

# Содержание

## РАЗДЕЛ I. ГОРОД НА СТРАНИЦАХ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Открывает сборник книжная тема. Представляем четыре разных взгляда на то, каким может быть образ города в детской литературе.*

- Городской текст детской литературы  
Асонова Е.А. ....9
- Книги о Москве детям. Выборочный обзор изданий: 2007-2017  
Рудишина Т.В. .... 15
- Город как герой и как читатель: Нью-Йорк и (детская) литература  
Бухина О.Б. .... 24
- Инклюзивный калейдоскоп (читательские заметки)  
Годинер А.В. ....32

## РАЗДЕЛ II. ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И ЕГО ТЕКСТ

*Второй раздел вводит городскую тему – он объединил описания проектов (образовательных и краеведческих), когда город становится книгой, которую пишут его обитатели.*

- «Бумажная» память: опыт создания недолговечных мемориальных табличек в пространстве Москвы  
Гнилорыбов П.А. ....42
- Путевые задания – на ваш выбор!  
Соловей Е.М. ....48
- «Вихри истории, прошедшие через сердце человеческое»  
(занятие в Школьном музее)  
Иванова Е.К. ....51

## РАЗДЕЛ III. КОГДА ПРОФЕССИОНАЛЫ «ЧИТАЮТ» ГОРОД

*Эта глава состоит из статей методического характера. В них представлен опыт педагогов Санкт-Петербурга и Москвы, которые решили выйти из школьных кабинетов и перенести образовательный процесс в музейные залы, библиотеки и парки, на улицы города.*

- Литературные проекты открытого типа: от литературного текста – к тексту культуры  
Коробкова Е.Н., Рапопорт А.Д. ....62

- Москва как открытая образовательная среда  
Буланов М.В. ....73
- «Город как учебник», или Как уникальное сделать универсальным  
Асонова Е.А., Россинская А.Н. ....83

#### **РАЗДЕЛ IV. ГОРОЖАНЕ ЧИТАЮТ**

*Город – это его жители, очень разные и имеющие разные взгляды на чтение. В этом разделе сборника собраны материалы об отношении к чтению.*

- Формирование внутренней мотивации к чтению: как зажечь в ребенке читательскую страсть?  
Лобок А.М. .... 102
- Родительская цензура в кругу детского чтения  
Страхова Е.С. .... 117
- Читательские практики современных родителей (онлайн-исследование)  
Медведь Н.А ..... 123
- Что читают современные подростки? Этические проблемы в книгах для детей и подростков  
Ганина А.П. .... 135

#### **РАЗДЕЛ V. КАК ЧТЕНИЕ СОЗДАЕТ СООБЩЕСТВА**

*Продолжая тему читателей, статьи этого раздела раскрывают ее в социальном (общественном) осмыслении: о каких коммуникациях и объединениях можно и модно говорить в связи с чтением.*

- «Акт чтения совершается в акте говорения о прочитанном» &/vs «право молчать о прочитанном»  
Романичева Е.С. .... 144
- Социальное чтение в обучении и проект «Читательская слобода»  
Сененко О.В. .... 156
- Особые мастерские и чтение  
Титаева О.Е. .... 165
- Зачем учителю фикрайтер, или За что еще мы благодарны Джоан К. Роулинг  
Попова Н.Е. .... 176

#### **РАЗДЕЛ VI. «СТРОИМ» ВОКРУГ КНИГИ**

*Жизнь читателей образуют книги, а жизнь книги состоит из читательских проектов. Следующие три статьи – это описание очень разного опыта работы педагога или целого коллектива с одной книгой, которая становится началом для читательского роста ребенка.*

- Образовательное событие по книгам С. Нурдквиста о Финдусе и Петсоне  
*Якшина А.Н.* .....182
- Онегиниана. Драматургия рождения читателя  
*Лобок А.М.* .....194
- Проектная деятельность на основе текста художественного произведения как способ мотивации читательской деятельности (проекты учащихся на основе повести Е. Ельчина «Сталинский нос»)  
*Гришина И.В.* .....204

## РАЗДЕЛ VII. ТЕКСТЫ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

*Информационное городское пространство требует от читателя самых разных читательских навыков: чтение специальных текстов пока еще не вошло в школьные пособия и задачи, но уже рассматривается педагогами как учебный материал.*

- Читательские практики в школьном музее: опыт работы с активом школьного музея  
*Чурсина О.С.* .....216
- Что должен знать и уметь финансово грамотный читатель  
*И.В. Воронцова, А.Н. Россинская* .....230

## РАЗДЕЛ VIII. В ЖАНРЕ СТОРИТЕЛЛИНГА

*В последний раздел сборника вошли стенограммы дискуссий Форума социокультурных образовательных практик. Их тематика – городские экскурсии, детский интеллектуальный досуг, музейные образовательные программы – имеет прямое отношение к формированию и развитию познавательного и читательского интереса детей и взрослых, привлекая внимание к наиболее востребованным у «читателя в городе» местам и практикам.*

- Какой должна быть экскурсия в XXI веке?  
(материал подготовлен *Д.С. Маймистовой*) .....246
- Учиться на досуге – зачем к нам ведут детей?  
(материал подготовлен *Д.С. Маймистовой*) .....258
- Открытый музей: проекты, которые качественно изменили образ музея  
(материал подготовлен *Т.А. Демской*) .....275

**АВТОРЫ** .....299

**SUMMARY** .....301