

---

**СОДЕРЖАНИЕ**

О партиципаторности школьных библиотек (введение-путеводитель по содержанию) <i>Е.А. Асонова</i> .....	7
К вопросу о признаках партиципаторной школьной библиотеки <i>О.В. Сененко</i> .....	15
О компетенциях и функционале школьного библиотекаря <i>Е.А. Асонова, Л.Ф. Борусяк, Е.С. Романичева</i> .....	29
«Книжья нора»: о чем рассказывает книга о себе? <i>Л.Ф. Борусяк</i> .....	53
Расписание по книге: участники «Книжьей норы» проектируют <i>К.С. Киктева</i> .....	78
(Приложение по материалам <i>Л.Ф. Мовсисян</i> ).....	88
Расписание по книге: заинтересованный взгляд со стороны <i>О.В. Фикс</i> .....	90
«Круги по воде»: какие отклики на художественные произведения видят читатели в других видах искусства? <i>М.В. Терехова</i> .....	101
Критерии оценки художественной литературы в поддержку инклюзивных практик в библиотеках и школах <i>О.С. Вовк</i> .....	113
Неожиданный итог одного занятия, или На пути к созданию партиципаторной школьной библиотеки <i>Е.С. Романичева</i> .....	139
Проблема выбора текстов для работы на онлайн-уроках литературы с детьми 7-11 лет: возможные варианты решения <i>О.Ф. Лишина</i> .....	149

---

Технология чтения Bookbuddies (книжные приятели) для детей и взрослых <i>А.Н. Россинская</i> .....	169
«Живая поэзия» как встреча современного читателя и стихотворного текста: давай проведем флешмоб? (по материалам читательской олимпиады «Книжья нора–2021») <i>А.С. Неткач</i> .....	184
Чтение с остановками в жанре театральной педагогики <i>В.В. Кукушкин, А.Б. Никитина</i> .....	202
Режиссура урока: от теории к практике (рассказ Е. Носова «Живое пламя» в 4-ом классе) <i>В.В. Кукушкин, Н.В. Черепова, Т.М. Зимакова</i> .....	228
Развитие пространственно-образного мышления и метапредметных связей в начальной школе методами театральной педагогики и режиссуры образовательной среды <i>С.В. Киселева, Е.В. Наганова</i> .....	257
Возможности школьных уроков литературного чтения в решении трудностей взаимоотношений подростков (басни И.А. Крылова в 4-ом классе) <i>М.С. Кузнецова, И.С. Савченко</i> .....	284
Разработка сценария и проведение интегрированного урока искусства как опыт взаимодействия педагогов начальной школы <i>Т.М. Зимакова, О.М. Тигровская</i> .....	298
От первого лица, или Как выбор книги из распределенной библиотеки определил тему образовательного события <i>Е.Г. Шестакова, Н.Ж. Джакшыбаева</i> .....	328

---

Конференция «Сабуровские чтения» (памяти Е.Ф. Сабурова) как свободное пространство чтения поэзии детьми и взрослыми <i>А.С. Неткач</i> .....	336
Организация квеста в библиотеке: по этапам и шагам <i>А.Н. Россинская</i> .....	356
Литературный журнал: идеи участников «Книжьей норы» <i>Р.А. Орозова</i> .....	371
От конкурса для школьников к методическому ресурсу: опыт проведения читательской онлайн-олимпиады «Книжья нора» <i>Д.С. Маймистова</i> .....	384
Детские книжные фестивали в современной России <i>А.Н. Масленникова</i> .....	411
АВТОРЫ .....	432