«Облачная» литературно-краеведческая конференция»: дополненная реальность

Королёва Ирина Сергеевна,
первый заместитель директора
МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова

Сегодня сложилась такая ситуация, когда современный человек не может быть вне культуры, литературы, истории. И вступив в эру информационных технологий, мы вышли на более сложный этап – принципиально новый способ коммуникации между библиотеками и пользователями, где в основе лежат виртуальные технологии.

Библиотеки Пскова всегда открыты новым взглядам, мнениям, информации и технологиям. Конечно, это требует отдельных специальных знаний, умений, но это приносит свои результаты. И, надеюсь, будет приносить ещё долго – ведь способность перестраиваться, интегрироваться – это ещё и практика, помогающая поддерживать городские библиотеки, как центр культурного просвещения, где используются современные информационно-коммуникационные технологии, создаются собственные краеведческие контенты.

Ежегодно, начиная с 2006 года, специалисты библиотеки «Родник» МАУК «Централизованной библиотечной системы» г. Пскова проводят литературно-краеведческие конференции. Это блестящая традиция, которая поддерживается Управлением культуры Администрации города Пскова и частично финансируется по Муниципальной долгосрочной целевой программе «Патриотическое воспитание молодёжи в городе Пскове на 2014 – 2016 годы». Безусловно, нужно развивать такие проекты, делать их приоритетными и масштабными.

Уровень образованности всегда зависел от государственной политики и усилий посреднических институций, в том числе и библиотек. Сегодня благодаря развитию информационных технологий пользователь получает возможность самообразования. Поэтому сегодня необходимо создавать и просветительские контенты, отражающие и местную историю.

На мой взгляд, библиотеки только выиграют, если будут заполнять пространство Интернета историческими, литературно-краеведческими текстами, материалами специальных событий. Это прекрасный способ популяризировать, развивать и продвигать ресурсы библиотек.

Но продвигать ресурсы и события библиотек необходимо продуманно и современно. Мы не говорим, что только библиотекари знают, как надо. Мы просто делаем то, что в наших силах, возможно, ошибаемся, но мы ищем новые пути, которые будут понятны и интересны разной аудитории, особенно молодёжной.

В нашем случае, за счёт бесплатного решения «облачных» технологий, мы смогли быстро популяризировать литературно-краеведческую конференцию «Александр Гликберг: Первая мировая война в творческой биографии Мечтателя Серебряного века» и выстроить вокруг неё информационное пространство, включающее в себя партнёров, участников события, сервисы.

Ели говорить о сервисах, то это Wix.com - международная облачная платформа для создания и развития интернет-проектов, которая позволяет строить профессиональные сайты с помощью инструментов drag-and-drop. В переводе с английского означает буквально тащи-и-бросай; Бери-и-Брось.

Способ реализуется путём «захвата» (нажатием и удержанием кнопки мыши) отображаемого на экране компьютера объекта, программно доступного для подобной операции, и перемещении его в другое место (для изменения расположения) либо «бросания» его на другой элемент (для вызова соответствующего, предусмотренного программой, действия).

Расширять функционал сайтов можно за счёт приложений, разработанных Wix или сторонними компаниями. Например, добавлять плагины социальных сетей, инструменты для электронных рассылок, контактные формы и блоги.

Сервис доступен на 11 языках, в том числе и на русском.

Wix работает по бизнес-модели freemium, предлагая возможность создавать сайты бесплатно и развивать их, приобретая полезные улучшения. Например, тарифы Premium позволяют подключить к сайту собственный домен, убрать баннеры Wix, добавить онлайн-магазин, получить дополнительное место для хранения данных, купоны на рекламу и пр.

Ключевые возможности Wix, которыми воспользовались мы: бесплатный хостинг; добавление внешнего HTML-кода; защита страниц; модули блога, списка, галереи изображений, видео и аудио; постинг в соцсетях.

Запуск «облачной» литературно-краеведческой конференции – процесс увлекательный, творческий, но в тоже время непростой эксперимент.

«Облачная» конференция требует проработанного информационного контента, чёткой структуры, а также вовлечения сообщества людей, готовых стать полноценными участниками данного проекта.

Очень важно сделать качественный ресурс, но не менее существенно предложить пользователям то, что им нужно, и в тот момент, когда они готовы это принять.

Среди очевидных достоинств «облачной» конференции: удобность использования (в любой точке планеты при наличии компьютера и сети Интернет), лёгкость доступа к информации, скорость, финансовая доступность и открытость (все материалы предоставляются бесплатно и доступны без регистрации).

Сегодня у нас появилась замечательная возможность выстраивать эффективные коммуникации дистанционно. Происходит активное формирование информационного пространства, параллельного традиционному. Структура «облачной» конференции – это шесть рубрик и раздел «Контакты».

Традиционная новостная лента расположилась на «Главной» странице ресурса.

Замечу, что цель «облачной» конференции - не оперативно изложить сухие факты, а предложить читателю авторский взгляд. Поэтому в разделе «Доклады» размещены полные тексты выступлений непосредственных участников литературно-краеведческого события.

В специальной рубрике «i-премьера» можно посмотреть встречу псковичей с известным литературоведом, кандидатом филологических наук Викторией Миленко - автором первой полной биографии Саши Чёрного.

Формирование информационного контента «облачной» конференции это достаточно интересное явление. Доказано! Большинство людей – визуалы. Они

воспринимают информацию с помощью зрения. Поэтому на сайте много видео. Возможно, кому-то поможет понять и прочувствовать творчество Саши Чёрного подборка из самых известных экранизаций произведений прославленного автора Серебряного века. Надеемся, что рубрика «Путешествие по тексту Саши Чёрного», долгое время будет популярна и интересна.

В профессиональной библиотечной среде всё более обыденными становятся коммуникационные технологии web 2.0, когда контент создаётся вместе с пользователями. «Я читаю Сашу Чёрного» - это не просто рубрика, отведённая для акции, это ещё и виртуальная площадка для достижения целей библиотеки: привлечь читателей и общественное внимание к лучшим произведениям автора, содействовать развитию литературы и, конечно же, заново привить людям любовь к чтению книг.

Есть на сайте и альтернативная рубрика «Когда читать и думать лень». Пользователям в иронической форме предлагается «слушать» Сашу Чёрного, если им «надоело читать и смотреть». Добавлю, что названием послужила цитата из стихотворения Саши Чёрного «Лёгкие стихи».

Говоря об «облачных» технологиях следует упомянуть и о негативных аспектах: типичные риски интернет приложений, такие как взлом, спам; трудность выстраивания долгосрочных отношений; слишком много информации, которая может озадачить людей, не обладающих временем внимательно читать и оценивать её.

Но с другой стороны, это неповторимый опыт и самое главное возможность: увеличить аудиторию и поддерживать её в курсе событий и ресурсов библиотек города Пскова; ускорить коммуникацию и распространение информации; а также возможность представить самого себя в пространстве «облачного» события, позволяющая каждому человеку стать более заметным; повысить знания и навыки.

Как бы то ни было, эта «облачная» конференция оказалась весьма жизнеспособной и вполне естественно дополняет реальность!

http://aglikberg.wix.com/pskov