

Васюкова М.Л.
заведующая Детской библиотекой истории и
культуры Петербурга — филиалом №2 ЦГДБ им. А.С.Пушкина

Детская библиотека истории и культуры Петербурга в музейном пространстве памятника архитектуры

Наша библиотека была основана в 1934 году. С 1980 года она является одним из филиалов Центральной городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина.

С 1984 года библиотека расположена в парадных залах бывшей квартиры директора-распорядителя Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной. Вот уже 22 года она находится в особых музейных условиях памятника архитектуры.

Дом Бажанова, под этим именем известен он среди специалистов и любителей, является памятником архитектуры федерального значения и представляет значительный интерес для знатоков и ценителей архитектуры Петербурга начала XX века как оригинальный образец северного модерна. Он был построен в 1907 - 1909 годах по заказу торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной - крупного акционерного общества, занимавшегося в основном торговлей мануфактурой. Автор проекта и руководитель строительства - гражданский инженер П.Ф. Алёшин (1881-1961 г.г.) Дом Бажанова - единственное здание, построенное им в Петербурге, в дальнейшем он жил и работал в Киеве.

К созданию интерьеров дома причастны видные деятели отечественной культуры Н.К. Рерих, М.А. Врубель, П.К. Ваулин, Л.А. Дитрих. Наибольшую известность дом получил в связи со знаменитым "Богатырским фризом" Рериха и майоликовым камином "Вольга и Микула", выполненным по рисунку Врубеля. С 1964 года "Богатырский фриз" хранится в фондах Государственного русского музея, а камин и ныне украшает интерьеры библиотеки. Удивительным образом соединились во времени и пространстве Дом-памятник архитектуры начала XX века и Детская библиотека. В одном из залов Дома Бажанова мы встречаем герб Санкт-Петербурга, а в другом - три барельефа, символизирующие Детство, Юность и Зрелость.

Музейное пространство дома-памятника архитектуры подсказало нам идею развития нашей библиотеки как петербурговедческой.

Детская библиотека истории и культуры Петербурга открылась для читателей в своём новом качестве после длительного реставрационного ремонта осенью 2001 года.

- Библиотека моделировалась на основании мнения специалистов разного профиля и разных сфер деятельности - представителей творческой интеллигенции, библиотекарей, педагогов основного и дополнительного образования, внешкольных работников,
- Ведущие специалисты библиотеки получили специализированное петербурговедческое образование в Университете Петербурга (учебное заведение общественной организации Институт Петербурга) Сегодня из 10 штатных работников трое имеют такое образование, а двое продолжают обучение.
- Комплексный отдел фонда "Санкт-Петербург" собирается с использованием самых разнообразных источников комплектования, в том числе даров авторов, знатоков и любителей города, а также за счёт самого пристального и глубокого изучения фондов и выявления материалов (книг, статей, фрагментов, иллюстраций и т.п.), которые могут быть полезны разным категориям пользователей нашей библиотеки. При отсутствии в фонде книг или иных источников, мы стараемся иметь в

библиотеке или получить у сведущих людей информацию о них и о том, где они находятся, каким образом читатели могут ими воспользоваться.

- Специфика детской библиотеки, читателями которой являются дети с дошкольного возраста и по 11 класс, юношество, родители и педагоги, влияет не только на формирование специализированного фонда, но и на особенности его отражения в каталогах и карточках, электронных базах данных.

Сегодня Детская библиотека истории и культуры Петербурга с учётом возрастных и психологических особенностей своих пользователей, мнения специалистов - петербурговедов и всех заинтересованных лиц

- собирает, систематизирует, изучает и представляет широкому кругу пользователей петербурговедческий фонд
- создаёт информационный банк данных о нашем городе и детях в нём, использует базы данных петербурговедов
- хранит и распространяет знания о городе, педагогический опыт
- объединяет всех интересующихся и заинтересованных нашим общим делом
- ведёт просветительскую деятельность, соединяя библиотечные, музейные и филармонические виды деятельности

Мы сохранили полный спектр услуг универсальной детской библиотеки для детей с дошкольного возраста по 11 класс, их родителей и педагогов, проживающих или обучающихся в Центральном районе Петербурга, на территории которого находится библиотека. Специализированное обслуживание осуществляет Отдел истории и культуры Петербурга через читальный зал библиотеки, доступный всем жителям города и его гостям без каких-либо ограничений.

С 1998 года библиотека является коллективным членом общественной организации Институт Петербурга.

Помощь и поддержку Института Петербурга мы ощущали с первых своих шагов по созданию петербурговедческой библиотеки. Институт и Университет Петербурга (учебное заведение Института) дали нам и тот круг общения и взаимодействия, который чрезвычайно помогает в нашей работе. Из учеников мы стали партнёрами. Библиотекой активно пользуются и те, кто нас учил и учит, и те, с кем нам пришлось учиться вместе, а также их дети, ученики, коллеги и т.д.

Не случайно занятия Детского факультета Университета Петербурга проходят теперь в нашей библиотеке, и юным жителям города, а также их родителям и педагогам стали доступны все ресурсы петербурговедческой детской библиотеки, а также особая неповторимая среда и аура библиотеки-музея.

Активная работа библиотеки в новом качестве показала её необыкновенную востребованность обществом. И не только потому, что мы предлагаем городу услуги, которые другие библиотеки не оказывают, но и потому, что представляем совершенно уникальную среду обитания и восприятия, соединяя библиотечное и музейное пространство в единое целое.

Информационную поддержку библиотеке оказывает ряд периодических городских изданий, рекламных в том числе. Деятельность библиотеки обогащают и украшают её партнёры, петербургские детские журналы и газеты, писатели и художники, знатоки и любители города, общественные организации, музеи. Творческие связи библиотеки помогают пополнять фонд редкими изданиями, авторскими экземплярами, находками друзей библиотеки. В нашем фонде появились на правах

рукописи и некоторые работы юных исследователей, в том числе связанные с Домом Бажанова.

Расширился круг пользователей библиотеки, в него вошли работники дошкольных учреждений города, педагоги основного и дополнительного образования, руководители детских объединений и клубов, издатели и журналисты, музейные работники и многие другие. Пользуются нашими услугами жители других городов и зарубежные коллеги.

Занятия в нашей библиотеке для взрослых, работающих с детьми, включены в систему повышения квалификации Академии постдипломного педагогического образования, Городского дворца творчества юных, Института культурных программ, Академии культуры, ЦГДБ им. А.С.Пушкина. Цель таких занятий — познакомить с библиотекой, показать её уникальные возможности, отличие от других библиотек, представить петербурговедческий фонд и справочно-библиографический аппарат, объяснить, каким образом могут пользоваться нашей библиотекой ребята и взрослые. Для нас важно, чтобы педагог или библиотекарь, направляющий ребёнка в нашу библиотеку, понимал, в каких случаях мы можем быть ему полезны.

Сегодня складывается своего рода цепочка взаимодействия: педагог (и родитель, и библиотекарь, и учитель) знакомится с библиотекой, открывает её своим ученикам, вместе с библиотекарями раскрывает её возможности детям. Мы знакомим ребят с фондом, справочно-библиографическим аппаратом, настраиваем их на грамотное и оптимальное использование всех наших ресурсов. Следующий шаг - самостоятельная работа каждого ребёнка.

Мы определяем свою музейную деятельность в двух направлениях
1 - сохранение музейной среды и поддержание порядка
2 - исследовательская деятельность и предоставление исчерпывающей информации о музейной среде жителям и гостям города.

Все годы жизни библиотеки в доме-памятнике архитектуры были наполнены поисками, сбором материалов по истории Дома Бажанова и его обитателей. Сегодня историческая справка дополнена массой новых материалов, есть уточнения и исправления, возникшие после работы в архивах, из общения с потомками владельцев Дома, в ходе реставрации. Появились собственные публикации сотрудников библиотеки, авторская экскурсия, а также ряд лекционных тем, основанных на материалах изысканий в библиотеках и архивах.

Библиотека предлагает жителям города экскурсии по библиотеке и залам дома - памятника архитектуры северного модерна для всех категорий пользователей, начиная с дошкольников. Существуют и тематические экскурсии: "Былинные сюжеты в доме Бажанова", "Купеческий быт начала 20 века и Дом Бажанова", "Майолика в Доме Бажанова", а также экскурсии-лекции для специалистов - музейных работников, исследователей и т.п.

Особая сторона нашей деятельности - выставки Белого зала и проведение экскурсий по этим выставкам.

Единение семьи и объединение семей в деле воспитания юных петербуржцев - важная составляющая деятельности Детской библиотеки истории и культуры Петербурга. Одна из самых ярких страниц нашей жизни последних лет — выставка **"Волшебный мир Чарушиных"**, которая открылась к 100-летию Евгения Ивановича Чарушина. Мы представили городу, его жителям и гостям династию художников, пятеро из которых окончили Академию художеств, а самой юной исполнилось тогда 9 лет. Этой выставки

мы знакомили с творческой петербургской семьёй, её традициями, творческими связями, кругом общения, архивами, документами, фотографиями.

Мир семьи Чарушиных и их творчество просто завораживает тех, кто с ними соприкасается. На выставке было представлено более 200 экспонатов из семейного архива. Это фотографии, книги, рисунки, офорты, эскизы костюмов и декораций, цинки и оттиски с них, коллекция фарфора. Многие предметы были выставлены впервые. Кто-то возвращался в своё детство, а кто-то впервые встречался с подлинным искусством. При этом радость сопричастности можно было разделить с близкими людьми. Ведь прийти на выставку в библиотеку можно с мамой и папой, бабушкой и дедушкой, всей семьёй или с друзьями, классом или творческим коллективом. А некоторые ребята после экскурсии с классом, приводили на выставку свою семью. Посетителей ждал подробный рассказ о династии Чарушиных, об их тёплом и гостеприимном доме, экскурсия и, что очень важно, возможность рассматривать и читать книги Чарушиных в залах и гостиных библиотеки, а также взять их на абонементе домой. Это и отличало нашу выставку от любой другой музейной экспозиции.

"Я даже не могла себе представить, — сказала Наталья Никитична Чарушина-Капустина, — что творчество деда сегодня может оказаться до такой степени востребованным"

На встречу с творчеством Чарушиных приезжали из самых отдалённых районов города и пригородов. Выставку посещали дошкольники с родителями, ребяташки из детских домов, школьники из всех районов города, педагоги дошкольных учреждений и начальных классов, учителя истории города, библиотекари школ и многие-многие другие. Возраст посетителей от одного года до 90 лет.

Выставка "Волшебный мир Чарушиных" — в нашей библиотеке была первой, представляющей петербургскую творческую семью. В истории нашего города и его настоящем есть семьи, о которых необходимо помнить и рассказывать: это замечательные творческие династии Пахомовых, Васнецовых, Бианки, Траугот и многие другие.

Большой интерес вызвали выставки "**В.Бианки. Н.Сладков. С.Сахарнов. Из личных коллекций**", "**Дом Васнецовых**" — **Юрий Васнецов и его потомки**". Готовит аналогичную выставку семья Пахомовых. Событием в культурной жизни города стала персональная выставка старейшего петербургского художника детской книги - Вадима Ивановича Гусева и его знаменитая Школа дяди Гусева для родителей и педагогов. После персональной выставки Михаила Бычкова книги с его иллюстрациями (Гоголь "Невский проспект", Грин "Алые паруса", книги А.Линдгрена, Ш.Перро и др.) наши читатели разыскивали по всем книжным магазинам города.

В памяти горожан выставки петербургских художников Арины Даур "Тайный праздник для детской души". "Античный ветер Петербурга", "Приглашение в сказку" - к 200-летию Г.-Х. Андерсена, Марии Пагольской - "И золотое содержание книг нуждается в застёжках золотых" - изделия из кожи, Елены Ремеровой "Фантастический Петербург", живопись и графика Александра Демидова, учащихся детских художественных школ и студий.

Любая выставка Белого зала, будь то персональная или тематическая, даёт нам повод и возможность представить посетителям с максимальной полнотой соответствующий раздел фонда библиотеки. Так юбилейная выставка Петербургского кукольного Театра сказки "Театр кукол - сотворение миров" сопровождалась книгами и статьями по истории кукол, театра, актёрского мастерства. А выставка из частных коллекций - "Япония в сердце" - коллекцией лучших японских детских книг с вклеенными в каждую из них переводами (дар наших японских коллег) и многостраничным списком источников по теме из фонда нашей библиотеки.

Сейчас в Белом зале книжная графика и акварели Игоря Глазова, а с 24 октября — **"Детский музей открытки из Гатчины в Петербурге"**.

Следующий проект — **"Над нами Красный крест"** — по материалам семейных архивов петербуржцев об уникальной эпопеи спасения петроградских детей в годы Гражданской войны и их кругосветном путешествии из Петрограда через Урал и Сибирь на Дальний восток, затем на японском корабле в Америку и через Финляндию обратно домой.

Белый зал Дома Бажанова хорошо известен жителям и гостям Петербурга не только своими выставками, но также концертами, творческими встречами и конкурсами, фестивалем самостоятельных хореографических работ. Зал преобразуется иногда несколько раз за день. Ведь всего за год в библиотеке проходит примерно 400 массовых мероприятий, разнообразных по форме и содержанию, от громких чтений и библиотечных уроков, до фестивалей и конференций.

Мы стараемся активно привлекать в библиотеку молодые семьи. Библиотека предложила городу новую акцию-конкурс **"Петербургское детство моих родных и знакомых"**. Цель этой акции — сплотить семьи, вызвать интерес у представителей разных поколений друг к другу. Через воспоминания о детстве старших в семье возродить добрые традиции семейных отношений, поделиться ими с другими семьями.

Самые отрядные гости библиотеки — будущие мамы и папы, а также семьи с младенцами. Комфортная среда библиотеки — музея привлекает их и настраивает на контакт с книгой, словом, музыкой.

Все мероприятия библиотеки — выставки, лекции, концерты, конкурсы, встречи, спектакли и др. открыты для всех желающих и проводятся бесплатно. К организации любых мероприятий мы активно привлекаем партнёров, общественные организации, всех заинтересованных лиц.

Преимущества музейной среды очевидны. Но эта особая среда диктует свои требования, имеет свои проблемы. Ей нужно соответствовать обликом, стилем, содержанием своей деятельности. Её нужно поддерживать и сохранять, оборудовать и оснащать соответствующим образом, исследовать и предоставлять информацию о ней горожанам и гостям города. И нужно нести ответственность за соответствие.

Город вложил огромные средства в реставрацию уникального памятника архитектуры и оснащение библиотеки в соответствии с моделью её развития и особенностями среды её обитания. Вся наша деятельность — инвестиции в личность юного петербуржца, в сохранение и развитие культурного наследия.

Библиотека сумела занять свою нишу в городской инфраструктуре. Она нужна горожанам, и мы ощущаем это в своей ежедневной деятельности.