

07.05.08 г. – «О выплате материальной помощи неработающим ветеранам библиотеки»

08.05.08 г. – «О выплате надбавки сотрудникам в связи с годовщиной открытия РНБ»

08.05.08 г. – «Об индивидуальных надбавках сотрудникам отдела газет»

08.05.08 г. – «О награждении победителей конкурса РНБ на лучшие научные и научно- производственные работы»

15.05.08 г. – «О назначении ответственного за безопасную эксплуатацию газового оборудования, сосудов, работающих под давлением, на базе отдыха, пос. Ольгино»

27.05.08 г. – «О командировании Елагиной Н.А. в Париж (Франция) в университет Сорбонна для участия в Международной научной конференции с 25.06 по 02.07.08 г.»

27.05.08 г. – «О командировании Безугловой И.Ф. в Неаполь (Италия) для участия в Международной научной конференции Итальянский национальный комитет. С 19.07 по 27.07.08 г.»

27.05.08 г. – «О награждении Алексеевой Э.Е медалью А.Н. Оленина»

28.05.08 г. – «О создании комиссии по списанию мягкого инвентаря»

29.05.08 г. – «О назначении ответственным за соблюдением водительским составом режима труда и отдыха начальника гаража Андреева В.В.»

29.05.08 г. – «О назначении ответственным за прохождение ГТО автотранспорта, принадлежащего ФГУ РНБ начальника гаража Андреева В.В.»

29.05.08 г. – «О назначении ответственным за выпуск автотранспорта, принадлежащего ФГУ РНБ в эксплуатацию начальника гаража Андреева В.В.»

30.05.08 г. – «О выплате надбавки за проведение занятий в мае 2008 г.»

30.05.08 г. – «О выплате надбавки сотрудникам участка ксерокопирования ОВО за май 2008 г.»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

3 мая.

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

«Из истории петербургской культуры: «ВЕЧЕРА НА ФОНТАНКЕ»

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ.*

Вечер: Михаил Иванович ГЛИНКА. Ч. 2-я.

Участвуют: ансамбль «МОНПЛЕЗИР» (худож. рук. — *Виталий ПОВНЕР*), вокалисты.

Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

«Оперный лекторий» Дж. Верди. ДОН КАРЛОС.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ.*

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

5 мая.

«Готовятся к печати»

РАССКАЗЫ ПЕТЕРБУРГСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Ведущая — *Наталья ВЕСЕЛОВА.*

Дом Крылова. 18 часов.

6 мая.

К 20-летию музея-заповедника «МОНРЕПО»

Вечер: ВОЗВРАЩЕНИЕ МОНРЕПО: ВРЕМЯ И ЛЮДИ.

Встреча с дирекцией и сотрудниками музея.

(Демонстрация видеоматериалов).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

«Исполнительские классы Петербургской консерватории»

ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС доц. з. а. России *В. П. ЛЕБЕДЯ.*

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 17 часов.

7 мая.

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Видеовечера «Петербургские сюжеты»

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ.*

Вечер 8-й: ЧАЙКОВСКИЙ. Возвращение к Петербургу.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

10 мая.

«Оперный лекторий» Дж. Мейербер. ДИНОРА.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ.*

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

11 мая.

Российская национальная библиотека
Петербургский клуб гитаристов
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ГИТАРИСТОВ — 2008. 2-й тур.
Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.
Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 12 часов.

12 мая.

Российская национальная библиотека
Норвежский университетский центр в С.-Петербурге
IV ЗАГРЕБИНСКИЕ ЧТЕНИЯ.
Международная научная конференция
НИЛ СОРСКИЙ В КУЛЬТУРЕ И КНИЖНОСТИ ДРЕВНЕЙ РУСИ.
К 500-летию со дня кончины Преподобного.
Гл. здание, конференц-зал. 10 часов.

Литературная гостиная. Встреча 53-я.
Литературный концерт «ПОЭТЫ С ГИТАРОЙ И БЕЗ...».
Поэзия и авторская песня 60—80-х гг.: Евтушенко, Вознесенский, Галич,
Визбор, Окуджава.
Исполнитель: автор проекта, поэт, журналист з. а. России *Вадим КАТКЕВИЧ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

Генеральное консульство Республики Венгрия в С.-Петербурге
Российская национальная библиотека
«Венгерский кинематограф»
Автор проекта — *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.
Фильм «АЛХИМИК И ДЕВСТВЕННОСТЬ». Венгрия-Польша. 1999.
Реж. З. Камонди. В ролях: М. Бонашевски, Э. Оноди.
Дом Крылова. 18 часов.

13 мая.

Ленинградский государственный областной университет им. А. С. Пушкина
Российская национальная библиотека
Цикл музыкальных вечеров «РУССКАЯ ДУША В РУССКОЙ МУЗЫКЕ»
Автор проекта и ведущая — проф. *Т. П. САМСОНОВА*.
Презентация монографий: Е. П. Перлов, «ИСТОРИЯ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»;
Т. П. Самсонова, к. искусствоведения, «ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ».

Концерт вокальной музыки. Исполнители: з. а. России *Е. П. ПЕРЛОВ* (баритон), *Т. П. САМСОНОВА* (ф-но).
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Оперный видеолекторий

Цикл «Музыкальный глобус»

Автор программы — к. искусствоведения *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.
ВЕРОНА И ВЛЮБЛЕННЫЕ.

Документальный фильм «ВЕРОНА», фрагменты опер: «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» Ш. Гуно, «КАПУЛЕТТИ И МОНТЕККИ» В. Беллини.
Дом Крылова. 18 часов.

Русское музыкальное общество

Российская национальная библиотека

Цикл «Музыка детям»

Абонемент № 1: В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Концерт: СКРИПКА — КОРОЛЕВА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Исполнитель — *Владимир ШУЛЯКОВСКИЙ*.

Комментарий к программе: *Наталья ЭНТЕЛИС*.

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 14 часов.

14 мая.

Исторический клуб «Вчера и сегодня»

Лекция: ВСЕРОССИЙСКОЕ УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ: ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ: (К 90-летию роспуска). Видеофильм.

Лектор — *Г. А. ИВАНОВ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Петровская академия наук и искусств

Российская национальная библиотека

«К выходу в свет»

Книгу «К ИСТОРИИ СЛАВЯНСКИХ ЭТНОСОВ И ИХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» (СПб., «Астерион», 2008) представляет автор чл.-кор. ПАНИ, проф. Междунар. Славян. акад. *О. Ф. ДУБОВСКАЯ*.

Участвуют: акад. ПАНИ, д. биол. н. *Н. В. ЛОВЕЛИУС*; директор изд-ва «Астерион», к. т. н. *В. В. НИКИФОРОВ*; действ. гос. советник 3-го кл. *А. Р. СТАРОВЕРОВ*.

Ведущий — чл.-кор. ПАНИ, д. филос. н. *А. В. ГОРСКИЙ*.

Дом Крылова. 18 часов.

15 мая.

Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СЕМЕЙ»

1. Петербургские предприниматели ШИТОВЫ. Сообщ. *В. И. КАРЛИК*.

2. Представление книги «САН-ГАЛЛИ — ЧЕЛОВЕК И ЗАВОД» (СПб., 2007). Автор — *В. А. СМЫШЛЯЕВ*. Редактор — *И. М. СЕРГЕЕВА*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

Литературные чтения

Цикл «Портреты на фоне Сибири»

Автор цикла — журналист *Валерий МАМИКОВ*.

Портрет 1-й: ОЧАРОВАННЫЙ СЕВЕРОМ: Писатель *Виктор РОЖКОВ* (г. Омск).

В программе: видеофильм, видеоиллюстрации. Фрагменты программы радиопередач «Ковчег» о творчестве *В. Рожкова*.

Дом Крылова. 18 часов.

«Оперетта на видеоэкране»

Ф. Легар. ЦАРЕВИЧ.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов

Русское музыкальное общество

Российская национальная библиотека

Цикл «Музыка детям»

Абонемент № 2: ВЕЛИКИЕ ИМЕНА. Концерт: Иоганн Себастьян БАХ.

Исполнители: *Александр КИСКАЧИ* (флейта); Российский ансамбль старинной музыки

Комментарий к программе: *Наталья ЭНТЕЛИС*

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал 14 часов

Православный музыкально-поэтический вечер

«ВЕЛИКИЙ БОГОВЕНЧАННЫЙ ЦАРЬ». (К Дню рождения святого царя Николая II).

Ведущая — поэтесса *Елена ВАСИЛЬЕВА*

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал 18 часов.

16 мая.

Вечер: СТАРАЯ ЛАДОГА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.

(Фильм. Иллюстративные материалы).

Участвуют: д. ист. н., проф., з. деят. наук РФ *А. Н. КИРПИЧНИКОВ* (Институт истории материальной культуры РАН), поэт *Диана РАДЕС*.

Ведущий — писатель *Петр КАМЧАТЫЙ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Лекции-концерты звукозаписи «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX века»

Автор цикла — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Концерт, посвященный 75-летию Монсеррат КАБАЛЬЕ.

Дом Крылова. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства

ВОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР.

Поют студенты педагога академии, лауреата Междунар. конкурсов *Ю. М. КОТКИНОЙ*.

Концертмейстер — лауреат Междунар. конкурсов *К. В. ВАСИЛЬЕВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 19 часов.

17 мая.

«Оперный лекторий»

Б. Сметана. ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА.

Ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

17–18 мая.

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

КОНЦЕРТЫ СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ.

Играют воспитанники н. а. России, проф. *А. М. КАЗАРИНОЙ*.

В программе: виртуозная музыка для скрипки.

Ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 16 часов.

19 мая.

«Светский Петербург»

Автор цикла — историк культуры Петербурга *Е. И. ЖЕРИХИНА*.

СВАДЬБЫ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Шедевры мирового кино»

Цикл киноведа *С. В. СЛИВИНСКОЙ*.

Фильм «ДОРОГА НА ЭШАФОТ». В гл. роли Сара ЛЕАНДР.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

20 мая.

Видеовечера «ЧАПЛИНИАДА»: Из творчества 20-х гг.
Рассказ 3-й. Ведущий — *Сергей КОЛЕСНИКОВ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Сергей ЕСЕНИН»

Автор цикла — член Междунар. союза писателей *Л. Ф. КАРОХИН*.

Лекция: Исследователь творчества ЕСЕНИНА из Англии профессор МАКВЕЙ.
Дом Крылова. 18 часов.

Русское музыкальное общество

Российская национальная библиотека

Цикл «Музыка детям»

Абонемент № 3: МУЗЫКАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ.

Концерт: ГАЛАНТНАЯ ФРАНЦИЯ. Рамо, Куперен, Леклер.

Исполнитель — *Владимир РАДЧЕНКОВ* (клавесин).

Комментарий к программе: *Наталья ЭНТЕЛИС*.

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 15 часов.

21 мая.

Слайд-прогулка «ПО ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГЕ»

Автор цикла — краевед *Е. В. ДЫНИНА*.

Автор фоторабот — *Т. Н. ЛАДЫГИНА*.

Лекция: Кировская площадь и Сад 9-го января.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Петровская академия наук и искусств

Чтения: ДУХОВНОСТЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Участвуют: *Н. И. ПОЗДНЯКОВ* и *Е. Т. ДМИТРИЕВА*.

Дом Крылова. 18 часов.

«Кавказская война: век XIX»

Автор цикла — *Н. В. МИГАЕВ*.

Лекция: ОКОНЧАНИЕ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ.

Дом Крылова. 18 часов.

Отдел культуры Генерального консульства Республики Польша в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

«Польский кинематограф»

Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «КОРЧАК». Польша-Германия. 1990. Реж. А. Вайда. В ролях:
В. Пшоняк, Э. Далковска, А. Бардини.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Фонд казачьей культуры

Российская национальная библиотека

Концерт-презентация диска духовных стихов «ЗАДУМАЙСЯ, ЧЕЛОВЕЧЕ».

Исполнители: фольклорные ансамбли «БРАТИНА» (С.-Петербург), Петербургской консерватории, «РУССКАЯ МУЗЫКА» (Москва), «МЕЖА» (Тверь), «СТАРИНА» (станция Кулмыженская).

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

22 мая.

Петровская академия наук и искусств

ДУХОВНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ.

Встреча с акад. ПАНИ проф. *В. У. АГЕЕВИЦОМ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российское гуманистическое общество

СПб. секция библиофилов

Российская национальная библиотека

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИЗМА, ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ. Заседание 5-е. (Видеофильм).

Ведущий — пред. СПб. отд-ния РГО проф. *Б. Я. ПУКШАНСКИЙ*.

Дом Крылова. 18 часов.

«Балет на видеоэкране»

Г. Перселл. ДИДОНА И ЭНЕЙ.

Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*.

Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

Фонд казачьей культуры

Российская национальная библиотека

Концерт: ПЕСНИ НА СТИХИ Николая ТУРОВЕРОВА «УХОДИЛИ МЫ ИЗ КРЫМА».

Автор и исполнитель — *Виталий ОДИН*.
Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

23 мая.

«Дом Европы в С.-Петербурге»
Российская национальная библиотека
Цикл «Этнология народов Европы»
Автор цикла — к. ист. н. *А. А. НОВИК* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого).
Лекция 8-я: КОСОВО. История. Проблемы. (Видеоматериалы).
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека
Союз писателей С.-Петербурга
С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПИСАТЕЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-2008
Торжественное вручение литературных премий им. Н. В. Гоголя.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

24 мая.

«Оперный лекторий» Дж. Верди. АИДА.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 14 часов.

К Дню Санкт-Петербурга и Общероссийскому дню библиотек
Концерт ПОПУЛЯРНОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.
Исполнители: Симфонический оркестр Дома ученых им. М. Горького.
Художественный руководитель и дирижер — *Борис ПИНХАСОВИЧ*.
Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 16 часов.

26 мая.

«Мировое кино»
Автор цикла — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.
Альфред ХИЧКОК. Фильм «ПСИХОЗ». В гл. роли Энтони ПЕРКИНС.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

СПб. секция библиофилов
Российская национальная библиотека
НОВЫЕ ИМЕНА:
1. Поэт, президент Союза переводчиков России *Р. В. ГЕОРКЯН*. «МОЙ УИТ-МЕН».

2. Литературное общество «Миряне» представляет сборник своих произведений «МИРЯНЕ» (СПб., 2008).
Ведущий — пред. секции библиофилов СПб. *С. М. ЛАРЬКОВ*.
Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

28 мая.

Международный кинофестиваль «ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ»
Российская национальная библиотека
представляют программу «ЭХО ФЕСТИВАЛЯ»
Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Музыкальные вечера звукозаписи
«Мастера старинного романса»
Автор цикла — к. искусствоведения *А. А. ЛОПАТИН*.
Вечер 3-й: Вадим КОЗИН.
Дом Крылова. 18 часов.

29 мая.

«История русской православной церкви»
Автор цикла — член Междунар. Славянской академии *Н. К. СИМАКОВ*.
Лекция: ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЕРИОД. XX век. (Демонстрация фильма).
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Сергей ЕСЕНИН в Петрограде-Ленинграде»
Автор цикла — член Междунар. союза писателей *Л. Ф. КАРОХИН*.
Лекция: Сергей ЕСЕНИН и Александр БЛОК.
Дом Крылова. 18 часов.

«Оперетта на видеоэкране»
И. Кальман. ГРАФИНЯ МАРИЦА.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165/2, актовый зал. 18 часов.

30 мая.

Объединение «Общественность в защиту Флота»
Российская национальная библиотека
Цикл «МОРЕ И ФЛОТ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРИНИСТОВ»
Ведущий — пред. Объединения контр-адмирал в/о *В. И. РОГОВОЙ*.

Встреча с полковником Службы внешней разведки *В. И. СУРОДИНЫМ*, автором книг «Спецназ Госбезопасности», «Мгновения, сложенные в годы» и др.

Гл. здание, конференц-зал. 16 час. 30 мин.

30 мая — 1 июня

VIII ПЛЕХАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

«РОССИЯ В 1912—1922 гг.: период социально-политического слома и национальной консолидации»

Дом Плеханова, 4-я Красноармейская, д. 1/33. 10 часов.

31 мая.

Русское генеалогическое общество

Институт генеалогических исследований РНБ

ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

Гл. здание, конференц-зал. 15 часов.

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Концерт ВСЕРОССИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ.

Ведущая — *Елена САМОЙЛОВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, конференц-зал. 16 часов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

Главное здание (пл. Островского, 1/3)

Центр культурных программ

— «На логопедических перекрестках»: Учебные пособия, руководства. Методика.

Отдел картографии

— Хабаровску 150 лет

Новое здание (Московский пр., 165/2)

Центр культурных программ

— Расскажи мне о войне. Ко Дню Победы. (Воспоминания. Дневники. Рисунки.)

— От Гутенберга до Петра I. (К 300-летию гражданского шрифта)

— Личность и эпоха. К 85-летию со дня рождения Г. Алиева.

— К Году семьи в России: Психология семьи. Его величество ребенок.

— «К. А. Кофод и его вклад в столыпинскую аграрную реформу»

(Датский институт культуры).

Отдел литературы стран Азии и Африки

— Государству Израиль 60 лет

— Детская литература на идише. Лейб Квитко

— Коллекция словарей японского языка

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступило благодарственное письмо от директора Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова.

Уважаемый Владимир Николаевич,

От имени Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова выражаю искреннюю благодарность лично Вам и Вашим сотрудникам за книги (2001 шт.), безвозмездно переданные из Обменного фонда Российской национальной библиотеки для «Библиотеки национальных литератур», созданной на базе нашего филиала – библиотеки им. А.С. Грибоедова.

Без сомнения, эти книги найдут здесь своего заинтересованного читателя. Особенно хочется поблагодарить заведующую Обменным фондом РНБ Надежину Зою Владимировну и весь ее коллектив за доброжелательное, заинтересованное отношение и профессионализм. Спасибо Вам за реальную поддержку идеи создания и комплектования «Библиотеки национальных литератур» и надеемся на дальнейшее взаимное сотрудничество.

С уважением, Директор

С.С. Серейчик

Благодарственное письмо

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступило благодарственное письмо из Псковской областной библиотеки.

Уважаемый Владимир Николаевич!

Примите искренние слова благодарности за поддержку в проведении международной научно-практической конференции «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения приграничных территорий», которая прошла 6 мая 2008 г. в г. Себеж Псковской области в рамках Международного книжного форума «Русский Запад».

Благодарим ведущего научного сотрудника отдела межбиблиотечного взаимодействия Российской национальной библиотеки Татьяну Николаевну Батаеву за участие в конференции с докладом «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения Санкт-Петербурга». Выступление вызвало живой интерес участников и показало значимость и важность проводимой РНБ работы в данном направлении.

Мы признательны Вам за то внимание, которое Вы оказываете нашей библиотеке на протяжении многих лет. Надеемся, что наши добрые партнерские отношения будут развиваться и дальше.

С уважением и надеждой на сотрудничество,
Директор

В.И. Павлова

На имя генерального директора поступило благодарственное письмо из Республиканского информационно-библиотечного центра Узбекистана.

Уважаемый Владимир Николаевич!

Республиканский информационно-библиотечный центр выражает Вам свою глубокую признательность и благодарность за предоставленную возможность повышения квалификации библиотечных сотрудников нашей республики. Выражаем также огромную благодарность сотрудникам Учебного центра РНБ: директору Некрасовой Татьяне Михайловне, Жабко Елене Дмитриевне, Мангутовой Светлане Дмитриевне и Тихоновой Елене Валерьевне за их квалифицированную и плодотворную работу в проведении семинара «Информационное обслуживание и поиск информации в электронной среде».

Еще раз выражаем Вам свою благодарность за сотрудничество и надеемся на её дальнейшее продолжение.

Директор

А. Ишматов

В адрес Российской национальной библиотеки поступили благодарственные письма из Центральной городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина.

Благодарственное письмо

Центральная городская детская библиотека им. А.С.Пушкина благодарит нашего постоянного партнера РНБ за активное участие в организации праздника «Компьютерное образование – детям», а также за поддержку выставки «Новые технологии в библиотеке». Особая благодарность за оказание спонсорской помощи.

Директор ЦГДБ, Председатель СПб секции Международного совета по детской книге (ИВВУ), член правления ПБО,
Заслуженный работник культуры РФ

Л.Г.Секретарева

Благодарственное письмо

Центральная городская детская библиотека им. А.С.Пушкина благодарит Анну Геннадьевну Терехину за активную работу в жюри конкурса детских сайтов и презентаций.

Директор ЦГДБ им. А.С.Пушкина

Л.Г.Секретарева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Информация о ремонте залов Российской национальной библиотеки

В настоящее время в Российской национальной библиотеке в Зале литературы и искусства (Ларинский зал), Зале Социально-экономической литературы и зале Корфа осуществляется капитальный ремонт с элементами реставрации.

Ремонт был запланирован несколько лет назад в соответствии с концепцией развития Российской национальной библиотеки. О его необходимости сообщалось на производственных совещаниях в библиотеке и в средствах массовой информации (СМИ).

Проект ремонта и реставрационных работ был согласован с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), с Управлением федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу (Росвязьохранкультура) и прошел экспертизу в Северо-Западной дирекции по строительству, реконструкции и реставрации Федерального агентства по культуре и кинематографии (Роскультура). Выбор подрядчика осуществлялся на конкурсной основе. В процессе проведения работ были осуществлены фото-

фиксация, демонтаж элементов декоративно-прикладного искусства, которые в настоящее время находятся на хранении.

Предположительно все необходимые ремонтно-строительные работы будут продолжаться до конца года. Определенное время потребуется и для реставрации. По окончании реставрационных работ в 2009 году интерьеры предстанут в своем историческом облике.

Ранее был осуществлен капитальный ремонт и проведены реставрационные работы в Универсальном читальном зале. Сотрудники и читатели библиотеки могли убедиться, что в результате этих работ исторический облик и элементы декора были сохранены. Отреставрированы кафедра выдачи литературы, декоративные бронзовые решетки и другие элементы декора. С целью восстановления исторического интерьера, создающего особую атмосферу читального зала, были специально изготовлены лампы с зелеными плафонами.

Дирекция библиотеки с пониманием относится к озабоченности общественности сохранением исторического облика библиотеки. Вместе с тем, ремонт, реставрационные работы и предполагаемое перепрофилирование залов были обусловлены острой производственной необходимостью. Мы не должны забывать о потребностях современного читателя. Библиотека – это живой организм, который должен динамично развиваться в соответствии с требованиями времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Новое здание РНБ. Итоги и перспективы

Торжественное празднование сразу двух значимых дат: 213-ой годовщины со дня основания Императорской публичной библиотеки и 10-летия Нового здания РНБ началось 29 мая с круглого стола **«Итоги и перспективы обслуживания читателей в Новом здании РНБ»**.

Ген. директор РНБ В. Н. Зайцев, открывший заседание, обратил внимание на особую роль Нового здания в модернизации системы обслуживания читателей РНБ, осветил историю и предысторию его строительства.

Примечательно, как заметил один из выступающих, изначально тема круглого стола звучала так: «Десять лет, которые потрясли библиотеку». Хотя формулировка темы изменилась, но тональность мероприятия все же не смогла выдержать заявленной официальности. Обсуждение работы Нового здания переплеталось с искренними поздравлениями сотрудников РНБ с юбилеем.

Десять лет назад, 27 мая, Новое здание было открыто для читателей, и уже в этот день было зарегистрировано более двухсот его посетителей. Открытие первых читальных залов стало значимым событием в культурной жизни Санкт-Петербурга и в истории Российской национальной библиотеки.

А.В. Лихоманов, заведующий отделом фондов и обслуживания РНБ, напомнил, что во второй половине 1990-х библиотека испытывала острейший дефицит площадей для размещения своих быстро растущих фондов, которые приходилось хранить в непригодных помещениях: на первых этажах жилых домов и в подвалах, арендуемых РНБ в разных районах города. Это не только создавало угрозу сохранности фондов, но и значительно затрудняло обслуживание читателей.

С открытием Нового здания Российская национальная библиотека получила возможность перевезти свои фонды в благоустроенные хранилища, причем не просто переместив книги и иные издания с одного места на другое, а в буквальном смысле спасти те из них, которые из-за дефицита полочной площади хранились в ненадлежащих условиях.

Из года в год продолжалось интенсивное перемещение на Московский проспект изданий различных фондов. Когда в 2002 году Новое здание было полностью сдано государственной комиссии, В.В. Путин, в то время Президент РФ, осмотрев читальные залы и фонды, оставил в книге Почетных посетителей запись: «Поздравляю с открытием нового великолепного здания национальной библиотеки. Дай Бог, не последнее». Действительно, здание на Московском проспекте – только первая очередь строительства библиотеки, к 2011 году планируется завершить вторую очередь за Новым зданием.

Колоссальным достижением Российской национальной библиотеки стал переход на электронные каталоги. Н.И. Веденяпина, руководитель участка доступа к электронным каталогам, подчеркнула, как непросто предложить читателю семидесяти лет воспользоваться электронным каталогом и работать за компьютером. В связи с этим проходит обучение читателей в виде семинарских бесплатных занятий, рассчитанных на шесть академических часов. Н.И. Веденяпина рассказала о ближайших планах: в скором будущем рассматривается возможность открытия нового информационного центра на первом этаже, для того, чтобы читатель уже у входа в библиотеку имел возможность спланировать свою работу.

Ко всему прочему сегодня в библиотеке успешно проходит обслуживание читателей в зале для индивидуальной работы, единственном в библиотеках России, где желающие могут работать в отдельных кабинках. В зале 22 кабинки, в некоторых из них установлены компьютеры, в одной – телевизор с видео- и аудиоманитофонами.

Заведующий отделом национальных литератур А.С. Асватуров вспомнил, какие сложности возникали с хранением изданий из отдела национальных литератур, когда они располагались на первом этаже жилого дома. «Переезд был спасением для книг», – заметил Алексей Сергеевич. Сейчас в отделе хранится около миллиона книг и более триста тысяч журналов.

Т.В. Соколова, заместитель заведующего отдела фондов и обслуживания, затронула вопросы корпоративной психологии. Если раньше присутствовала дистанция между сотрудниками общего и научного читальных залов, то после переезда в Новое здание общение стало более тесным и регулярным, что работает на сплочение коллектива.

Начиная с 2001 года, в здании на Московском проспекте неоднократно проводились опросы среди читателей библиотеки. Представитель научно-исследовательского отдела библиотековедения И.Г. Васильев поделился с участниками круглого стола с результатами проведенных опросов. Серия опросов показала, что адаптация традиционной читательской аудитории к новым условиям прошла успешно.

Генеральный директор Российской национальной библиотеки В.Н. Зайцев, который внимательно следил за обсуждением, предложил создать своеобразную «летопись», в основу которой войдут все выступления состоявшегося круглого стола. Такая «летопись» может быть оформлена в виде постоянно пополняемого электронного ресурса.

На фоне 213-ой годовщины Императорской библиотеки 10-летие Нового здания подтверждает, что одно из главных книгохранилищ в мире постоянно развивается и шагает в ногу со временем.

Юлия Корф

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

ПРИКАЗ № 147к от 08 мая 2008 г.

11 мая 2008 года исполняется 40 лет работы в Российской национальной библиотеке **УРУСОВОЙ Эльмире Алимовне**, главного библиографа Информационно-библиографического отдела.

Э.А. Урусова работает в Российской национальной библиотеке с мая 1968 г. Будучи выпускницей исторического факультета Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова, свой трудовой стаж она начала с должности библиографа в группе социально-экономической литературы Справочно-библиографического отдела. С 1970 г. она – старший библиограф,

а с 1986 г. – главный библиограф ИБО. С 1991 г. возглавляет группу социально-экономической литературы.

Эльмира Алимовна является редактором периодического библиографического указателя «Рыночная экономика», она – автор многих библиографических публикаций по вопросам истории и экономики. Одновременно она занимается обработкой читательских запросов. Выполненные ею сложные библиографические справки исчисляются сотнями.

В течение многих лет Эльмира Алимовна являлась отличником библиотечной работы, неоднократно премировалась дирекцией РНБ. Она – лауреат Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению и библиографии, ветеран труда, награждена медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга» и «За заслуги перед РНБ».

За многолетнюю и плодотворную работу в Российской национальной библиотеке объявляю **Эльмире Алимовне УРУСОВОЙ** благодарность. Желаю ей доброго здоровья и дальнейших творческих успехов.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Мой покой, мое отдохновение...

В этом году музей-заповедник «Парк Монрепо» отмечает свой 20-летний юбилей. Вдали от городского шума, среди скал, на берегу бухты Защитной Выборгского залива раскинулся пейзажный скальный парк романтического стиля Монрепо.

К этому культурному событию в Российской национальной библиотеке была подготовлена встреча с дирекцией и сотрудниками музея, которые напомнили историю этого удивительного места, показали редкие фото- и видеоматериалы и поделились современными проблемами музея-заповедника.

Здесь нет царских убранств, изящных фонтанов и аккуратно организованных аллей. Ценность парка заключается в другом: в удивительном сочетании скального ландшафта, лесного массива и комплекса усадебных построек. На этом уникальном острове даже время течет по-особенному: оно будто приостанавливается, создает отрешенный от мирской суеты неспешный ритм.

Это место хранит память о бароне Людвиге Генрихе Николаи, род которого владел Монрепо почти 150 лет, с 1788 по 1943 годы, именно при нем парк стал настоящим произведением искусства. Людвиг Николаи очень любил этот остров и мечтал сделать из него что-нибудь таинственное, полное

мистики. В скале на острове был построен грот, а затем и эолова арфа, струны которой от ветра разносили печальные звуки, будто сам бог Эол играл на ней. Он придумал на одном из маленьких островов устроить хижину отшельника, но не простую, а из бересты. К сожалению, она не сохранилась до наших дней.

Рассказывают, что работа над созданием парка началась с рисунков художников, которые сначала делали зарисовки различных уголков Монрепо, а затем вписывали в свои работы то, что по их мнению, не хватало: беседки, обелиски, лестницы, деревья, каналы, мосты... Николай выбирал лучшее, а затем лично руководил работами. Поэтому многие «падающие» глыбы, которые сегодня можно встретить в Монрепо, – это тщательная работа архитекторов того времени. Умение обманывать и строить иллюзии очень ценились в романтических парках, подобных Монрепо.

Удивительно, что это место пережило самые страшные события Великой Отечественной войны и осталось нетронутым, в то время как Выборг горел и был практически полностью разрушен. Но в дальнейшем судьба парка сложилась драматично. В 1945 г. в усадебном комплексе был размещен Дом отдыха Военно-электротехнической академии связи имени С.М. Буденного, в том же году, после вывода из Монрепо Дома отдыха, в Главном усадебном доме размещается детский сад №3 «Лесная сказка». Разумеется, все предметы интерьера исчезли. Китайский павильон, Храм Нептуна, ажурные мостики, многие скульптуры оказались безвозвратно утрачены. Как сообщили сотрудники музейного фонда Монрепо, большую часть имеющихся в настоящее время экспонатов занимают книги, открытки и фотографии парка, ни одного предмета былого интерьера в фондах музея не сохранилось.

Такое отношение к усадьбе, признался директор музея Евгений Иванович Труфанов, не находит никакого объяснения. Факт создания в 1988 году музея-заповедника – это чудо, благодаря которому стало возможным сохранить оставшиеся ценные постройки и удивительной красоты природу. Следить за порядком – задача чрезвычайно сложная, ведь площадь только его исторического ядра, усадебного комплекса, составляет 30 га, а общая площадь – 170 га. Ограждений и даже четких границ заповедника не существует, хотя проект разработан, но требует финансовых вложений, которые от федерального бюджета не поступают.

Только благодаря невероятной любви к этому месту жителей Выборга парк сохранил свою прелесть и готов ежегодно принимать тысячи туристов.

Скульптор К.Н. Бобков по личной инициативе воссоздал памятник герою карело-финского эпоса Калевала Вяйнямейнену. Как рассказал директор музея-заповедника Евгений Труфанов, скульптора «Вяйнямейнен, играющий на кантеле», созданная в начале XIX века Йоханесом Таканеном, была первым в Европе памятником, созданным в честь какого-либо литературного героя.

Во второй половине XIX века гипсовая статуя Вяйнямейнена подверглась нападению вандалов и в 1871 г. была заменена цинковой, работы скульптора Готхильфа Боруца. Она простояла до 1939 г., когда в ходе советско-финской войны при эвакуации финнов из Выборга была утрачена. Сейчас этот памятник восстановлен с помощью скульптура К.Н. Бобкова.

Сегодня «Парк Монрепо» переживает новый этап интереса к его судьбе. Осуществляется пропитка старых деревянных строений противогрибковым раствором, ведутся реставрационные работы в главном усадебном доме семьи Николаи.

По словам Е. И. Труфанова, 20 лет для истории музея – это детский возраст. Юность музея-заповедника еще впереди.

Юлия Корф

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Славяне от слова «славный»

Эпоха глобализации, в которую мы вступили, несет с собой не только положительные технические возможности, но и определенные угрозы национальным культурам. Книга Ольги Федоровны Дубовской «**К истории славянских этносов и их языков в современном мире**», которая недавно была представлена в Российской национальной библиотеке, помогает более точно представить картину исторического прошлого славянских народов.

Открыла встречу автор книги, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств О.Ф. Дубовская. Ее выступление отправило всех слушателей в увлекательное путешествие по дорогам исторического прошлого и помогло проследить процесс зарождения славянских народов, познакомиться с культурой и образом жизни древних славян.

«В режиме «телеграммы» здесь представлена история 13 славянских этносов», – подчеркнул В.В. Никифоров, директор издательства «Астерион», выпустившего книгу. Такой темп подачи информации, лаконичность и простота изложения в значительной степени упрощает знакомство с историей жизни славян.

Читатели книги, которым также была предоставлена возможность поделиться впечатлениями о работе Ольги Федоровны, выразили огромную благодарность автору книги за трепетное отношение к историческому прошлому славянских этносов и их языку. Так, один читатель сравнил ее книгу с пирожком, которым можно насытиться только после нескольких прочтений. Другого читателя книга «К истории славянских этносов и их языков в совре-

менном мире» даже вдохновила написание стихотворения. А активная участница славянского движения Г.Ф. Павлова рассказала о характерных чертах славянского языка и на примере чтения былины продемонстрировала, что славяне очень бережно относились к произношению слова, поэтому современному «ваше» вместо «вообще» не было места.

Повторяя и дополняя прошлое славянских народов в книге «К истории славянских этносов и их языков в современном мире», Ольга Федоровна Дубовская помогает не утратить интерес к нашему славянскому прошлому и настоящему, вновь обратиться к истокам.

Юлия Корф

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

Воспоминания разведчика

Недавно Российская национальная библиотека и Объединение «Общественность в защиту Флота» в стенах РНБ провели очередную, уже пятьдесят пятую встречу из цикла «Море и флот в творчестве маринистов». На этот раз героем вечера стал автор книг «Спецназ Госбезопасности», «Мгновения, сложенные в годь» и др., полковник Службы внешней разведки, старший вице-президент ЗАО «Транстелеком» В. И. Сурадин.

В.И. Сурадин родился в Сибири, но поскольку его отец был военным, семья переезжала с места на место, путешествовала по всей России, жила в Германии. Вспоминая о своем сибирском детстве, Сурадин рассказывал о безграмотности и повальном голоде, которые царили тогда в его родной местности. И для того, чтобы отвлечь детей от всего этого, учитель русского языка и литературы собрал из учеников оркестр, который впоследствии стал известен на весь мир и получил множество высоких наград, в том числе и правительственного уровня. События своего детства и дальнейшей судьбы автор отразил в мемуарах «Дороги. Встречи. Судьбы. Воспоминания разведчика».

В армии Сурадин отслужил шифровальщиком, затем был направлен в КГБ. В 1975 году закончил Курсы усовершенствования офицерского состава (КУОС). О своих друзьях по КУОС Сурадин написал книгу «Спецназ Госбезопасности». Она наполнена необычайно интересными историями. Удивляешься, слушая об уровне обученности спецслужб тех лет – с курсов слушатели выходили профессионалами высочайшей пробы, обладающими преимуществами не только перед обычными людьми, но и перед нынешними разведчиками. Учеба на курсах была исключительно трудной с точки зрения физи-

ческой, моральной и специальной подготовки, но автор вспоминает об этом периоде своей жизни с теплотой – трудности сплотили этих людей между собой, дружба их длится уже несколько десятков лет.

Сурадин лично знаком со многими разведчиками последних лет и о каждом из них может говорить часами. Хотя, конечно, специфика разведывательной деятельности такова, что многие ее моменты никогда не будут известны. В той или иной степени достоянием общественности становится работа лишь некоторых нелегальных разведчиков, хотя все их судьбы, как правило, драматичны. Но это особенные люди, которые привыкли терпеть трудности и не сетовать на судьбу.

На встрече царила непередаваемая атмосфера боевого братства. Вел мероприятие председатель Объединения «Общественность в защиту Флота», контр-адмирал в/о В. И. Роговой. По его словам, главной задачей встреч из цикла «Море и флот в творчестве маринистов» является пропаганда патриотизма, любви к морю и морской службе.

Виктор ОРЛОВ, ст. редактор Пресс-службы РНБ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

Уникальные издания из собрания «Петергофа» в Российской национальной библиотеке

5 июня в Новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., д.165) открылась выставка «Книга в истории Петергофа. Из собрания Государственного музея-заповедника Петергоф (ГМЗ «Петергоф») и Российской национальной библиотеки (РНБ).

Впервые ГМЗ «Петергоф» в таком объеме представил книги из своих исторических коллекций, дополнив их графическими материалами, открытками и экслибрисами. Кроме того, музей представил издания из фонда «Редкой книги» – это русские и западноевропейские издания XVIII-XX веков, являющиеся памятниками истории, культуры и полиграфического искусства своего времени.

ГМЗ «Петергоф», утративший в годы Второй мировой войны большую часть книжных собраний, впервые показывает сохранившиеся издания из библиотеки императрицы Александры Федоровны в Коттедже, входившей в

состав Собственных Его Императорского Величества библиотек, а также книги из собрания дворца Марли.

Из фондов РНБ на выставке представлены редкие издания петровской эпохи, сборники западноевропейских гравюр, издания отдела «Россика», русские книги XVIII-XIX веков, картографические материалы.

Экспозиция рассказывает о жизни Петергофа – русского Версаля, о библиотеках, находившихся в императорских дворцах, а также о сегодняшнем дне музейного книгохранилища. Выставку дополнили современные издания о Петергофе: альбомы, путеводители, монографии, каталоги выставок.

На открытии выступили ген. директор РНБ В.Н. Зайцев, зам. директора Государственного музея-заповедника «Петергоф» Т.Н. Носович, зам. отделом книжных фондов ГМЗ «Петергоф» М.В. Трубановская. Большое внимание осмотру экспонатов выставки уделил директор ГМЗ «Петергоф» В.В. Знаменов.

Редактор В. Н. Зайцев
Составитель А. И. Алексеев

Подписано к печати 31.10.08.
Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,5.
Уч. изд. л. 5,2. Тираж 250 экз. Заказ № 78

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18