ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Отдел культуры Генерального консульства Республики Польша в С.-
Петербурге
Российская национальная библиотека
«Польский кинематограф». Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.
Фильм «ОДИНОЧЕСТВО В СЕТИ». Реж. В. Адамек. В ролях: М. Челецка,
А. Хыра.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Ежегодный международный научно-творческий симпозиум
БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2008
Концерт ДРЕВНЕРУССКОЙ МУЗЫКИ.
Ведущая — к. искусствоведения, декан музыковедческого факультета
Петербургской консерватории *Флорентина ПАНЧЕНКО*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 19 часов.

19 апреля.

«Оперный лекторий»
А. Понкьелли. ДЖОКОНДА. Спектакль Оперы Сан-Франциско, 1979.
В гл. партиях: Р. Скотто, Л. Паваротти, С. Точиска, Н. Миттельманн,
Ф. Фурланетто.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-
Корсакова
ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ.
Играют воспитанники н. а. России, проф. Петербургской консерватории
А. М. КАЗАРИНОЙ.
В программе: виртуозная музыка для скрипки.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов.

20 апреля.

Российская национальная библиотека
Петербургская консерватория
7-й концерт Третьего абонемена «Концерты-встречи гитаристов в Концертном
зале РНБ»
КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. М. П. МУСОРГСКОГО.
Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов.

21 апреля.

«Литературная гостиная» Встреча 51-я.
Литературный концерт: ДВА СОВРЕМЕННОГО — ДВА АНТИПОДА: Владимир
МАЯКОВСКИЙ и Сергей ЕСЕНИН.
В программе: поэмы, комментарии, романсы, песни.
Исполнитель — автор проекта, поэт, журналист з. а. России *Вадим КАТКЕВИЧ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российское гуманистическое общество
СПб. секция библиофилов
Российская национальная библиотека
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИЗМА, ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ.
Заседание 4-е.
Ведущий — пред. СПб. отд-ния РГО проф. *Б. Я. ПУКШАНСКИЙ*.
(Демонстрация видеоматериалов).
Дом Крылова. 18 часов.

«Шедевры мирового кино»
Ведущая цикла — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.
Режисер Луис БЮНЮЭЛЬ. Фильм «ВИРИДИАНА».
(Золотая Пальмовая ветвь). 1958. В гл. роли Сильвия Пиналь.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

22 апреля.

Слайд-прогулка
«ПО ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГЕ».
Автор цикла — краевед *Е. В. ДЫНИНА*.
Автор фоторабот — *Т. Н. ЛАДЫГИНА*.
Лекция: ОТ НАРВСКИХ ВОРОТ ДО ТЕНТЕЛЕВКИ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Оперный видеолекторий»
Автор программы и ведущий — к. искусствоведения *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.
Фильм-опера Дж. Пуччини «МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ». 1995. Реж. Ф. Миттеран.
Дир. Дж. Конлон. Оркестр де Пари. В гл. партиях: Р. Трокселл, Ю. Хуанг.
Дом Крылова. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Русское музыкальное общество
Цикл «Музыка детям» Абонемент № 1 «В мире музыкальных инструментов».
Концерт: САД ФЛЕЙТ.
Исполнитель — *Александр КИСКАЧИ*.
Комментарий к программе — музыковед *Наталья ЭНТЕЛИС*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов.

23 апреля.

СПб. объединение «В защиту Флота»
Российская национальная библиотека
Центральная военно-морская библиотека
Цикл «МОРЕ И ФЛОТ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРИНИСТОВ».
Встреча с членом Союза писателей России *Николаем ГУЛЬНЕВЫМ*.
Ведущий — пред. Объединения, контр-адмирал в/о *В. И. РОГОВОЙ*.
Гл. здание, конференц-зал. 16 час. 30 мин.

24 апреля.

«Шедевры искусства как психотерапия»
Автор цикла — к. мед. н. *В. М. ЭЛЬКИН*.
Встреча 4-я: ТАЙНЫ ТВОРЧЕСТВА И ВАШИ СПОСОБНОСТИ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«РОД ДЕМИДОВЫХ». Автор цикла — *Е. И. КРАСНОВА*
(Русское генеалогическое общество, Музей истории Петербурга).
Лекция 1-я.
Дом Крылова. 18 часов.

О МАНУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ.

Встреча с членом Междунар. ассоциации мануальных терапевтов
В. В. ЧЕНЦОВЫМ.
Дом Крылова. 18 часов.

«Оперный лекторий»
Посвящение Рихарду ТАУБЕРУ.
Ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Русское музыкальное общество
Цикл «Музыка детям» Абонемент № 2 «Великие имена».
Концерт: Антонио ВИВАЛЬДИ.
Исполнители: Российский ансамбль старинной музыки.
Солист — *Владимир ШУЛЯКОВСКИЙ* (скрипка).
Комментарий к программе — музыковед *Наталья ЭНТЕЛИС*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов.

КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.
Играет лауреат Междунар. конкурсов *Елена ТАРАХОВСКАЯ*.
В программе: Бах, Бетховен, Прокофьев.
Ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 19 часов.

25 апреля.

РГПУ им. А. И. Герцена
Центр чтения РНБ
Северо-Западный институт печати
Отд-ние русского языка и культуры Тамперского ун-та (Финляндия)
Международная научная конференция
«КУЛЬТ-ТОВАРЫ: ФЕНОМЕН МАССОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ
РОССИИ».
Гл. здание, конференц-зал. 9 час. 30 мин.

Международный кинофестиваль «ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ»
Российская национальная библиотека
представляют программу «ЭХО ФЕСТИВАЛЯ».
Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Русское музыкальное общество
Цикл «Музыка детям» Абонемент № 3 «Музыкальная география».
Концерт: ЗОЛОТОЙ ВЕК НЕМЕЦКОЙ МУЗЫКИ: Шютц, Букстехуде,
Розенмюллер, Телеман, Бах.
Исполнители: Российский ансамбль старинной музыки.
Солистка — *Виктория ЕВТОДЬЕВА* (сопрано).
Комментарий к программе — музыковед *Наталья ЭНТЕЛИС*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов.

26 апреля.

Русское генеалогическое общество
Институт генеалогических исследований РНБ
ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.
Гл. здание, конференц-зал. 15 часов.

«Оперный лекторий»
И. С. Бах. СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ. Королевский колледж (Кембридж), 2002.
Дирижер С. Клебери. Солисты: Р. Колви-Крамп, М. Джордж, Э. Керкби, М. Чанс.
Ведущий — Л. В. ХРОЛ.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

28 апреля.

«Вокруг света»
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГЕРМАНИИ: Весна 2008 г.
Встреча с Е. И. ЖЕРИХИНОЙ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

СПб. секция библиофилов
Российская национальная библиотека
Автор И. А. ИВАНОВА представляет книгу «ЗА БЛОКАДНЫМ КОЛЬЦОМ»
(СПб., 2007).
Ведущий — пред. Гор. секции библиофилов С. М. ЛАРЬКОВ.
Дом Крылова. 18 часов.

Ленинградский государственный областной университет
им. А. С. Пушкина
Российская национальная библиотека
Цикл музыкальных вечеров «РУССКАЯ ДУША В РУССКОЙ МУЗЫКЕ».
КОНЦЕРТ в рамках ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ».
Исполнители: Ансамбль «РАДОНЕЖ»,
вокалисты кафедры музыкальных дисциплин ЛГОУ им. А. С. Пушкина.
Ведущая — проф. Т. П. САМСОНОВА.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 часов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

Гл. здание (пл. Островского, д. 1/3)

Центр культурных программ

- Русские в зеркале своего языка. Этимология. Лексикология. Этнолингвистика.
- К Году семьи в России: Мир дома твоего: Психология семьи. Его величество ребенок.

Новое здание (Московский пр., 165/2)

Центр культурных программ

- «Меж небом и Невою»: Выставка работ Виктора Вильнера
- «К. А. Кофод и его вклад в столыпинскую аграрную реформу». (Датский институт культуры)

Отдел национальных литератур

- Новые поступления в справочный фонд

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

- Российское корееведение
- Жемчужина афганской поэзии
- Словари на языке хинди

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

«ПОЛИТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК»

3 апреля в Российской национальной библиотеке состоялся семинар для специалистов РНБ «Политика формирования фондов национальных библиотек».

В совместном докладе И.В. Эйдемиллер., Зав.НИО библиотечных фондов РНБ, Т.В. Петрусенко, Зав.Отделом комплектования РНБ, Н.Ю. Тихомировой, Зав. Сектором отечественного комплектования ОК РНБ и В.А. Прянишниковой, Зав. Сектором иностранного комплектования ОК РНБ «Контент - стратегия Британской библиотеки и подготовка Политики формирования фондов РНБ» была подробно представлена содержательная стратегия формирования фондов Британской библиотеки. Докладчики подчеркнули важность для подготовки политики формирования фондов РНБ выявления и анализа наилучшей практики национальных библиотек, изучение деятельности национальных библиотек – лидеров мирового библиотечного процесса в области формирования фондов (Британской библиотеки, Библиотеки Конгресса, Национальной библиотеки Австралии и др.).

В этом смысле, «Контент стратегия Британской библиотеки» носит почти революционный характер. В понятие «библиотечный фонд», вкладывается новое современное содержание. Библиотечный фонд рассматривается не только как собрание документов, которым библиотека владеет и которое физически находится в стенах библиотеки, но и электронные ресурсы, к которым она предоставляет доступ.

По концепции авторов документа, «содержательная стратегия включает в себя то, что мы комплектуем для нашего собственного фонда, и то, какую роль мы должны играть в обеспечении доступа к содержанию материалов, находящихся во владении других фондодержателей, например, через ссылки на лицензионные соглашения или ресурсы открытого доступа».

Необходимость перехода к «содержательной стратегии формирования фондов» объясняется следующими факторами:

ростом доступных материалов, публикаций и информации, который делает невозможным обеспечить их сбор, хранение и доступ к ним силами одной Библиотеки, даже такой большой как Британская Библиотека;

переходом от традиционного к электронному книгоизданию и связанными с этим изменениями в моделях поведения и потребностях исследователей;

риском потери ценного содержания для исследователей в результате быстротечности изменений некоторых форм web-публикаций.

Предполагается два этапа подготовки стратегии:

1 этап: содержательная стратегия в области искусств, гуманитарных наук и социальных наук;

2 этап: содержательная стратегия в области науки – технологии - медицины.

В докладе также были освещены основные параметры фонда Британской библиотеки :

Фонд библиотеки более 150 млн.ед. хр.; ежегодное пополнение около 3 млн. ед.

В составе фонда: 13.3 миллион книг; 858 656 периодических изданий; 55.8 миллионов патентов; 56 248 названий газет; 314 063 рукописей (отдельные экз. и тома); 1.5 миллион звуковых дисков и магнитных лент; 1.6 миллион музыкальных записей.

Основными каналами комплектования Британской библиотеки являются: обязательный экземпляр (полнота комплектования составляет 95% печатных публикаций; Закон об ОЭ действует с 1662 г.; Закон 2003 г. существенно расширил видовой состав ОЭ); Покупка; Предоставление доступа к информационным ресурсам.

Ежегодный обязательный экземпляр включает в среднем: 95 400 книг; 288 386 периодических изданий; 2 112 карт и атласов; 1 580 музыкальных звукозаписей; 152 654 газет; 327 образцов игр.

В дополнительном комплектовании Британская библиотека использует три основных принципа: освещать настолько полно, насколько это возможно, британский исторический опыт в мире и глобальном распространении английского языка и литературы, включая освещение деятельности британских колоний; предоставлять британским исследователям настолько всеобъемлющее, насколько это возможно, собрание ссылок на зарубежные материалы (формируя, как в случае Библиотеки Британского музея, лучший ресурс вне страны происхождения); поддерживать межбиблиотечный абонемент и услуги удаленного доступа для исследователей, не способных посетить читальные залы, как на основе материала Великобритании, так и на основе материалов, приобретенных за рубежом.

Бюджет комплектования Британской Библиотеки (2004-2005 гг.) составил: £15.8 миллион на материалы со всего мира (т.е. иностранное комплектование); книги - £2.5 m ; периодические издания - £10.1m (печатные и электронные публикации); наследие и ретроспективные материалы - £2.6m ; £0.6 m на текущие специальные материалы (газеты, карты, музыку, патенты и звукозаписи); £ 2.8 m –приобретение дублетов ОЭ.

Ключевыми критериями содержательной стратегии являются: глобальные тенденции; отношение к Великобритании; текущие приоритеты исследований Великобритании; исторически сильные стороны фонда; спрос.

Что будет, и что не будет меняться в текущем комплектовании фондов Британской библиотеки, по мнению авторов контент - стратегии? Британская библиотека будет действительно всеобъемлющей в своей содержательной стратегии. «Мы должны будем расположить по приоритетам то, что мы комплектуем, и к какой информации предоставляем доступ», - отмечают авторы стратегии.

Что нового вносит контент - стратегия в практику комплектования Британской библиотеки? Впервые библиотека разработала содержательные стратегии для широкого круга дисциплин; в отличие от ранее принятого традиционного подхода по географическим областям; разработаны содержательные стратегии для материалов специальных форматов: «серая»

литература; рукописи и архивы, карты, газеты, филателистические экземпляры, звуковые, визуальные мультимедиа материалы, фильмы; вебсайты; большее количество документов будет комплектоваться в цифровой форме. Это изменение относится, прежде всего, к научным, технологическим и медицинским (STM) журналам, но будет все более и более воздействовать также и на другие дисциплины и форматы.

Что не будет меняться в текущем комплектовании Британской библиотеки? Продолжится комплектование обязательного экземпляра Великобритании, в т.ч. в цифровой форме (в соответствии с «Законом об обязательном экземпляре» 2003 г.); комплектование материалов по широкому кругу дисциплин, включая материал со всего земного шара в той мере, насколько это необходимо; комплектование широкого диапазона форматов и языков в зависимости от информационных потребностей исследователей в различных дисциплинах; выдерживание роли Британской библиотеки как центра высококачественных материалов, касающихся Ближнего Востока, Южной Азии, Восточной Европе, и Северной Америки; приблизительно 10 процентов от суммы ассигнований на комплектование фонда будет тратиться на приобретение рукописных материалов, особенно материалов от наследников.

В комплектовании Британской библиотеки в ближайшей перспективе будут пересмотрены приоритеты: историческая коллекция отражает в значительно большей степени курс британской истории и роль Великобритании в мире; приоритет в текущем комплектовании будет отдан отражению сегодняшней роли Великобритании с точки зрения международных исследований, ее экономического и политического окружения; более высокие приоритеты будут установлены в приобретении материалов для фондов по отношению к Китаю, Индии, англоязычной Африке, и некоторых южноамериканских стран; международной безопасности экологических изменений.

Будут усилены разделы фонда: в определенных областях социальных наук, включая, например, международное право, политику, экономику, и социальную политику; в отношении нетекстовых материалов, например: к первичной исследовательской информации, включая развитие партнерства с ключевыми базами данных; большее внимание будет уделено визуальным и аудиовизуальным коллекциям в целом и, в частности, коллекциям по исторической и современной фотографии.

Больше внимания будет уделяться: электронным ресурсам (в т.ч. электронным изданиям в области «серой литературы», например, материалам конференций, научным отчетам); комплектованию е-рукописей, например, цифровых архивов от ключевых литературных, политических, и научных фигур; будут пересмотрены приоритеты в отношении комплектования иностранных газет.

Планируется издание перевода содержательной стратегии Британской библиотеки к Всероссийской конференции по комплектованию библиотечных фондов в октябре 2007 г. (г. Санкт - Петербург, РНБ).

После представления контент - стратегии состоялась профессиональная дискуссия, в которой приняли участие специалисты отдела комплектования, информационно-библиографического отдела и другие заинтересованные лица. Общий смысл достаточно горячих выступлений сводился к тому, что ситуация, складывающаяся сегодня в текущем комплектовании РНБ, к сожалению, требует создания не стратегии развития фонда, а скорей стратегии выживания. Об

этом говорили заведующая Сектором отечественного комплектования Н.Ю.Тихомирова и заведующая группой ретроспективного комплектования ОК РНБ Е.А.Александрова. По мнению заведующей отделом комплектования РНБ Т.В. Петрусенко, это связано с необходимостью проведения конкурсных процедур, с многократно возросшим и усложнившимся документооборотом, состоянием книжного рынка, неполнотой выполнения Закона «Об обязательном экземпляре документов». До сих пор не решены многие вопросы учета (в частности, учет сетевых электронных изданий удаленного доступа), новая «Инструкция по учету библиотечных фондов» до сих пор не утверждена. Заведующая сектором иностранного комплектования В.А.Прянишникова обратила внимание собравшихся на ряд очень важных моментов содержательной стратегии Британской библиотекой. В частности, бюджет иностранного комплектования Британской библиотеки составляет 15, 8 млн. фунтов, что равноценно 750 млн. рублей. Бюджет иностранного комплектования в РНБ ограничен 100 млн. рублей. Соответственно Британская библиотека получает 800 тысяч экземпляров иностранных поступлений в год, а РНБ получает 50 тысяч экземпляров. Среди ключевых критериев, играющих решающее значение при разработке содержательной стратегии Британской библиотеки, спрос занимает последнее место. А среди ключевых аудиторий, на которые ориентируется комплектование, первое место занимают исследователи. Это не похоже на РНБ, где важное значение играет изучение читательского спроса, а студенты часто рассматриваются как одна из приоритетных аудиторий для обслуживания. Отдельно Вера Александровна отметила серьезность поддержки на государственном уровне разработки содержательной стратегии Британской библиотеки, а также роль в разработке стратегии очень представительного экспертного совета, работа которого целевым образом финансируется Правительством Великобритании.

Ю.В. Беркович, научный сотрудник НИОБФ, познакомила собравшихся с основными положениями доклада Анжелаки Джоржия, координатора проекта TEL «Обязательное хранение цифровых материалов в странах-членах Европейского Союза», перевод которого на русском языке выйдет в ближайшее время в издательстве РНБ в серии публикаций материалов ИФЛА.

С большим интересом участники семинара познакомились с выступлением Ф.Ч. Линден, консультанта журнала Choice (ALA, США), - «Основные направления разработки политики формирования библиотечного фонда (guide line) из опыта работы зарубежных научных библиотек». В своем выступлении Ф.Ч. Линден раскрыл содержание основных терминов: «формирование фонда» и «управление фондом», «политика формирования фонда» и «контент», причины необходимости создания «политики формирования фонда». Он подробно остановился на ее базовых разделах и особенностях подготовки для национальных библиотек. Он также подробно остановился на характеристике метода «конспектус», широко применяемого зарубежными библиотеками. В ходе заинтересованного обсуждения участники семинара пришли к выводу, что он близок к привычному нам тематико-типологическому профилю (плану) комплектования. Оживленное обсуждение вызвал вопрос о том, нужно ли Российской национальной библиотеке для подготовки стратегии формирования своего фонда изучать внешнее окружение, прежде всего ситуацию в Санкт-Петербурге или достаточно изучать потребности читателей РНБ? Особенно активны были специалисты информационно-библиографического отдела, которые считают недостаточным мониторинг читательского спроса в РНБ, ежегодно проводимого НИОБ. По

мнению Ф.Линден, это делать необходимо. Для фондовиков ответ на этот вопрос имеет однозначный ответ – обязательно. Изучение внешней среды - обязательное условие для подготовки профиля любой библиотеки. Особенно остро это проявляется в комплектовании подсобных фондов читальных залов и иностранном комплектовании фондов. Фредерик Ч. Линден подготовил для участников семинара ссылки на наиболее интересные ресурсы Интернет по теме выступления.

Завершило семинар выступление заведующей отделом стратегического развития РНБ Л.В.Куликовой «Критерии оценки ресурсов национальных библиотек: ISO 11620 «Показатели эффективности работы национальных библиотек» и возможности их адаптации для оценки фондов Российской национальной библиотеки». В Международной Организации по стандартизации показатели работы библиотек (performance evaluation) нормируются стандартом ISO 11620. Информация и документация. Показатели эффективности работы библиотек (в ред.2003 г.). Однако, существующий стандарт не предусматривает всех показателей, которые могут быть применены для оценки деятельности национальных библиотек. По этой причине технический комитет ISO TC 46 SC8: Информация и документация (Information and documentation), принял решение о дополнении стандарта этими показателями.

Вопрос о «Показателях деятельности национальных библиотек» был рассмотрен на Ежегодной генеральной конференции CENL (Conference of European National Librarians) (Санкт-Петербург, 27-30 сентября 2006 г.). В докладе Вили Вандерпийпена (Бельгия) была представлена первая версия проекта стандарта. «Показатели деятельности для национальных библиотек», который пытается адаптировать стандарт ISO 11620 для целей национальных библиотек.

Для оценки эффективности формирования фонда НБ предлагаются следующие блоки показателей: А. Формирование национального фонда; Б. Формирование фонда иностранных изданий.

А. Одной из основных задач национальных библиотек является сбор и хранение национального культурного наследия. Эта функция закреплена в «Уставе» РНБ как одна из основных функций библиотеки: «формирование наиболее полного собрания отечественных документов». Оценка выполнения функции по созданию национального фонда предполагается осуществлять с помощью трех показателей (индикаторов): 1.Процент национальных публикаций, полученных национальной библиотекой; 2. Процент запрашиваемых названий в фонде; 3. Процент уникальных документов в фонде; 4. Процент национальных публикаций, полученных национальной библиотекой позволяет оценить степень полноты комплектования фонда национальной продукцией. Степень полноты публикаций в фондах НБ - один из существенных показателей работы национальных библиотек. Процент вычисляется путем сравнения количества национальных публикаций и с количеством приобретенных в фонд документов. Для оценки количества приобретаемых в фонд изданий предлагается использовать как данные о количестве изданий, полученных в качестве обязательного экземпляра, так и через покупку (дополнительное комплектование). Печатные и электронные публикации предлагается оценивать отдельно. В РНБ более 90 % поступлений в фонды составляют отечественные документы (книги, журналы, газеты; рукописи, архивные материалы, эстампы и изоиздания, фотографии,

аудиовизуальные документы, как в традиционной, так и в электронной форме). Более 70% всех отечественных публикаций поступает в качестве ОЭ.

В использовании предлагаемого показателя у РНБ возникнут определенные трудности. В настоящее время учет текущих поступлений в фонд РНБ осуществляется в экземплярах. РКП учет национального репертуара издаваемой продукции ведется в наименованиях и тиражах.

Б. Для оценки формирования фонда иностранных изданий предлагается единственный критерий – процент средств текущего комплектования, расходуемых на приобретение иностранной литературы. Показатель не применим для РНБ в том виде, в котором предлагается. В показателе применена принятая за рубежом технология, когда в расходы по комплектованию иностранных фондов включаются: заработная плата экспертов, оборудование, компьютерная обеспеченность, амортизация оборудования, эксплуатационные расходы на содержание здания и т.д.). В РНБ и в библиотеках России, подобные расходы учитываются по другим статьям бюджета, показываются только чистые средства, израсходованные на иностранное комплектование. В приобретении иностранных публикаций в РНБ учитываются: все форматы (на бумажных и электронных носителях), лицензии. Таким образом, применяя предлагаемый критерий мы не сможем сравнить наши затраты на иностранное комплектование с затратами других НБ.

Подвела итоги семинара заместитель генерального директора РНБ по библиотечной работе Ольга Николаевна Кулиш. Она поблагодарила отделы стратегического развития, научно-исследовательский отдел библиотечных фондов и отдел комплектования за организацию столь полезного и практически важного семинара. Ольга Николаевна отметила, что необходимо продолжить практику проведения подобных семинаров для специалистов РНБ. Кроме того, очевидно, что назрел вопрос необходимости подготовки в РНБ «Политики [стратегии] формирования библиотечных фондов». Для подготовки такого серьезного документа должна быть создана рабочая группа. Критерии оценки ресурсов РНБ требуют обсуждения в рамках отдельного семинара.

И.В. Эйдемиллер, Зав.НИО библиотечных фондов РНБ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ ПО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ, БИБЛИОГРАФИИ И КНИГОВЕДЕНИЮ ЗА 2006 - 2007 ГОДЫ

9 апреля в Российской национальной библиотеке, прошло заседание членов жюри Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2006-2007 гг.

В заседании жюри приняли участие: Председатель жюри - Манилова Т.Л. (Начальник Отдела библиотек Управления культурного наследия, художественного образования и науки ФА и КК). Члены жюри - Фирсов В.Р. (Заместитель генерального директора по научной работе РНБ), Никонорова Е.В. (Заместитель генерального директора по научной и издательской деятельности РГБ) Члены Оргкомитета: Вербина Н.Ф. (Заведующая Отделом межбиблиотечного взаимодействия РНБ), Шапарнева М.А.

(Ответственный секретарь РБА). Письменные отзывы прислали: Зайцев В.Н. (Генеральный директор РНБ), Павлова В.И. (Директор Псковской ОУНБ), Гунченко Н.Н. (Директор Новгородской ОУНБ).

В своем вступительном слове Н.Ф. Вербина представила общую картину конкурса, рассказала о количестве и особенностях присланных работ, о критериях, по которым происходил отбор для включения в список работ, предложенных для обсуждения членам жюри. На конкурс представлены 72 работы из 25 регионов. В числе участников: 5 федеральных библиотек, 10 областных, 2 краевые, 6 национальных РФ, 6 вузов, 1 детская библиотека, библиотека историко-краеведческого музея, несколько ЦГБ, ЦРБ, ЦБС, ЛИБНЕТ, Департамент по сохранности культурных ценностей (Москва); 2 работы представлены авторами индивидуально. Всего участвовало 252 автора. Н.Ф. Вербина представила членам Жюри перечень названий работ с подробными комментариями, а также сведения о положительных и отрицательных рецензиях.

Члены жюри отметили высокий научный уровень публикаций по библиографоведению, представленных на этот конкурс, от фундаментальных монографических работ до учебных пособий.

Было высказано предложение, чтобы учебные пособия и методические материалы рассматривались в отдельной номинации на следующем конкурсе.

Единогласно было принято решение о премировании многотомных изданий по завершении исследовательской работы.

Почетным дипломом жюри отметило давно ожидаемую работу, в подготовке которой участвовало, почти все библиотечное сообщество – Библиотечную энциклопедию. Это издание решено было отметить как важное событие в жизни российского библиотечного сообщества, издание первого энциклопедического словаря библиотечной отрасли России

Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка; Науч. совет В.В. Федоров (пред), Е.В. Никонорова (зам. пред.), М.Д. Афанасьев и др. Редкол. Ю.А. Гриханов (гл. ред.), М.И. Акилина, Б.Н. Бачалдин и [др.], Е.И. Ратникова (зам. гл. ред.) Рук. проекта Е.В. Никонорова; Науч. ред.- сост. Е.И.Ратникова, Л.Н.Уланова; Науч. ред. С.И.Ефремова, С.Р. Малкина и [др.]- М.: Пашков дом. 2007. - 1299 с.: ил.

В номинации «Лучшая научная работа в области библиотековедения» премию решено было не присуждать. Н.Ф. Вербина напомнила членам жюри, что согласно «Положению о конкурсе...» в случае не присуждения премий по какой-либо номинации, жюри вправе учреждать дополнительные премии для наиболее актуальных и выдающихся работ. Согласно решению жюри конкурса 2008 г. вместо этой номинации была сформулирована номинация «Лучший библиографический указатель краеведческого характера» в которой, премия присуждена Алтайской краеведческой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова за указатели о писателях и художниках Алтайского края, представленные на традиционных носителях и CD-ROM.

Лауреатами конкурса стали:

В номинации «Лучшая научная работа в области библиографоведения» премия присуждена сборнику научных статей:

- Российское библиографоведение: итоги и перспективы: Сб. науч. ст. / Сост., предисл., науч. ред. Т.Ф. Лиховид.- М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006.- 682 с. - (Спец. издат. проект для библиотек)

В номинации **«Лучшая научная работа в области книговедения»** премия присуждена каталогу:

- Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки: Иллюстрир. кат. / Сост. Н.В. Донская, О.М. Михалик; Ред. В.И. Карпеченкова; Отв. за вып. Г.И. Артамонова; Смоленская обл. универс. б-ка им. А.Т. Твардовского.- Смоленск, 2006.- 295 с.: ил.- (К 175-летию Смоленской обл. универсальной библиотеки)

В номинации **«Лучшая научная работа по проблемам информатизации библиотечной деятельности»** премия присуждена монографии:

- Жабко Е. Д.Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика: Моногр. / Рос. нац. библиотека. - СПб., Изд-во РНБ, 2006.- 387 с.

В номинации **«Лучший библиографический указатель»** премия присуждена изданию библиографии второй степени:

- Указатель библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку (1969-2000 гг.) / ГПНТБ СО РАН; Сост. Л.А. Мандринина (отв. сост.), В.Ф. Яковлева, В.А. Мамонтова; науч. ред. Е.Б. Соболева.- Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2007.- 559 с.

В номинации **«Лучшая научная работа региональных библиотек»** премия присуждена биобиблиографическому указателю:

- Российские исследователи коми языка: биобиблиогр. указ. / Нац. б-ка Респ. Коми; Сост. Л.В. Давыдова, В.Н.Казаринова, Л.М. Латкина; ред. Е.М. Демина, Т.В. Фуфаева; отв. за вып. Е.А. Иевлева.- Сыктывкар, 2007. - 521 с.: ил.

В номинации **«Лучшая научная работа в области смежных наук, имеющая значение для развития библиотечного дела»**

премия присуждена указателю описаний епархий Русской православной церкви:

- Раздорский А.И. Историко-статистические описания епархий Русской православной церкви (1848- 1916): Св. кат. и указ. содержания / Рос. нац. б-ка; Сост. А.И. Раздорский; Ред. В.В. Антонов.- СПб.: РНБ, 2007. - 960 с.

Вместо номинации **«Лучшая научная работа по библиотековедению»** была сформулирована номинация **«Лучший биобиблиографический указатель краеведческого характера»** в которой премия присуждена биобиблиографическим словарям:

1. Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова; Сост. А.М. Ковалева, В.П. Колбунова, О.Ф. Малышко, Т.В. Мякишева, В.С. Олейник, Е.В. Павлушина, Р.М. Сарапулова, Н.В. Стрельцова, Э.Г. Штанько; Отв. ред. В.С. Олейник; Отв. за вып. Т.И. Чертова, А. Родионов - Предтечи и наследники с. 491-502. - Барнаул, 2007.-

543 с.: фото. + Прил. на CD-R «Литературная карта Алтайского края. Персоналии» / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова.

2. Художники Алтайского края: биобиблиогр. словарь / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова; Алт. краев. орган. Всерос. творческой обществ. организ. «Союз художников России»; Гос. худож. музей Алт. края; Сост. Н.А. Бордюкова, М.Л. Борцова, Г.А. Каменева, А.М. Ковалева, В.П. Колбунова, О.Ф. Малышко, Т.В. Мякишева, В.С. Олейник, Е.В. Павлушина, Р.М. Сарапулова, Н.В. Стрельцова, Э.Г. Штанько, Науч. ред. Т.М. Степанская. - Вступит. ст. Л.Н. Леоновой.- Барнаул, 2006. - Т.1: А - Л. - 451 с. Т.2.: М-Я. - 647 с.: ил.

Специальная премия РНБ за лучшую научную работу библиотек по раскрытию исторического и культурного наследия Отечества

присуждена изданию:

- **Незабытые могилы:** Российское зарубежье: Некрологи 1917-2001 в шести томах / Рос. гос. б-ка; сост. В.Н. Чуваков Под ред. Е.В. Макаревич. - М., 2007.- Т.6.Кн. 3: X-Я.- 703 с.

Специальная премия РГБ за лучшую научную разработку проблемы «Библиотеки в информационно-коммуникационной среде»

присуждена учебно-методическому пособию:

- **Селиванова Ю.Г. и др.** Каталогизация. Современные технологии. Тенденции и перспективы развития: Курс лекций, учеб. - метод. пособие / Ю.Г. Селиванова, Т.Л. Масхулия, О.Н. Жлобинская, М.В. Стегаева и др.; Нац. информ.-библ. центр ЛИБНЕТ; Рос. нац. б-ка; Рос. биб. ассоциация.- М.: ФАИР; Центр ЛИБНЕТ, 2007.- 215 с.: ил. (Спец. изд. проект для библиотек)

Специальная премия РБА за лучшую научную работу об общественных движениях, организациях и социальном партнерстве в области библиотечного дела присуждена монографии:

-**Тимашева И.А.** Библиотеки историко-краеведческих музеев России: история формирования и функциональная специфика: моногр. /И.А. Тимашева; М - во культуры и молодежной политики Самарской области; Самар. обл. ист.-краевед. музей им. П.В. Алабина.- Самара, 2007.- 160 с.: ил

Отмечены дипломами следующие работы:

1. История библиотеки в биографиях ее директоров. 1795-2005 / Авт. Г.В. Михеева, Л.Б. Вольфцун, И.Г. Ландер, О.Д. Голубева, И.В. Дацюк, А. В. Лихоманов, И.А. Бычкова, В. Д. Чурсин, Н.А. Хмелевская, Л.А. Шилов, И.Г. Матвеева, М.Д. Моричева, Г.В. Максимова; Редкол. Е.В. Бархатова и др. В.Р. Фирсов (пред.); Рос. нац. б-ка.- СПб, 2006. - 504 с.

2. Шилов Д.Н., Кузьмин Ю.А. Члены Государственного совета Российской империи. 1801- 1906. биобиблиогр. - справ. / Д.Н.Шилов, Ю.А. Кузьмин; Рос. нац. б-ка; Ред. В.В. Антонов. - СПб: ДБ, 2007.- 992 с.

3. Частные коллекции в фонде редкой книги фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны РГПУ им. А.И. Герцена / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена; Авт.- сост. А.Н. Власов, С.Е. Волоскова, Г.В. Галасьева, О.В. Селиванова; Редкол. А.Н. Власов, А.В. Воронцов, Н.Н. Кузнецова. - СПб: Изд-во РГПУ, 2007.- 196 с.: 6 л. ил. - (Юбилею ун-та посвящается)

4. Сводный каталог редких и ценных книг библиотек Ростовской области: Русская книга гражданской печати (1715-1800) / Донская гос. публ. б-ка Ростов. об-ти; Сост: Н.К. Аистова, Н.В. Бородулина, Н.В.Первунина, Е.А. Шапочка; Авт. предисл. А.И. Агафонов; ред. А.В. Желябовская; отв. за вып. Е.М. Колесникова.- Ростов-на - Дону, 2006.- 181 с.: 43 с. ил.

5. Елфимова Г.С. Создание библиотечных веб-сайтов, доступных незрячим пользователям: Метод. пособие / Г.С. Елфимова / РГБ для слепых; науч.ред. Шрайберг Я.Л., отв. за вып. Макеева А.Д. - М., 2006.- 155 с.: ил.

Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: практ. пособие / Рос. гос. б-ка для слепых; Сост. Т.В.Зенова (отв. сост.), Т.И. Божанова, В.А. Цыганова; Науч. консультант В.З. Денискина; отв. за вып. А.Д. Макеева.- М., 2007.- 50 с.: ил.

6. Этническая история народов Красноярского края: библиогр. указ. / Сост. Т.П. Медведева; Науч. ред. и авт. вступ. ст. Р.Г. Рафиков; ред. Ю.Н. Шубникова; отв. за вып. Т.И. Матвеева; Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. кр.-Красноярск, 2006.- 207 с.

7. Сунтарский улус в печати: история и современность (XVIII-начало XXI вв.): библиогр. указ./ Сунтар. ЦБС РС (Я); Центр. улусная библиотека; Сост. В.Н.Павлова, Л.В. Чирикова, Н.К. Кузьмина, М.Я. Федорова; Ред. В.Н. Павлова; Отв. за вып. Т.Н. Иванова.- Якутск, 2007.- 415 с.

Н.Ф. Вербина, Член Оргкомитета

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

По случаю трудового юбилея **ГЕОРГИЕВОЙ Людмилы Серафимовны** был подготовлен приказ по Российской национальной библиотеке:

ПРИКАЗ № 112к от 14 апреля 2008 г.

21 апреля исполняется 30 лет работы в Российской национальной библиотеке **ГЕОРГИЕВОЙ Людмиле Серафимовне**, ведущего библиотекаря Отдела рукописей.

Л.С.Георгиева работает в Российской национальной библиотеке с апреля 1978 г. Будучи выпускницей филологического факультета Ленинградского государственного университета им. Жданова, свой трудовой стаж в Отделе рукописей она начала с должности редактора. Затем обслуживала исследователей, работающих в читальном зале, и вот уже долгие годы является ведущим сотрудником Сектора учета, комплектования и документации Отдела рукописей.

Людмила Серафимовна ведет регистрацию новых поступлений Отдела рукописей, занимается обработкой личных архивных фондов и ежегодных единичных поступлений. В результате ее научной работы исследователям стали доступны документы фондов А.И.Пантелеева, Д.А.Быстролетова, А.Б.Нольде, Собрания единичных поступлений и др.

Являясь секретарем Экспертно-закупочной комиссии, Л.С.Георгиева принимает самое непосредственное участие в оценке и экспертизе рукописных документов. Благодаря ее усилиям, на протяжении многих лет подготавливаются и издаются Каталоги новых поступлений Отдела рукописей, в настоящее время доступные и пользователям Интернета.

На протяжении всего периода службы в Отделе рукописей Л.С.Георгиева проявляла активность в общественной деятельности, что неоднократно

отмечалось Дирекцией РНБ. Была награждена медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга» и «За заслуги перед РНБ», грамотой «За многолетний добросовестный труд в РНБ», 6 раз получала звание «Отличник библиотечной работы».

За многолетнюю и плодотворную работу в Российской национальной библиотеке объявляю Людмиле Серафимовне ГЕОРГИЕВОЙ благодарность. Желаю ей доброго здоровья и дальнейших творческих успехов.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

По случаю ухода на заслуженный отдых **БРУСИЛОВСКОГО Александра Марковича** был подготовлен приказ по Российской национальной библиотеке.

ПРИКАЗ № 122к от 21 апреля 2008 г.

28 апреля уходит на заслуженный отдых библиотекарь Отдела фондов и обслуживания **БРУСИЛОВСКИЙ Александр Маркович**.

В Российской Национальной библиотеке в ОФО в Фонде библиотекосведения Александр Маркович начал работать с 1969 года.

За время работы успешно освоил все производственные процессы, связанные с обработкой, хранением и выдачей книжных изданий. Брусиловский Александр Маркович прекрасно ориентируется в системе каталогов отдела, что позволяет ему быть незаменимым консультантом для читателей.

Брусиловского А.М. отличает неподдельный интерес к своей профессии, редкая ответственность за любое порученное дело. Он является авторитетным наставником для молодых специалистов, умело прививающим интерес к кропотливой профессии библиотекаря. Брусиловский А.М. пользуется заслуженным авторитетом среди сотрудников и читателей.

В мае 1995года награжден Почетной грамотой «За многолетний и добросовестный труд в Российской Национальной библиотеке». В мае 2002 года награжден Памятной медалью РНБ.

За многолетнюю добросовестную работу объявляю Александру Марковичу Брусиловскому благодарность. Желаю крепкого здоровья и благополучия.

Выдать Александру Марковичу Брусиловскому почётный пропуск для пользования абонементом Российской Национальной библиотеки.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступили благодарственные письма.

Уважаемый Владимир Николаевич!

Мурманская государственная областная универсальная библиотека выражает Вам искреннюю признательность и благодарность за замечательное поздравление в связи с 70-летием со дня образования МГОУНБ.

Все 70 лет нашей истории Российская национальная библиотека оказывала всестороннюю методическую и практическую помощь коллективу библиотеки по всем направлениям деятельности.

Многие сотрудники РНБ выступали в Мурманске на научно-практических конференциях, посвященных актуальным вопросам развития библиотечного дела, проводили семинары, мастер-классы, круглые столы, а мурманские библиотекари активно участвовали в научных исследованиях, проектах и акциях Вашей библиотеки.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

С признательностью и искренним уважением,
директор, заслуженный работник культуры РФ

Е.В. Синева

Уважаемый Владимир Николаевич!

Администрация Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина благодарит Вашего сотрудника Игоря Васильевича Сахарова, директора Института генеалогических исследований РНБ, кандидата географических наук за участие в общегородском семинаре «Петербургские традиции семейного чтения» в рамках проведения III Санкт-Петербургского международного книжного салона «ВРЕМЯ ЧИТАТЬ!» (ЛЕНЭКСПО 25.04.08 г.)

Выступление И.В. Сахарова - «Ридигер - типично петербургская семья», вызвало интерес и ввело присутствующих в тематику семинара, подчеркнуло необходимость и актуальность подобных выступлений.

Надеемся на дальнейшее продолжения профессионального сотрудничества.

Директор ЦГДБ,
председатель СПб секции Международного совета по детской книге (IBBY),
член правления ПБО, заслуженный работник культуры РФ Л.Г. Секретарева
28.04.08

Уважаемый Владимир Николаевич!

Выражаем Вам искреннюю признательность за помощь в организации межрегиональной научно-практической конференции «Библиотечное краеведение в контексте времени», которая состоялась в нашей библиотеке 21-22 апреля 2008 года.

Особые слова благодарности выражаем старшему научному сотруднику Отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, кандидату педагогических наук Александре Николаевне Масловой. Подготовленные Александрой Николаевной доклады на актуальные темы «Применение классификаций в работе с краеведческими документами: обзор практики» и «Краеведческая библиографическая деятельность библиотек Российской Федерации» вызвали большой интерес и живой отклик у участников конференции. А завершивший программу конференции мастер-класс «Подготовка и издание библиографических пособий: новые подходы», который был проведён Александрой Николаевной Масловой, дал возможность специалистам из областных, вузовских и муниципальных библиотек Воронежской, Белгородской, Курской, Липецкой и Тамбовской областей получить ответы на сложные профессиональные вопросы.

Участники конференции отметили высокий уровень компетентности и широкий профессиональный кругозор А.Н. Масловой. В ходе знакомства с деятельностью отдела краеведения нашей библиотеки Александрой

Николаевной были даны ценные рекомендации и консультации по различным вопросам библиотечной практики.

С признательностью за оказанную помощь и надеждой на дальнейшее сотрудничество.

Директор Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С.Никитина
Л.М. Смирнова

Уважаемый Владимир Николаевич!

Коллектив библиотеки и все библиотечное сообщество Липецкой области благодарит заведующую научно-исследовательским отделом библиотечных фондов РНБ Эйдемиллер Ирину Всеволодовну за активное участие в тематическом семинаре «Стратегия и тактика формирования ресурсов библиотек в информационном обществе» на котором она выступила в роли основного докладчика. Высокий профессиональный уровень лектора, глубокая аналитическая работа высоко оценены участниками семинара.

Наибольший интерес вызвали основные тенденции развития библиотечного фонда, вопросы практики государственных закупок, учета библиотечного фонда. Мнение Ирины Всеволодовны о роли личности комплектатора, о месте библиотекаря в информационном обществе получило развитие в выступлениях участников круглого стола.

И.о. директора Липецкой областной универсальной научной библиотеки
Л.Т.Самойлова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

25 апреля в Российской национальной библиотеке состоялась презентация шестого и седьмого томов Книги памяти жертв политических репрессий **«Ленинградский мартиролог. 1937-1938»**.

В шестом томе завершена публикация имен граждан, расстрелянных в 1937 году, и опубликованы материалы, свидетельствующие о тайных захоронениях расстрелянных в урочище Койранкангас. Здесь же приведены справки о 1114 Соловецких узниках, расстрелянных по приговору Ленинградской тройки в Карелии и на Украине. Опубликовано более 90 воспоминаний и очерков о погибших. В седьмой том «Ленинградского мартиролога» вошли имена казненных в первой половине января 1938 г. (более трех тысяч имен). Книги были переданы в семьи погибших.

Во время презентации был показан документальный фильм «Потомок Радши» из цикла «На фоне Пушкина. 1937 год...». За основу сценария фильма взят один из материалов седьмого тома - документальный очерк «Дела Бобрищевых - Пушкиных».

В витринах конференц-зала РНБ были выставлены Книги памяти жертв политических репрессий в СССР из уникальной коллекции Центра «Возвращенные имена» при Российской национальной библиотеке.

Иногда на этом вечере памяти возникало стойкое ощущение абсурда. Как такое происходило в нашей стране всего 70 лет назад? Неужели могло быть столько ни в чем не повинных человеческих жертв? Ведь живы еще те,

кто не просто помнит, а ощутил репрессии на себе. Но слезы на глазах подтверждали, что горе, собравшее в зале всех этих людей, более чем реально.

Виктор ОРЛОВ, редактор Пресс-службы РНБ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

На имя пресс-секретаря РНБ В.К.Амбросенковой поступило благодарственное письмо от ректора Невского института языка и культуры.

Уважаемая Валентина Константиновна!

Позвольте в Вашем лице от имени ректората, профессорско-преподавательского состава и студентов Невского института языка и культуры поздравить весь замечательный коллектив Российской национальной библиотеки с профессиональным праздником - Общероссийским Днем библиотек!

Более 500 лет назад философ и поэт Алишер Навои сказал: «Книга - учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это - собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах вещающий молча». Более 200 лет Российская национальная библиотека, учрежденная не только как книгохранилище, но одновременно как библиотека публичная, общедоступная пробуждает и развивает в людях «работу ума и сердца».

Более 5 лет сотрудники пресс-службы Российской национальной библиотеки с завидным упорством, терпением и неподражаемым человеколюбием принимают на практику и стажировку будущих специалистов по связям с общественностью, передают им свои знания и мастерство, не ожидая платы и благодарности, доверяя молодым продолжать идеи ПРО-движения науки, литературы, искусства и управления в России!

Спасибо Вам за это!

С праздником!

Ректор Невского института языка и культуры ММ. Диброва

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КНИГА ПО-ЕВРЕЙСКИ

14 апреля в отделе литературы на языках стран Азии и Африки открылась выставка ["Политическая книга по-еврейски"](#).

В конце XIX столетия возникает сразу несколько крупных еврейских политических течений, книги которых представлены на выставке.

В 1897 г. Теодор Герцль основал Всемирную сионистскую организацию. Ее конечной целью провозглашалось создание еврейского государства на территории Палестины. Пути решения этой проблемы обсуждались на многочисленных Сионистских конгрессах. Чуть позже образовались и партии, политический спектр которых был достаточно разнообразен. Сионистская социал-демократическая партия Поалей-Цион (Трудящиеся Сиона) во главе с Б. Бороховым считала, что классовая структура еврейского народа "ненормальна" и может быть "исправлена" лишь в Палестине.

Партия "Цеирей-Цион" (Молодежь Сиона) объявляла себя сторонницей народного социализма и выступала за постепенную иммиграцию в Палестину. Ревизионисты - правое крыло сионистского движения во главе с В. Жаботинским, напротив, ставило национальную идею над классовой и отличалось крайним радикализмом. Существовали и другие политические партии сионистского направления.

В 1897 г. состоялся учредительный съезд партии "Всеобщий союз еврейских рабочих Литвы, Польши и России", более известной как Бунд. Основными пунктами программы Бунда были защита классовых интересов еврейского пролетариата и защита прав угнетенной общины в целом при резком отмежевании от любых форм еврейского национализма. Принципиальной позицией Бунда было обеспечение равенства прав всех наций. Последовательное проведение этой идеи в жизнь привело к формированию концепции национально-культурной автономии на основе теории австрийских философов К. Реннера и О. Бауэра. Эти же идеи легли в основу программы партии "Фолкспартай" ("народной"), основанной С.М. Дубновым и отличавшейся синтетичной, продуманной программой.

Однако после прихода к власти большевиков деятельность большинства политических партий в России была запрещена или весьма затруднена. Напротив, в сопредельной Польше, получившей независимость, еврейские партии продолжали активно развиваться, причем в политику были вовлечены едва ли не все слои населения. Самым влиятельным течением был "Всеобщий сионизм" во главе с И. Гринбаумом. С трибуны польского Сейма, депутатом которого он был, Гринбаум боролся за создание еврейских поселений в Палестине, одновременно отстаивая гражданское равенство евреев в Польше.

Бурная политическая активность отличала также евреев Америки, чьи симпатии однозначно склонялись в пользу социализма. Социализм, выглядевший своего рода светским мессианством, представлял собой американизированную идеологию Бунда. В США политика была тесно сращена с профсоюзным движением. Одним из видных политических деятелей 1920-1940-х гг. был Я. Салуцкий (Хардман).

В рамках краткого обзора невозможно упомянуть обо всех партиях и организациях. Поэтому перейдем к рассказу о политической книге на идише. Она возникла чуть позднее, чем породившие ее течения. Сказались технические трудности, а в России - еще и сложности с цензурой. Кроме того, у политической книги как у средства пропаганды был мощный конкурент - периодическая печать. Тем не менее, уже в начале XX в. политические книги и брошюры выпускали почти все еврейские партии. Выбор идиша в качестве языка партийной пропаганды объяснялся просто: для большинства потенциальных читателей этот язык был родным. Бунд вообще считал его единственным языком еврейского народа. И хотя сионисты, наоборот, делали ставку на возрождение иврита, книги на идише вынуждены были печатать и они, причем в большом количестве.

Возникли даже особые книжные серии: "Сионистская копеечная библиотека" (Одесса), "Кадима" и "Молот" (Вильно). В годы Советской власти эти книги были недоступны читателям, о чем говорят многочисленные спецхрановские пометы на их обложках. Более того, в Спецхран заодно упрятали и литературу, посвященную критике сионизма, поскольку таких книг в первые годы советской власти тоже вышло немало.

Бунд издавал неподцензурную литературу, имея полиграфические базы за границей - в Женеве и Лондоне. Издания Бунда, имея малый формат и

убористый шрифт, были приспособлены для нелегального ввоза в Россию. Тем не менее, характерной чертой бундовских изданий была их "интеллигентность": прекрасное полиграфическое оформление, первоклассный литературный перевод и справочно-библиографический аппарат каждого издания. В фонд Публичной Библиотеки издания Бунда попали благодаря отработанной системе отслеживания нелегальной литературы и препровождения таковой в национальной книгохранилище, где она дважды оказывалась под запретом: до революции и в советский период - от начала репрессий до эпохи перестройки. Теперь этот богатейший исторический источник ждет своего исследователя.

В Советской России политическая книга на идише подчинялась общим закономерностям издания такого рода литературы: массовым тиражом выходили произведения Маркса и Энгельса, Ленина, Сталина; обязательному переводу на идиш подлежали Конституция и Устав ВКП(б), доклады и выступления наркомов, руководителей партии и Комсомола и т.д. Постепенно большинство этих изданий также оказалось в спецхране.

А после 1948 г. в издании еврейской политической книги в СССР наступил долгий перерыв. Как ни парадоксально, конец ему был положен в годы застоя, когда вышло множество еврейских книг общественно-политического содержания. В стране разворачивалось отказническое движение, по всему миру шли демонстрации в поддержку прав советских евреев, а власти были озабочены поисками способа успокоить общественное мнение. Необходимо было во что бы то ни стало доказать, что советские евреи живут припеваючи, поэтому на идиш и переводились речи "в защиту мира", а литературный (!) журнал "Советиш Геймланд" ("Советская Родина") опубликовал несколько брошюр функционеров от литературы, восхвалявших советский образ жизни. Апофеозом этой кампании стал перевод книг Л. И. Брежнева на идиш - в частности, его воспоминания вышли как приложение к тому же "Советиш Геймланд".

В то время, как в СССР издание еврейской политической литературы то расширялось, то сокращалось в зависимости от политического курса, за рубежом книгоиздание было более стабильным и в большей степени зависело от читательского спроса. Количество читателей еврейской литературы катастрофически сократилось после Второй мировой войны и Холокоста. Но все же оставались люди, которые умели и хотели читать на идише. Им были адресованы книги, выпускавшиеся в "странах народной демократии", прежде всего в Польше. По содержанию эти книги мало отличались от советских пропагандистских изданий. Были и примеры иного рода. Во Франции, в Америке и других странах вышли серьезные исследования, посвященные истории политических, в частности, социалистических, течений; вышли работы по теоретическим вопросам общественных наук.

Выставка является попыткой представить читателю всю палитру еврейской политической книги от ее зарождения до наших дней.