

РНБ-ИНФОРМАЦИЯ № 10. ОКТЯБРЬ 2008 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

1 октября. «Русское православие»

Автор цикла — член Международной Славянской академии *Н. К. СИМАКОВ*.

«Учение о спасении». Лекция 1-я: Творение и грехопадение.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

4 октября. Оперный лекторий

Дж. Пуччини. ТОСКА. В гл. партиях: К. Неблетт, Дж. Арагаль, Х. Диас.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165. Актный зал. 14 часов.

6 октября. «Золотые сны Голливуда»

Автор цикла — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.

Фильм «ВЕСЕЛЫЙ РАЗВОД». 1934.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

7 октября. Международный кинофестиваль «Послание к человеку»

Российская национальная библиотека

представляют программу «ЭХО ФЕСТИВАЛЯ».

Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильмы:

1. «НЕБОЗЕМЛЯ». Реж. С. Карандашев. Россия, 2008. Спец. диплом МКФ «Послание к человеку», Гран-при среди док. фильмов МКФ «Окно в Европу» Выборг-08.

2. «ПОЛУСТАНОК». Реж. Г. Евтушенко. Россия, 2008.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

Лекции-концерты «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX века»

Автор цикла — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Ян КИПУРО. Демонстрация музыкального фильма, прослушивание звукозаписей.

Дом Крылова. 18 часов.

Оперный лекторий

Г. Шарпантье. ЛУИЗА. Фильм 1937 г.

В гл. партиях: Г. Мур, Ж. Тилль, А. Перне.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165. Актный зал. 18 часов.

Комитет по культуре СПб.

Российская национальная библиотека

Русское музыкальное общество

«МУЗЫКА — ДЕТЯМ»

Абонемент № 1 «В мире музыкальных инструментов».

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Комментарий к программе — музыковед *Наталья ЭНТЕЛИС*.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 14 часов.

8 октября. Историко-просветительский клуб «Вчера-сегодня»

Российская национальная библиотека

«Круглый стол»

РАЗГРОМ: ГОДЫ 1968—1988—2008. ИЗ ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ СССР — РФ.

Ведущий — *Г. А. ИВАНОВ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

«Сергей ЕСЕНИН в Петрограде-Ленинграде»

Автор цикла — член Междунар. союза писателей *Л. Ф. КАРОХИН*.

Лекция: Художники рисовали ЕСЕНИНА.

Дом Крылова. 18 часов.

Генеральное консульство Румынии в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

Национальная библиотека Румынии

Дмитрий и Антиох КАНТЕМИРЫ. Конференция.

Московский пр., 165. Актовый зал. 10 часов.

Открытие книжно-иллюстративной выставки «КАНТЕМИРЫ. По материалам фондов Российской национальной библиотеки и Национальной библиотеки Румынии».

Московский пр., 165. Выставочный зал. 16 час. 30 мин.

9 октября. Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СЕМЕЙ»

1. Человек с двумя разными отчествами: Загадки происхождения моей прапрапрабабушки Анны (Михайловны? Платоновны?), в замужестве Дуловой. Сообщ. *А. В. ЛЕБЕДИНСКОЙ*.

2. «Коломенские чтения-2007»: Сб. ст. — Сообщ. зав. отд. краеведения библиотеки «Старая Коломна» *Г. И. БЕЛЯЕВОЙ*.

3. Порховские краеведческие чтения (Порхов, 18—20 сент.). Сообщ. участников: *А. П. ГАГАРИНА, И. В. САХАРОВА, А. А. ШУМКОВА*.

4. Международная научно-практическая конференция «Новгородика-2008» (Великий Новгород, 21—23 сент.). Сообщ. участников: *И. Н. ИЗВЕКОВА, Д. А. МИХАЙЛОВА, Ю. Н. ПОЛЯНСКОЙ, В. Н. РЫХЛЯКОВА, И. В. САХАРОВА*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 час. 30 мин.

Петровская академия наук и искусств

Российская национальная библиотека

Рериховские чтения

Николай РЕРИХ в кругу живой этики.

Ведущая — акад. *А. Н. ЗАСОРИНА*.

Дом Крылова. 18 часов.

10 октября. Центр чтения и Общество друзей РНБ

Встреча с авторами и редакцией нового литературного журнала «ПИСЬМА ИЗ РОССИИ», издаваемого *Сергеем ЯКОВЛЕВЫМ* при участии *Льва АННИНСКОГО, Андрея БИТОВА, Михаила КУРАЕВА, Валентина КУРБАТОВА, Владимира ЛЕОНОВИЧА* и литературных корреспондентов из разных концов страны.

Гл. здание. Конференц-зал. 17 часов.

Видеолекторий «Комики „великого немого“»

Автор проекта — *Сергей КОЛЕСНИКОВ*. Макс ЛИНДЕР.

Дом Крылова. 18 часов.

Православный музыкально-поэтический вечер, посвященный празднику Святой Богородицы «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ».

Ведущая — поэтесса *Елена ВАСИЛЬЕВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 18 часов.

11 октября. Оперный лекторий

Дж. Верди. ОТЕЛЛО. В гл. партиях: М. дель Монако, Т. Гобби, Г. Туччи.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165. Актовый зал. 14 часов.

13 октября. «К выходу в свет»

Книгу «НЕМЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ XVIII—XX веков»

(Ин-т внеш.-экон. и соц.-экон. проблем, 2008) представляют: автор *Н. И. ИВАНОВА* (Фонд им. Конрада Аденауэра, 2008) и г-жа *Элизабет БАУЭР*, представитель Фонда в Санкт-Петербурге.

Гл. здание. Конференц-зал. 17 часов.

14—16 октября. Российская национальная библиотека

Российская библиотечная ассоциация

Всероссийская конференция по истории библиотек и библиотечного дела «ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК СКВОЗЬ ВЕКА».

Гл. здание. Конференц-зал. 10 часов.

14 октября. Оперный лекторий: К 25-летию создания.

ГАЛА-КОНЦЕРТ. Ведут авторы программ: *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ, Л. В. ХРОЛ, Л. Г. МОЧАЛОВА, А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Московский пр., 165. Актовый зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Цикл концертов «Вокальные классы Петербургской консерватории»

1-й концерт: Классы проф., з. а. России *Т. Д. НОВИЧЕНКО* и доц., н. а. России *Ю. М. МАРУСИНА*.

В программе: арии, романсы и народные песни.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 17 часов.

15 октября. «К выходу в свет»

Книгу «СТАЛИНСКИЕ ПРЕМИИ. ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ» (Новосибирск, изд-во «Свиньин и сыновья», 2008) представляют издатель *Владимир СВИНЬИН*, писатель *Геннадий ПРАШКЕВИЧ*.

Ведущий — *Илья ФОНЯКОВ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 час. 30 мин.

16 октября. «Деловой Петербург: начало XX века»

Автор цикла — к. пед. н. *С. Е. КЛЕЩУК*.

Лекция: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ ДЕЛОВОГО ПЕТЕРБУРГА.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 час. 30 мин.

Комитет по культуре СПб.

Российская национальная библиотека

Русское музыкальное общество

«МУЗЫКА — ДЕТЯМ»

Абонемент № 2 «ВЕЛИКИЕ ИМЕНА». Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ.

Комментарий к программе — музыковед *Наталья ЭНТЕЛИС*.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 14 часов.

17 октября. Вечер: Русские в России.

Встреча с редакторами, зав. отделами и авторами общенационального «РУССКОГО ЖУРНАЛА» (Москва).

Вечер ведет з. р. культуры *Т. Д. СКОБЛИКОВА*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Фонд «Счастливый ребенок»

ДЕТСКИЙ МИР ИСКУССТВА

1. Открытие выставки детского рисунка.

2. Вручение премий.

3. Спектакль «Маленькое привидение» (Театр «Пушка»).

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 17 часов.

18 октября. Концерт-беседа «ДВОРЯНСКИЙ РОМАНС».

Поэты: Тютчев, Апухтин, Аксельрод, К. Р., Фет, Толстая, Лохвицкая, поэты Серебряного века.

Исполнители: *Татьяна БУКУН, Сергей КОЛЕСНИКОВ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 16 часов.

Оперный лекторий

Р. Штраус. ЖЕНЩИНА БЕЗ ТЕНИ. В гл. партиях: Ч. Стюдер, Э. Мартон, М. Липовшек, Т. Мозер, Р. Хэйл.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165. Актовый зал. 14 часов.

Российская национальная библиотека

(Культурный центр Русского музыкального общества)

Цикл «Русская поэзия в музыке»

Вечер премьер: СТРАСТИ ПО ЛЕРМОНТОВУ.

Романсы русских композиторов XIX—XXI вв. на стихи Лермонтова.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 15 часов.

19 октября. Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Цикл вечеров «ИЗ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.

Вечер: «Судьба свои дары явить желала в нем». П. А. ВЯЗЕМСКИЙ.

Участвуют: вокальный ансамбль «МОНПЛЕЗИР» (худож. рук. *Виталий РОВНЕР*), вокалисты.

Гл. здание. Конференц-зал. 16 часов.

Российская национальная библиотека

Петербургский клуб гитаристов

1-й концерт цикла «Концерты-встречи гитаристов в Концертном зале РНБ»

В программе: МУЗЫКА ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ.

Исполнитель — лауреат международных конкурсов *Антон БАРАНОВ*.

Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 14 часов.

20 октября. «Вокруг света»: ВЕНСКАЯ ОСЕНЬ-2008.

Встреча с *Е. И. ЖЕРИХИНОЙ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека, Центр «Возвращенные имена»

Презентация восьмого тома Книги памяти жертв политических репрессий
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ МАРТИРОЛОГ. 1937—1938».

Московский пр., 165. Актовый зал. 16 часов.

21 октября. Общество Данте Алигьери

Российская национальная библиотека

Вечер: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ИТАЛЬЯНСКОЙ АКТРИСЫ Анны МАНЬЯНИ

(к 100-летию со дня рождения).

Вечер ведет киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*. (Демонстрация киноматериалов).

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека

«Дом Европы» в С.-Петербурге

Цикл «Этнология народов Европы»

Автор цикла — к. ист. н. *А. А. НОВИК* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого).

Лекция 9-я: **ЕВРОПЕЙСКИЕ НАРОДЫ**.

Дом Крылова. 18 часов.

Ассоциация патентоведов СПб

Российская национальная библиотека

«Круглый стол» **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**.

Ведущий — президент Ассоциации патентоведов СПб, патентный поверенный РФ *С. А. АЛЕКСАНДРОВ*.

Московский пр., 165. Актальный зал. 10 часов.

Балет на видеоэкране

Вечер балета. ПАРИЖ, ТЕАТР ШАТЛЕ, 2002 год.

Кировский балет чувствует Нижинского. (Хореография М. Фокина).

Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*.

Московский пр., 165. Актальный зал. 18 часов.

Комитет по культуре СПб.

Российская национальная библиотека

Русское музыкальное общество

«МУЗЫКА — ДЕТЯМ»

Абонемент № 3 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ»: Итальянская музыка (Вивальди, Корелли, Россини).

Комментарий к программе — музыковед *Наталья ЭНТЕЛИС*.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 14 часов.

22—23 октября. Всероссийский семинар «**ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАСПОРТ СОСТОЯНИЯ ДОКУМЕНТОВ, МЕТОДЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ ДОКУМЕНТОВ**».

Гл. здание. 10 часов.

22 октября Генеральное консульство Республики Венгрия в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

К Национальному празднику Венгрии

Фильм «МАНСФЕЛД» Андора Силади. С участием П. Фанчикаи, М. Моргенштерн, К. Эперьеша.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

«Русское православие»

Автор цикла — член Междунар. Славян. академии *Н. К. СИМАКОВ*.

«Учение о спасении». Лекция 2-я: Учение о Христе и искуплении.

Дом Крылова. 18 часов.

23—24 октября. IX Международный симпозиум «**БИБЛИОТЕКА БАЛТИКА**»

«Выход к Балтийскому морю: карты и другие информационные ресурсы Балтийского моря и прибрежных территорий».

Московский пр., 165. Актальный зал. 10 часов.

23 октября. Музыкальные вечера звукозаписи

«Мастера старинного романса»

Автор цикла — к. искусствоведения *А. А. ЛОПАТИН*.

Вечер 4-й: Тамара ЦЕРЕТЕЛИ.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

Российское гуманитарное общество

СПб. общество библиофилов

Российская национальная библиотека

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИЗМА, ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ. Заседание 7-е. (Видеофильмы).

Ведущий — пред. СПб. отд-ния РГО проф. *Б. Я. ПУКШАНСКИЙ*.

Дом Крылова. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Цикл концертов «Вокальные классы Петербургской консерватории» 2-й концерт: Классы проф., з. а. России *Л. Н. МОРОЗОВА* и проф., н. а. России *Е. С. ГОРОХОВСКОЙ*.

В программе: арии, романсы и народные песни.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 17 часов.

24 октября. «Мастера русского балета»

Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Марины СЕМЕНОВОЙ. (Фотовыставка).

Ведущая — *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.
Новый роман «ОСВОБОЖДЕНИЕ АГАТЫ»
представляет автор *Наталья ВЕСЕЛОВА*.

Дом Крылова. 18 часов.

25 октября. Российская национальная библиотека

Общество «Театрал»

«Театральные встречи»: Н. а. России, актриса Театра им. В. Ф. Комиссаржевской *Т. М. АБРОСИМОВА*.

Гл. здание. Конференц-зал. 16 часов.

Русское генеалогическое общество

Институт генеалогических исследований РНБ

ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

Дом Крылова. 15 часов.

Оперный лекторий

Дж. Верди. ДОН КАРЛОС. В гл. партиях: Дж. Арагаль, М. Кабалье, Г. Бамбри, Р. Брузон, С. Эстес.

Ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Московский пр., 165. Актный зал. 14 часов.

27 октября. Отдел культуры Генерального консульства Республики Польша в С.-Петербурге, «Польский кинематограф»

Ведущий программ — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «КАТЫНЬ». Польша, 2007 г. Реж. А. Вайда. В ролях: А. Жмиевский, А. Чира, Я. Энглерт,

С. Гармаш.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

СПб. секция библиофилов

Российская национальная библиотека

Творческая встреча: О. П. ВАРЕНИК, РЕВНИТЕЛЬ ИСТОРИИ СТРЕЛЬНЫ. Ведущий — пред. Секции

С. М. ЛАРЬКОВ.

Дом Крылова. 18 часов.

28 октября. Фестиваль «НЕВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ»

«ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО»

Участвуют хоровые коллективы Петербурга, Петрозаводска, Краснодара, Костромской области.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 19 часов.

29 октября. Всероссийская научно-практическая конференция

«ОТЕЧЕСТВЕННОМУ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ — 90 ЛЕТ: традиции и современность».

Московский пр., 165. Актный зал. 10 часов.

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Видеовечера «Петербургские сюжеты»

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.

Вечер: АПОСТОЛ МИРА: В. В. ВЕРЕЩАГИН.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 часов.

30 октября. Всероссийская научно-практическая конференция

«ОТЕЧЕСТВЕННОМУ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ — 90 ЛЕТ: традиции и современность».

Гл. здание. Конференц-зал. 10 часов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. Встреча 54-я.

Могучий русский лирик Ф. И. ТЮТЧЕВ (1803—1873).

В программе: Лирика. Письма. Воспоминания. Страницы жизни и творчества. Песни. Романсы.

Посвящения.

Исполнитель — автор проекта з. а. России *Вадим КАТКЕВИЧ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 18 час. 30 мин.

31 октября. Объединение «Общественность в защиту Флота»

Российская национальная библиотека

Цикл «МОРЕ И ФЛОТ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРИНИСТОВ».

Встреча с Героем Советского Союза, вице-адмиралом в/о, чл. Союза писателей РФ, проф.

Р. А. ГОЛОСОВЫМ.

Ведущий — пред. Объединения контр-адмирал в/о *В. И. РОГОВОЙ*.

Гл. здание. Конференц-зал. 17 часов.

Цикл «Малоизвестные страницы истории и культуры: тайны, загадки, гипотезы» (по материалам Российской национальной библиотеки)

Автор цикла — *А. Л. БУРАКОВА*.

Тема 2-я: ИМЯ, ПОКРЫТОЕ ТАЙНОЙ: ЛЮДВИГ II БАВАРСКИЙ, «СКАЗОЧНЫЙ КОРОЛЬ».

Дом Крылова. 18 часов.

ВЫСТАВКИ

Гл. здание (пл. Островского, д. 1/3)
Центр культурных программ

- «И дали казахи мне имя Джамбул»: К Дням культуры Республики Казахстан в РФ
- Новые поступления

Отдел картографии

Новое здание (Московский пр., 165/2)

- Из истории информационно-библиографического обслуживания в РНБ
- Карты Балтийского региона из собрания РНБ

Центр культурных программ

- Службе уголовного розыска российской милиции — 90 лет
- Династия Кантемиров. (По материалам из фондов Российской национальной библиотеки и Национальной библиотеки Румынии)
- Юбилейная выставка фотошколы-студии «Смена»
- Петербург и книга на национальных языках
- Литература по буддизму в фондах ОНЛ

Отдел национальных литератур

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

- Детская литература на идиш. Ицик Кипнис
- История изучения языков Океании
- История изучения турецкого языка

ВЫСТУПЛЕНИЕ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.А.АВДЕЕВА НА ВСЕРОССИЙСКОМ СОВЕЩАНИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК 22 ОКТЯБРЯ 2008 г.

Уважаемые коллеги!

Я искренне рад приветствовать участников и организаторов ежегодного Всероссийского совещания руководителей федеральных и региональных библиотек.

Являясь большим поклонником книги, с уважением и глубокой признательностью отношусь к труду библиотечного работника.

Сегодня библиотечный работник — это не только хранитель документального культурного наследия, аккумулированного в фондах библиотек, знаток художественной, научной и научно-популярной литературы, воспитатель культуры чтения — это также аналитик, умеющий вести поиск и оценивать качество информационных ресурсов с учетом потребностей населения, информированный навигатор и посредник в системе коммуникаций, и, по-прежнему, верный и преданный своему делу подвижник.

Я уверен, что степень культуры общества является важнейшим показателем культуры нации, но даже сегодня не все понимают, зачем же нужна культура. Никто не станет спорить с необходимостью вложения денег в оборону страны. Точно также надо вкладывать деньги и в культуру. Это — духовная обороноспособность нации, один из критериев её великости и места в будущем. Культура — это среда, в которой живет народ, в которой он формируется. И мы должны формировать культурную среду, и не только в материальной сфере, но и в сознании людей. Необходимо понимать, что для того, чтобы российская культура имела позитивное воздействие на мировую политику и на образ России, государство должно содействовать росту культуры своих граждан.

Критерием процветающего общества является процветающая культура. Без неё общество больное. Сегодня есть много объективных вызовов и угроз национальной культуре. Прежде всего, культура становится заложницей общества потребления, рождающего потребительский суррогат и мы должны убедить общество,

что без культуры у нас может быстро сформироваться примитивный, рационально-потребительский тип сознания.

Очевидно, что укрепление роли государства в экономической и общественной жизни требует определения важнейших приоритетных направлений государственной политики, которые позволят обеспечить комплекс действий, направленных на развитие культуры как ресурса социальной стабильности, духовного здоровья нации, экономического роста и национальной безопасности государства

В настоящее время экономическое состояние нашей страны таково, что мы можем позволить себе вкладывать больше средств в культуру. И культура должна стать не просто приоритетным национальным проектом, её государственная и экономическая поддержка должна быть постоянной и глубоко осмысленной.

Определение перспектив, пожалуй, самое трудное из множества управленческих задач. В сфере культуры эти трудности усугубляются непониманием роли культуры в обществе, отсутствием четкого видения результатов, и ответственность государства заключается в том, чтобы взять на себя инициативу в реализации программ, отражающих роль культуры в развитии, что бы из вторичного феномена культура стала образующим, а наличие культурного потенциала сделало перспективным социально-экономическое развитие региона, города, села.

Приоритетные направления деятельности Министерства культуры Российской Федерации основаны на соответствующих положениях Конституции Российской Федерации, в которых: «каждому гарантируется свобода мысли и слова; свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания; интеллектуальная собственность охраняется законом; каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям».

Эти положения, конкретизированные в Посланиях Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации, и определяют основные приоритеты государственной политики и деятельности Министерства культуры Российской Федерации: сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России; сохранение многонационального культурного наследия народов России; совершенствование отечественных систем художественного образования; внедрение современных механизмов администрирования и бюджетирования; совершенствование нормативно-правовой базы; интеграция в мировой культурный процесс и укрепление положительного образа России.

Самое главное, определив приоритеты государственной политики в сфере культуры, необходимо сформировать системный подход к их решению, учитывая, что укрепление культурной сферы является делом всего гражданского общества. Забота о культуре должна объединить органы государственной власти, работников культуры и искусства, гражданское общество, направляя на это максимум интеллектуальных сил, организационных и финансовых возможностей.

Сейчас катастрофически велик разрыв между возможностями доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам в крупных культурных центрах и провинции. Этот разрыв необходимо сокращать, тем более, что интерес к культурным ценностям сейчас чрезвычайно велик, особенно среди молодежи.

Не могу не сказать о следующем приоритетном направлении деятельности Министерства — сохранение сложившейся системы художественного образования. Она была у нас одной из лучших в мире по доступности и высокому качеству. А сейчас в связи с переходом на рыночную систему мы многие таланты растеряли, не заметили и они не состоялись. Участвуя в Болонском процессе унификации дипломов, мы должны будем делать это гибко, не рубить с плеча, сберечь оправдавшую себя систему художественного образования.

Значительная роль в решении государственно-важных задач и реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры как на федеральном, так на региональном и муниципальном уровнях, возлагается, прежде всего, на библиотеки России.

Библиотеки России являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства страны, выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры страны, городов и сел. Бережно сохраняя культурные исторические традиции, книжное культурное наследие России, выполняя свою важнейшую миссию — формирование культуры чтения и любви к книге, библиотеки активно внедряют в свою деятельность новые технологии. И сегодня библиотеки — это динамично развивающиеся информационные учреждения, подлинные центры интеллектуальной и духовной жизни, одни из самых востребованных учреждений культуры.

Недаром, в Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 2007 года, так много внимания было уделено состоянию и развитию библиотечного дела в Российской Федерации на новой современной основе. Вопрос о развитии библиотечного дела в Российской Федерации в ноябре 2007 года был рассмотрен на заседании Правительства Российской Федерации.

Цели и задачи развития библиотечного дела в условиях реформирования социально-экономической сферы России должны соответствовать происходящим в стране переменам и международной практике.

Приоритетными стратегическими целями развития библиотечного дела в России определены: создание системы информационно-библиотечного обслуживания населения, обеспечивающей конституционные права граждан на свободный и равный доступ к информации, приобщение к ценностям российской и мировой культуры, практическим и фундаментальным знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Для достижения стратегических целей по эффективному развитию библиотечного дела в Российской Федерации и реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию 2007 года жизненно важно решить следующие задачи:

- ускорить реформирование библиотечного дела в русле современных общемировых тенденций;
- совершенствовать нормативную правовую базу библиотечной деятельности с целью обеспечения социальных гарантий населения на информационно–библиотечное обслуживание, гарантий развития библиотек с учетом современных требований и корреляций с общегражданским законодательством и правовой сферой отраслей экономики;
- развивать материально-техническую базу библиотек, включая строительство новых современных зданий и помещений и реконструкцию имеющихся, оснащение их современным оборудованием, в том числе для обеспечения доступа к библиотечным услугам граждан с ограниченными возможностями;
- внедрять новейшие технологии, в том числе информационно–коммуникационные, развивать корпоративные системы;
- обеспечить безопасность библиотек и сохранность библиотечных фондов как части отечественного и мирового культурного наследия;
- формировать информационную культуру общества, устойчивый интерес к чтению, русскому языку, отечественной истории и культуре;
- обеспечить библиотеки квалифицированным персоналом.

Осознавая важность и необходимость задач, решаемых библиотеками России, Министерство направляет свои усилия на создание условий для осуществления деятельности библиотек. Ведется активная работа по формированию нормативно-правовой базы, комплектованию муниципальных библиотек России за счет субсидий из федерального бюджета, вносятся дополнения в федеральную целевую программу «Культура России (2006 — 2010 годы) в части развития библиотечного дела, подготовлен проект Концепции развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2015 года и проект распоряжения Правительства Российской Федерации о проведении Всероссийской переписи библиотек.

Библиотечное дело, пожалуй, самая активная, передовая и хорошо организованная сфера деятельности отрасли культуры.

Я уверен, что такая важная для общества тема, которая будет рассматриваться вами в рамках данного совещания, найдет много конструктивных путей решения развития библиотек в деле формирования правового сознания российского общества, что явится серьезной поддержкой программы Президента Российской Федерации Д.А.Медведева.

Желаю участникам совещания успешной и плодотворной работы, ярких идей, смелых и мудрых решений, осуществления намеченных планов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

90 лет отечественному информационно-библиографическому обслуживанию!

25-30 октября Российская национальная библиотека и секция «Электронные ресурсы и информационно-библиотечное обслуживание» Российской библиотечной ассоциации провели Всероссийскую научно-практическую конференцию «Отечественному информационно-библиографическому обслуживанию — 90 лет».

1 октября 1918 года в соответствии с решением Государственного совещания по библиотечному делу в Петрограде было учреждено Справочное бюро — первое в стране подразделение, основным направлением деятельности которого стало предоставление информационных и справочно-библиографических услуг. С этого момента ведет свою историю не только Информационно-библиографический отдел РНБ, но и все справочно-библиографическое обслуживание страны.

В конференции приняли участие специалисты крупнейших федеральных библиотек страны — Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), Российской государственной библиотеки (Москва), Государственной публичной исторической библиотеки России (Москва), Библиотеки РАН, а также представители отраслевых и региональных библиотечных центров из 20 областей России - Сибири, Дальнего Востока, Карелии, Среднего Поволжья и др. Интерес к конференции со стороны российского библиотечного сообщества велик - информационно-библиографическое обслуживание как направление деятельности библиотек по-прежнему крайне востребовано и активно развивается на основе использования современных компьютерных и телекоммуникационных технологий. Как сказал в свое время выдающийся отечественный библиограф Исаак Григорьевич Моргенштерн: «У библиографии есть будущее, но оно будет не менее сложным, чем прошлое и настоящее».

Программа мероприятия включала профессиональный тур в библиотеки Финляндии и Швеции и заседания конференции.

Первый день заседаний был посвящен историческим аспектам формирования отечественного информационно-библиографического обслуживания на примере различных библиотек. Прозвучали доклады о становлении, развитии и современном состоянии библиографических служб и отделов в Российской национальной библиотеке, Российской государственной библиотеке, Государственной публичной исторической библиотеки России, Библиотеке РАН, в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия), Пермской краевой библиотеке, Зональной научной библиотеке Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

Второй день заседаний был посвящен осмыслению достижений и проблем современного справочно-библиографического обслуживания, поэтому многие доклады носили прикладной характер. Так целый блок докладов был посвящен формированию электронной составляющей ресурсной базы обслуживания, веб-ориентированным системам управления справочно-библиографическими запросами, организации доступа к онлайн-базам и др.

В рамках конференции в Новом здании Российской национальной библиотеки состоялось открытие выставки «Из истории информационно-библиографического обслуживания в Российской национальной библиотеке», на которой представлены архивные материалы, фотографии, печатные работы, связанные с различными этапами развития крупнейшей в стране библиографической службы. Выставка будет интересна широкому кругу специалистов — библиотечным работникам, историкам, краеведам, книговедам, культурологам и др.

Виктор ОРЛОВ, Пресс-служба РНБ

Антиох Кантемир — наш современник?

Недавно в Российской национальной библиотеке состоялись мероприятия, посвященные жизни и творчеству князей Антиоха и Дмитрия Кантемиров — научная конференция «Творчество Дмитрия и Антиоха Кантемиров» и открытие выставки «Кантемиры в фондах Российской национальной библиотеки и Национальной библиотеки Румынии» и фотовыставки документов из личной коллекции профессора Дан Рыпэ-Буиклиу (Румыния).

Антиох Кантемир — выдающийся деятель мировой науки и философии, блестящий дипломат и поэт, сын молдавского князя Дмитрия Константиновича, советника Петра I, ученого-энциклопедиста, писателя, историка, в 1711 принявшего российское подданство. Антиох Кантемир вслед за отцом выступал как убежденный защитник деятельности Петра и его реформ.

Русские государи с большим уважением относились к роду Кантемиров, всячески способствовали их продвижению на различные высокие посты. Вклад данной семьи в российскую историю огромен. Не говоря уже о том, что рождение столь выдающегося поэта, как Антиох Кантемир, не могло произойти без духовного и культурного импульса, полученного в семье.

Велик и вклад самого Антиоха Кантемира в русскую поэзию. Он был одним из родоначальников русской оды, то есть по существу всей русской поэзии нового типа. Достаточно сказать, что слово «природа», которое сегодня употребляют все без исключения русские люди, было введено в обиход талантливым пером Кантемира.

Свою литературную деятельность Антиох Кантемир начал с переводов, именно они и составляют большую часть его наследия. За славой оригинального писателя Кантемир не гнался. Впрочем, и в качестве переводчика он демонстрировал и талант, и широту мысли, и неисчерпаемое количество наблюдений за языком.

Поэтическая судьба Антиоха Кантемира трагична. Мастер вел литературную полемику с реформаторами стиха Василием Тредиаковским и Михаилом Ломоносовым, защищая свою систему стихосложения. Его произведения были хорошо известны, но не издавались из-за своей злободневности. Он был любим современниками, но после смерти наследие талантливого и остроумного поэта было забыто. Однако сегодня развитие литературы сделало очередной виток спирали, и творчество Кантемира стало неожиданно актуальным. Самые крупные поэты современности — от Иосифа Бродского до Ольги Седаковой и Тимура Кибирова — писали и пишут в удивительно схожей манере, в их произведениях есть движение к силлабической интонации.

В ходе мероприятий состоялась официальная церемония подписания Договора о культурном сотрудничестве между РНБ и НБР.

Мероприятия были организованы совместно с Генеральным консульством Румынии при участии Национальной библиотеки Румынии.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Приказы генерального директора по поводу трудовых юбилеев сотрудников.

ПРИКАЗ № 284к от 10.10.2008 г.

9 октября 2008 г. исполняется 35 лет работы в Российской национальной библиотеке **Валентины Николаевны Никитюковой**. За время работы Валентина Николаевна прошла путь от младшего библиотекаря

до главного. В настоящее время она один из самых опытных специалистов Отдела в области комплектования фондов отечественными изданиями.

В.Н. Никитюкова с первых дней в РНБ работала в группе дополнительного комплектования отечественных книг, затем — в группе контроля по отправке отечественных книг за границу. В это же время окончила вечернее отделение Института культуры им.Н.К. Крупской по специальности библиотекарь-библиограф высшей квалификации.

В.Н. Никитюкова одной из первых в производственных отделах РНБ освоила работу на персональном компьютере. При ее непосредственном участии проводилась подписка на периодические издания для всех читальных залов и фондов РНБ в автоматизированном режиме. Особенно пригодились умение Валентины Николаевны общаться с коллегами из других отделов и творческий подход к выполнению своих обязанностей в сложный период недостаточного бюджетного финансирования библиотеки.

С июля 2000 г. **В.Н. Никитюкова** руководит участком выявления и восполнения лакун обязательного экземпляра группы текущего отечественного комплектования книг. Она умело организует работу участка, постоянно передает свой производственный опыт молодым сотрудникам отдела.

В 2007-2008 гг. Валентина Николаевна принимала активное участие в разработке технического задания для автоматизации работы по выполнению заявок подсобных фондов в рамках дополнительного комплектования и по восполнению лакун.

В.Н. Никитюкову отличают инициативность, творческий подход к выполнению своих обязанностей, добросовестность, ответственность. Эти качества позволяют ей в отсутствие заведующего группой умело руководить коллективом в составе тридцати человек.

В.Н. Никитюкова награждена Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры, неоднократно премировалась по итогам работы, ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы», фотография помещалась на Доску Почета библиотеки.

Поздравляю **ВАЛЕНТИНУ НИКОЛАЕВНУ НИКИТЮКОВУ** с 35-летним трудовым юбилеем.

Желаю крепкого здоровья, семейного благополучия и дальнейших творческих успехов. Выражаю глубокую **БЛАГОДАРНОСТЬ** Валентине Николаевне за многолетний добросовестный труд.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

ПРИКАЗ № 288к от 16.10.2008 г.

14 октября 2008 г. уходит на заслуженный отдых главный библиотекарь группы каталогизации Отдела газет **СНИГИРЕВА Инна Александровна**.

Инна Александровна СНИГИРЕВА пришла на работу в библиотеку в 1957 году, вскоре после окончания Ленинградского государственного педагогического института иностранных языков. В первые годы своей работы она занималась рекаталогизацией иностранных газет, участвовала в подготовке «Каталога газет на иностранных языках в фондах ГПБ. 1631-1916 гг.» (Ленинград, 1967). Затем рекаталогизировала газеты фонда «Славика».

И. А. СНИГИРЕВА принимает активное участие в общественной жизни библиотеки, ей всегда присуща активная жизненная позиция. В 1960 г. в составе бригады нашей библиотеки она ездила на освоение целинных земель.

В 1970-е гг. **И. А. СНИГИРЕВА** работала на библиографическом пункте в читальном зале Отдела газет, занималась подготовкой библиографических обзоров и выставок для читателей, активно участвовала в организации предметно-тематической картотеки газетных статей, которой и сейчас пользуются в обслуживании читателей.

В течение многих лет **И. А. СНИГИРЕВА** возглавляла группу каталогизации Отдела газет, под ее руководством Генеральный каталог газет был значительно усовершенствован, была рекаталогизирована его дореволюционная часть. В 1978 г. она была назначена главным библиотекарем Отдела газет.

И. А. СНИГИРЕВА ведет активную научную работу. Она участвовала в подготовке библиографических справочников «Газеты СССР. 1917-1960 гг.», «Периодическая печать России в 1917 году», «Однодневные газеты в фондах ГПБ». Под руководством **И. А. СНИГИРЕВОЙ** подготовлен каталог «Газеты дореволюционной России». Она представляет нашу библиотеку в совместной работе над сводным каталогом «Газеты России. 1703-1917 гг.». В настоящее время **И. А. СНИГИРЕВА** является ведущим специалистом в своей области среди библиотечных работников Российской Федерации.

За многолетний труд в Российской национальной библиотеке объявляю **Инне Александровне СНИГИРЕВОЙ** благодарность. Желаю ей доброго здоровья, счастья и дальнейших творческих успехов на благодатной ниве библиотечного дела.

Выдать **СНИГИРЕВОЙ И. А.** почетный пропуск с правом пользования абонементом РНБ.

Генеральный директор В.Н.Зайцев.

ПРИКАЗ № 291к от 22.10.2008 г.

24 октября 2008 года исполнилось **55 лет** работы в Российской национальной библиотеке главного библиотекаря Отдела фондов и обслуживания **Смирновой Александры Петровны**.

А.П.Смирнова начала трудовую деятельность в РНБ с должности помощника библиотекаря зала технической литературы Отдела общих читальных залов, а затем перешла в общий читальный зал медицинской литературы, в 1958 году назначена библиотекарем, а в 1967 году — старшим библиотекарем.

А.П.Смирнова в 1955 году закончила заочное отделение Ленинградского библиотечного техникума, а в 1961 году — вечернее отделение ЛГИК им. Н.К.Крупской, по специальности «библиотекведение и библиография научных и массовых библиотек».

Высокая квалификация, большой опыт обслуживания читателей позволили А.П.Смирновой в 1969 году перейти в научный читальный зал медико-биологической литературы и освоить новые направления работы, в том числе — хранителя иностранных журналов, включая их комплектование, обработку, ведение и редактирование соответствующего справочного аппарата. Должность старшего редактора, заместителя заведующего залом позволили А.П.Смирновой расширить профессиональные горизонты, приобрести опыт научно-методической и административной работы.

В 1975 году А.П.Смирнова стала заведующей архивом библиотеки. В трудных условиях, связанных с переездом архива из здания на наб.р. Фонтанки, 36 на наб. Обводного кан., 11, при неукомплектованности штата, она успешно освоила новые для себя обязанности, тщательно изучала архивное дело, много внимания уделяла совершенствованию делопроизводства в библиотеке.

С сентября 1981 года и по настоящее время А.П.Смирнова возглавляет один из самых сложных участков ОФО — группу рейса, совмещая обязанности руководителя с большой и ответственной работой по составлению планов и отчетов ОФО, ведению делопроизводства, заказу и распределению бибтехники для многочисленных подразделений отдела.

Кроме разнообразной производственной работы, А.П.Смирнова активно содействует реализации планов научной методической работы ОФО, готовит цифровые материалы, участвует в составлении инструктивных документов, подготовила ряд статей для 2, 3 и 4-го томов биографического словаря «Сотрудники РНБ — деятели науки и культуры».

А.П.Смирнова ведет постоянную работу по воспитанию молодых сотрудников, охотно передает свой богатый жизненный и профессиональный опыт, глубокое знание библиотеки, структуры фондов и специфики обслуживания читателей.

Активная общественница, многолетний член профкома библиотеки, член творческого Союза работников культуры, ветеран труда, А.П.Смирнова неоднократно получала благодарности и грамоты, в числе которых — Почетная грамота Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

Поздравляю Александру Петровну Смирнову со славным юбилеем, желаю ей дальнейших трудовых успехов, здоровья и благополучия.

За многолетнюю добросовестную работу в РНБ объявляю главному библиотекарю Смировой А.П. **БЛАГОДАРНОСТЬ**.

Генеральный директор В.Н.Зайцев

ПРИКАЗ № 311к от 1.11.2008 г.

25 октября 2008 года исполняется 30 лет работы в Российской национальной библиотеке заведующего Отделом редкой книги **НИКОЛАЯ ВИКТОРОВИЧА НИКОЛАЕВА**.

За это время **Н. В. НИКОЛАЕВ** прошел путь от библиотекаря до заведующего отделом. В течение 15 лет (1989-2004) он руководил Отделом газет. В эти же годы основал новое для библиотеки направление по проблемам белорусистики. Сегодня для нас стали традиционными организованные им в 1992 г. международная научная конференция «Санкт-Петербург и белорусская культура» и «Белорусский сборник». Эти мероприятия сделали РНБ одним из центров, объединяющих исследователей в области истории славянской книжной культуры, ее связей и взаимовлияния. В 1997 г. **Н. В. НИКОЛАЕВ** защитил диссертацию на степень доктора наук. Он — автор более 200 научных работ, посвященных рукописной и печатной традиции XV–XVI вв. Великого княжества Литовского и более поздней истории развития белорусской культуры и книгопечатания. Его труды в этой области широко известны специалистам в России и за рубежом.

В 2004 г. **Н. В. НИКОЛАЕВ** был назначен заведующим вновь созданного в библиотеке Отдела редкой книги. За четыре года существования этого подразделения в качестве самостоятельного Отдела его деятельность заметно активизировалась — возобновились работы по составлению учетного списка инкунабулов, издание сборника, посвященного книжным редкостям. Отдел стал участвовать в общероссийской программе «Книжные памятники», в международных научных форумах по профилю его деятельности, проводить конференции и выставки, имеющие большой научный и культурный резонанс. Организуя работу Отдела, **Н. В. НИКОЛАЕВ** точно определяет его приоритеты, реализует многие значимые проекты. Он подготовил второе издание книги известного историка В. С. Люблинского «На заре книгопечатания», вышедшей в 2006 г., инициировал и руководил подготовкой к печати научного каталога инкунабулов «Античные авторы в изданиях XV века» (составители Н. В. Варбанец, В. С. Люблинский), увидевшего свет в 2007 г. Одновременно **Н. В. НИКОЛАЕВ** продолжает поддерживать уже развитые им научные направления. Он пользуется уважением коллег и сотрудников Отдела.

Работа **НИКОЛАЯ ВИКТОРОВИЧА** неоднократно поощрялась дирекцией библиотеки. Он имеет звание «Отличник библиотечной работы», в 1995 г. был награжден почетной грамотой «За многолетний добросовестный труд в РНБ», в 2003 г. — памятной медалью «За заслуги перед РНБ».

Его вклад в изучение памятников белорусского книгопечатания был отмечен белорусской православной церковью. В 2008 г. Митрополит Минский и Слуцкий Филарет наградил **Н. В. НИКОЛАЕВА** орденом «Святителя Кирилла Туровского». В сентябре этого же года Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям наградило **Н. В. НИКОЛАЕВА** юбилейной медалью «Трехсотлетие русского гражданского шрифта» за организацию и участие в мероприятиях, посвященных этому событию.

Поздравляю **НИКОЛАЯ ВИКТОРОВИЧА** с трудовым юбилеем, желаю ему крепкого здоровья и успехов. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю **БЛАГОДАРНОСТЬ**.

Генеральный директор В. Н. Зайцев

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

СИНАЙСКИЙ КОДЕКС

Синайский кодекс — это греческая рукопись середины IV в. н. э., содержащая текст Библии (Ветхого и Нового заветов). Она была открыта в 1844 г. немецким ученым из Лейпцигского университета Константином фон Тишендорфом (1815-1874) в монастыре св. Екатерины на Синайском полуострове (на юго-западе Азии, северное побережье Красного моря), откуда и получила свое название. Синайский кодекс в списке греческих библейских рукописей занимает первое место. В 1844 г. Тишендорф видел в монастыре лишь 129 листов рукописи, из которых получил в дар 43 листа — фрагменты Ветхого завета. В настоящее время они хранятся в библиотеке Лейпцигского университета. В 1859 г. Тишендорф снова посетил монастырь на Синае, на этот раз его поездку финансировал император Александр II, патрон православных монастырей на Ближнем Востоке. Монахи показали Тишендорфу рукопись в 347 листов, ту самую, 43 листа которой находились уже в Лейпциге. Рукопись заключала в себе весь Новый завет и 2 произведения раннехристианской литературы — Послание Варнавы и «Пастырь» Гермы, а также большую часть Ветхого завета. Тишендорф предложил монахам преподнести рукопись в дар российскому императору и получил их согласие. 19 ноября 1859 г. Тишендорф получил аудиенцию у Александра II в Царском Селе и вручил ему драгоценный дар. Вскоре Тишендорф получил рукопись в свое распоряжение и увез ее в Лейпциг для подготовки издания к 1000-летию юбилею России. Четырехтомное издание, почти факсимильное (для каждого знака текста была отлита особая матрица в натуральную величину знака), вышло из печати в 1862 г. под заглавием «Codex Sinaiticus Petropolitanus» — Синайский кодекс, хранящийся в Петербурге. Тишендорф пришел к выводу на основе исследования самой рукописи и многочисленных исторических источников, что кодекс принадлежит к тем 50 спискам греческой Библии, которые были изготовлены в 30-х годах IV в. по распоряжению римского императора Константина Великого (306-337) для вновь открытых христианских церквей, после того, как Миланским эдиктом 313 г. христианству были предоставлены равные права с другими религиями. Тишендорф просчитал, что в первоначальном, целом виде кодекс состоял из 730 листов.

До 1933 г. Синайский кодекс хранился в Гос. Публичной библиотеке. В 1933 г. решением советского правительства рукопись была продана в Британский музей за полмиллиона долларов. Вопрос о продаже уникального памятника письменности был предметом рассмотрения на закрытом заседании Политбюро ЦК ВКП (б) 5 декабря 1933. Решение о продаже было подписано Сталиным.

После продажи Синайского кодекса в РНБ остались 6 его фрагментов, представляющих неполные листы рукописи. 1 небольшой фрагмент был куплен в 1858 г. у Тишендорфа. Три фрагмента поступили в 1883 г. в составе собрания епископа Порфирия Успенского. Еще один фрагмент библиотека получила в 1933 г. с собранием рукописей Общества любителей древней письменности. И, наконец, в 1950 г. сенсационная находка была сделана в самой библиотеке: в сербской рукописи XII в. был обнаружен небольшой обрывок листа из Синайского кодекса.

В настоящее время отдельные части знаменитой рукописи хранятся в библиотеках четырех стран. Основная часть — 347 листов — находится в Британской библиотеке в Лондоне, 43 листа — в библиотеке Лейпцигского университета. 6 фрагментов остались в РНБ. В 70-х гг. XX в. еще 16 листов рукописи были обнаружены в монастыре св. Екатерины на Синае.

В 2005 году все четыре владельца листов кодекса договорились о том, что будет осуществлено его высококачественное сканирование с целью размещения полного текста в Интернете. Первые цифровые фотографии были опубликованы 24 июля 2008 года и уже доступны всем желающим по адресу www.codex-sinaiticus.net. Обновления планируются в ноябре 2008 и в июле 2009 года, когда тексты будут доступны полностью.

С.н.с. ОР И.Н.Лебедева.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступило благодарственное письмо из Генерального Консульства Румынии в Санкт-Петербурге 14 октября 2008 г.

Многоуважаемый Владимир Николаевич!

Позвольте еще раз выразить мою искреннюю благодарность за неоценимую поддержку, оказанную Вами в проведении мероприятий, посвященных празднованию 300-летия со дня рождения одного из известных

русских писателей румынского происхождения, князя Антиоха Кантемира, а также 335- летием со дня рождения его отца, князя Димитрия Кантемира.

В то же время, прошу передать мою благодарность Вашим сотрудникам — в первую очередь г-же Ирине Линден, а также г-же Татьяне Шоминой и г-же Елене Бахонской — которые проявили не только высокую профессиональность, но полную готовность в подготовке и проведении этих мероприятий.

С уверенностью, что и впредь Вы будете оказывать содействие развитию румыно-русских культурных отношений, примите, уважаемый Владимир Николаевич, уверения в моем высоком уважении.

Ион Бистреату, Генеральный консул