

РНБ-ИНФОРМАЦИЯ

№ 7- 8. ИЮЛЬ-АВГУСТ 2008 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ Московский пр., 165, к. 2. Актальный зал.

ОПЕРНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

2 июля. Дж. Россини. СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. Мачерата, 1980 г. В главных партиях: М. Хорн, Л. Нуччи, Ч. Сьепи.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

9 июля. «Балет на видеоэкране» А. Адан. ЖИЗЕЛЬ. В главных партиях: К. Фраччи, Р. Нуреев.

Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*

16 июля. Г. Доницетти. АННА БОЛЕЙН. Канада, 1984 г. В главных партиях: Дж. Сазерленд, Дж. Моррис.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

23 июля. Ж. Оффенбах. СКАЗКИ ГОФМАНА. Спектакль театра Ла Скала, 1995 г. В главных партиях: Н. Шикофф, С. Рэми.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

30 июля. Дж. Россини. ДЕВА ОЗЕРА. Спектакль театра Ла Скала, 1992 г. В главных партиях: Дж. Андерсон, Р. Блейк, К. Мерритт.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

6 августа. Г. Доницетти. ФАВОРИТКА. Токио, 1971 г. В главных партиях: Ф. Коссотто, А. Краус.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

13 августа. Дж. Россини. ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ. Турин, 2004 г.

В главных партиях: Л. д'Интино, Х. Д. Флорес.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

20 августа. «Балет на видеоэкране» П. Чайковский. ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО. В главной партии: Н. Макарова.

Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*

27 августа. Дж. Россини. ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС. Берлин, 1992 г. Дирижер К. Аббадо.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

ИЮЛЬ

Центр культурных программ

— Дачная жизнь Петербурга. Издания XIX — начала XX вв.

Отдел картографии

— Туризм.

**Новое здание (Московский пр., 165/2)
Центр культурных программ**

- Г. И. Мяср. Персональная выставка художественных работ: К 75-летию.
- Ирландия. К Дням Ирландии в Санкт-Петербурге.
- Литературные усадьбы России.
- Человек. Экологическая культура.

Отдел национальных литератур

- День независимости Литвы.

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

- Монголы: традиции и современность.
- Корейская историография.

АВГУСТ

Гл. здание (пл. Островского, 1/3) Центр культурных программ

- «Хочу говорить правильно»: Логопедия в школе и дома

Отдел картографии

- Туристские карты

**Новое здание (Московский пр., 165/2)
Центр культурных программ
Выставочный зал**

- Персональная выставка художественных работ Алексея Наумова, проф., ректора Латвийской Академии художеств
- Русская усадьба: Дворянские гнезда России

Отдел национальных литератур

- Новые поступления в справочный фонд

**Отдел литературы стран Азии и Африки
(Литейный пр., 49)**

- Шумерский язык
- Японская гравюра

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ТРУДОВЫЕ ЮБИЛЕИ

Приказ № 197к от 2.07.2008 г.

11 июля 2008 года исполняется **25 лет** работы в Российской национальной библиотеке ведущего библиотекаря отдела комплектования **Бондаренко Татьяны Юрьевны**.

В 1983 г. Т.Ю. Бондаренко поступила на работу в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, в Сектор депозитарного хранения, где работала до 1991 г. В 1987 г. она закончила вечернее отделение Ленинградского библиотечного техникума по специальности «Библиотечное дело». За отличную работу неоднократно поощрялась премиями; в 1985, 1988, 1989 г. ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы».

С 1991 года Т.Ю. Бондаренко работает в Фонде международного книгообмена. Она одной из первых освоила работу на компьютере, при ее участии создавалась первая локальная компьютерная сеть в РНБ — пакет программ для фонда МКО.

В настоящее время Т.Ю. Бондаренко является ведущим библиотекарем Фонда международного книгообмена, успешно осваивает новые технологии и работу смежных участков. Помимо основной работы, она оказывает помощь сектору отечественного комплектования в обработке обязательного экземпляра.

Т.Ю. Бондаренко является компетентным, трудолюбивым работником, равнодушным к делу и к окружающим ее людям. Она всегда готова помочь и поделиться опытом с молодыми сотрудниками. Т.Ю. Бондаренко пользуется заслуженным уважением коллег по работе.

Поздравляю Татьяну Юрьевну с 25-летним трудовым юбилеем.

Желаю крепкого здоровья, дальнейших успехов в работе. Выражаю благодарность за многолетний добросовестный труд.

Генеральный директор РНБ

В.Н. Зайцев

ПРИКАЗ № 227к от 31 июля 2008 г.

4 августа 2008 года исполняется **30 лет** работы в Российской национальной библиотеке **Петуховой Юлии Юрьевны**, ведущего библиотекаря городской группы отдела МБА.

В 1978 году Юлия Юрьевна Петухова начала свой трудовой стаж с должности старшего библиотекаря в Городской группе МБА. Относясь к работе добросовестно и ответственно, она овладела всеми производственными операциями городской группы. В случае необходимости всегда могла оказать помощь в других подразделениях МБА.

С 10 февраля 1999 года Юлия Юрьевна — ведущий библиотекарь.

За время работы в РНБ она успешно закончила филологический факультет ЛГУ (отделение русского языка и литературы).

Петухова Юлия Юрьевна принимает активное участие в общественной жизни библиотеки.

20 лет она является безвозмездным донором, была членом донорского совета. Награждена почетной грамотой и значком «Почетный донор 1-й степени».

За хорошую работу в Городской группе МБА Петухова Юлия Юрьевна неоднократно награждалась денежными премиями.

Поздравляю Юлию Юрьевну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья и долголетия. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

ПРИКАЗ № 229к от 12.08.2008 г.

28 августа 2008 г. исполняется **40 лет** трудовой деятельности в Российской национальной библиотеке старшего научного сотрудника Отдела библиографии и краеведения **Инны Ханоновны Саксоновой**.

И.Х. Саксонова пришла в Российскую национальную библиотеку в 1968 г. в Отдел научно-информационной и рекомендательной библиографии (ныне — Отдел библиографии и краеведения) и практически сразу включилась в работу над темой «Библиография изобразительного и прикладного искусства». В то время шла подготовка издания «Русские справочные издания по изобразительному и прикладному искусству». Инна Ханоновна осуществляла в этой сложной работе составление большого (около 25 тысяч имен) указателя художников, для чего требовалась ориентация в истории мирового искусства. С этой задачей она справилась успешно. Без отрыва от основной работы И.Х. Саксонова в 1970 г. поступила и через пять лет окончила Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской (ныне Университет культуры и искусств).

Искусствоведческо-библиографическое направление стало основным в ее работе и в последующие годы. Как один из авторов (совместно с О.С. Острой) И.Х. Саксонова осуществляла подготовку изданий «Изобразительное и прикладное искусство: библиографическое пособие» (М., 1986) и «Изобразительное и прикладное искусство: указатель отечественных справочно-библиографических пособий за 1968—1985 гг.» (Л., 1988). В 2002 г. издательством «Дмитрий Буланин» в Санкт-Петербурге по гранту Российского гуманитарного научного фонда был издан подготовленный ею (в соавторстве) фундаментальный аннотированный библиографический указатель «Изобразительное и прикладное искусство: русские справочные издания, середина XVIII — конец XIX вв.». Указатель неоднократно был удостоен премий Российской национальной библиотеки и Министерства культуры РФ.

В настоящее время И.Х. Саксоновой практически подготовлен к печати не менее фундаментальный труд — указатель библиографических пособий «Изобразительное и прикладное искусство, 1789—2007».

Параллельно с работой в области искусствоведческой библиографии Инна Ханоновна принимала участие в создании коллективной монографии «Книга в России, 1861—1881». Ею (в соавторстве) написана глава «Оформление книги и книжная иллюстрация второй половины XIX века» и выполнена часть работы по составлению статистических таблиц книжных изданий России с 1855 по 1894 г.

И.Х. Саксонова написала и опубликовала ряд статей искусствоведческой тематики о журналах XIX в.: «Вестник изящных искусств», «Русский художественный листок». Ее работы о взаимосвязи изданий русской и немецкой детской юмористической книги XIX века «Степка-Растрепка» переведены в Германии и включены в справочники по этой тематике, изданные за рубежом.

С докладами по проблематике своей работы И.Х. Саксонова неоднократно выступала на научных конференциях, посвященных библиографии и книговедению, в РНБ, БАН, других учреждениях.

Труд И.Х. Саксоновой был отмечен премиями и грамотами Дирекции РНБ и Министерства культуры Российской Федерации.

За многолетнюю плодотворную работу в Российской национальной библиотеке объявляю Инне Ханоновне Саксоновой благодарность. Желаю ей доброго здоровья и дальнейших творческих успехов.

Генеральный директор РНБ

В. Н. Зайцев

Приказ № 239к от 25.08.2008 г.

28 августа 2008 года исполняется **40 лет** работы в Российской национальной библиотеке главного библиотекаря Отдела фондов и обслуживания **Карпенковой Ирины Павловны**.

Ирина Павловна поступила на работу в Русский книжный фонд Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне — РНБ) в августе 1968 года на должность младшего библиотекаря. В 1975-м она окончила вечернее отделение Ленинградского государственного института культуры имени К. Крупской.

За долгие годы работы в основном отечественном фонде Библиотеки Ирина Павловна освоила разные процессы обслуживания читателей книгами, особенности учета и хранения печатных документов. Она постепенно прошла все ступени служебной лестницы: работала библиотекарем, старшим и ведущим библиотекарем. В январе 2006 года Ирина Павловна была переведена на должность главного библиотекаря, и возглавила группу 2 района — сложного участка Русского книжного фонда.

Неподдельный интерес Ирины Павловны к выполняемой работе, высокий профессионализм и добросовестность, знание книг в сочетании с развитой интуицией и коммуникабельностью помогают ей безошибочно справляться с потоком требований, поступающих в Русский книжный фонд. Ирина Павловна тактично и корректно делится накопленными знаниями с молодыми сотрудниками, является для них непререкаемым авторитетом и консультантом по вопросам организации расстановок фонда, ведения статистики требований и учета выданных экземпляров.

Многолетний опыт работы, исключительное трудолюбие, прекрасные организаторские способности и высокая профессиональная квалификация Ирины Павловны снискали ей заслуженный авторитет и уважение сотрудников Русского книжного фонда и других отделов Библиотеки.

Безупречный труд Ирины Павловны неоднократно поощрялся в приказах по Дирекции Библиотеки благодарностями и премиями, на протяжении многих лет ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы». Ирина Павловна награждена Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и российского профсоюза работников культуры и памятной медалью «За заслуги перед РНБ».

Поздравляю Ирину Павловну с трудовым Юбилеем, желаю ей дальнейших успехов в труде и объявляю БЛАГОДАРНОСТЬ за многолетний плодотворный и добросовестный труд на благо Российской национальной библиотеки.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы

Москва, 8 июля 2008 г.

Г-ну Зайцеву Владимиру Николаевичу

Генеральному директору Российской национальной библиотеки

Глубокоуважаемый Владимир Николаевич!

Сердечно благодарю Вас за теплые слова в адрес сотрудников моей библиотеки. В свою очередь, позвольте выразить Вам, Владимир Николаевич, Антону Владимировичу Лихоманову, Ирине Леандровне Линден и Елене Бохонской глубокую признательность за плодотворное сотрудничество и радушный прием, оказанный мне и моим коллегам в Вашей библиотеке.

Очень рада, что семинар и открытие выставки о семье фон Харденберг и ее книжном собрании, проведенные 24 июня 2008 г. в Российской национальной библиотеке, имели большой успех, и искренне надеюсь, что впереди нас ждет много интересных и важных совместных проектов.

С благодарностью и искренним уважением,

Генеральный директор Е.Ю. Гениева

Директору Российской национальной библиотеки
Администрация ГУ КЦСОН Невского района Санкт-Петербурга выражает искреннюю признательность Российской национальной библиотеке и заместителю генерального директора Российской национальной библиотеки Александру Ивановичу Букрееву за предоставление возможности на благотворительной основе ксерокопирования книги «Феномен городской бедности в современной России» (автор Н. Е. Тихонова). Работа сотрудников ГУ КЦСОН Невского района с предоставленными на благотворительной основе материалами оказала значительную помощь в интерпретации результатов исследования социального положения семей с детьми и их потребностей в получении социальной помощи, а также способствовало разработке и внедрению инновационных методов работы служб, оказывающих социальную помощь семье и детям в Невском район Санкт-Петербурга.

Директор ГУ КЦСОН Невского района

Трахова А.Г.

Департамент собственного производства телеканала СТБ и научно-популярный проект «В поисках истины» выражает искреннюю благодарность *Лидии Капраловой* за оказанную помощь и консультацию при подготовке программы «Сонька — Золотая ручка».

Шеф-редактор проекта

Е. Викторова

Руководитель проекта

А. Семерякова

Автор-сценарист

А. Шпакова

Режиссер проекта

Е. Стрельникова

Многоуважаемый Владимир Николаевич!

Имею огромное удовольствие Вам сообщить о недавней публикации седьмого тома вольтеровских маргиналий и в связи с этим событием воспользуюсь случаем Вам послать ваш экземпляр этой книги. Разрешите еще раз Вас поблагодарить за ценнейшую помощь. Разумеется, что без Вашей поддержки невозможно было бы предпринять такой труд. Как Вы знаете, Наталья Елагина играет ключевую роль в наших исследовательских делах и в подготовке этого великолепного издания. Мы дорожим ее участием. Спасибо за то, что Вы способствовали возможности работать вместе. Шлем сердечный привет и выражение благодарности Николаю Копаневу за его научные советы.

The University of Oxford считает нашу совместную работу большой честью. Благодаря совместной работе наших организаций в течение ближайших лет осуществится первое критическое издание маргиналий библиотеки Вольтера.

Еще раз выражаю признательность за уже оказанные услуги и надежду на будущее.

Искренне Ваш, Professor Nicholas Cronk

Вернер граф фон дер Шуленбург

20. 07. 2008

Генеральному директору Российской национальной библиотеки

Доктору Владимиру Н. Зайцеву, Санкт-Петербург

Уважаемый доктор Зайцев,

Спасибо большое за Ваше теплое письмо по факсу, которое графиня фон Харденберг переслала мне.

Для моей жены и меня большая честь и огромное удовольствие быть приглашенным на семинар в Российскую национальную библиотеку, а также иметь возможность познакомиться с Вами и с другими выдающимися личностями.

Мы благодарны Вам за проявленный Вами интерес ко всем тем людям, которые отдали свою жизнь, чтобы остановить преступления нацистов против русского и других народов. Мы надеемся, что в будущем дружба и сотрудничество свяжут наши страны и всю Европу.

Моя супруга и я желаем Вам всего наилучшего и ждем новой встречи с Вами. Искренне Ваш, Вернер Шуленбург.

ОАО РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КУЛЬТУРА»

Генеральному директору Российской национальной библиотеки

г-ну Зайцеву В.Н.

Уважаемый Владимир Николаевич!

Выражаем Вам глубокую благодарность и признательность за то, что Вы быстро и деятельно откликнулись на нашу просьбу.

Со своей стороны подтверждаем, что предоставленная нам информация будет использоваться только по назначению (рассылка издания библиотекам) и не будет передана другим организациям.

С искренним уважением и надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество,

Справка: РНБ выполнила просьбу о предоставлении газете «Культура» электронной базы данных российских библиотек с целью осуществления рассылки библиотекам изданий газеты.

Уважаемый доктор Зайцев!

Как Председатель Совета Джеймса Мэдисона Библиотеки Конгресса, я выражаю глубокую признательность Вам и сотрудникам библиотеки за любезность, которую Вы нам оказали, а также за организацию экскурсий по Российской национальной библиотеке 25 августа.

Осмотр коллекций, организованный сотрудниками библиотеки, доставил нам огромное удовольствие.

С уважением, Х.Ф. (Джерри) Ленфест

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Приказы Министерства здравоохранения и социального развития РФ по вопросам введения новых условий оплаты труда в федеральных бюджетных учреждениях

1. Приказ Минздравсоцразвития РФ №663 от 22.10.2007 г. «О методических рекомендациях по введению в Федеральных бюджетных учреждениях новых систем оплаты труда»
2. Приказ Минздравсоцразвития РФ №822 от 29.12.2007 г. «Об утверждении перечня видов выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных учреждениях»;
3. Приказ Минздравсоцразвития РФ №818 от 29.12.2007 г. «Об утверждении перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных учреждениях»;
4. Приказ Минздравсоцразвития РФ №525 от 06.08.2007 г. «О профессиональных квалификационных группах и утверждении критериев отнесения профессий рабочих и должностей служащих к профессиональным квалификационным группам»;
5. Приказ Минздравсоцразвития РФ №570 от 31.08.2007 г. «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;
6. Приказ Минздравсоцразвития РФ №121-Н от 14.03.2008 г. «Об утверждении профессиональных квалификационных групп профессий рабочих культуры, искусства и кинематографии»;
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ №247-Н от 29.05.2008 г. «Об утверждении профессиональных квалификационных групп общепрофессиональных должностей руководителей, специалистов и служащих»;
8. Приказ Минздравсоцразвития РФ №167-Н от 08.04.2008 г. «Об утверждении порядка исчисления размера средней заработной платы для определения размера должностного оклада руководителя федерального бюджетного учреждения»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

Визит делегации Совета Мэдисона в РНБ

25 августа делегация членов Совета Джеймса Мэдисона при Библиотеке Конгресса США во главе с ее директором Джеймсом Биллингтоном и председателем Совета Джерри Ленфестом посетила Российскую национальную библиотеку.

Открыл встречу генеральный директор Российской национальной библиотеки Владимир Николаевич Зайцев. В своей приветственной речи он отметил, что рад в очередной раз встретиться Джеймса Биллингтона и познакомиться с членами Совета Мэдисона. Библиотека Конгресса США и Российская национальная библиотека поддерживают давние, тесные отношения, их связывают многие важные культурные программы, наиболее значительным из которых является проект Мировой цифровой библиотеки. Уже не первый раз Джеймс Биллингтон совершает визит в Российскую национальную библиотеку. Несколько лет назад господин

Биллингтон и Зайцев В.Н. заключили соглашение, которое открыло новый уровень международного сотрудничества в разработке и создании Мировой цифровой библиотеки.

В программе состоявшегося визита было предусмотрено знакомство американских гостей с фондами Отдела рукописей, Отдела редкой книги, Центра изучения эпохи Просвещения «Библиотека Вольтера» и Информационно-сервисным центром, который несколько лет назад был открыт в Российской национальной библиотеке и значительно упростил поиск информации для читателей РНБ, горожан и гостей города.

Посещение отдела рукописей произвело на гостей большое впечатление. Здесь членам совета Мэдисона была представлена первая древнерусская датированная книга — Остромирово Евангелие 1056-ого года, хранители отдела рукописей показали гостям автограф и рисунки Петра I, рукописи Ф.М. Достоевского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Бродского, рисунки Н.В. Гоголя.

Знакомство с Центром изучения эпохи Просвещения «Библиотека Вольтера» вызвали у гостей большой интерес. Сотрудники этого отдела познакомили гостей с Конституцией США из библиотеки Екатерины II, изданной в 1783 году, а также с Указом Екатерины II по губернскому управлению России на французском языке, изданного в Бельгии в 1777 году.

В отделе редких книг гостям представили богато иллюстрированную книгу на пергаменте «Lancelot du Lac», изданную около 1500 г., «Астролябию» Йоханна Ангели, изданную в Аугсбурге в 1488 г., «Евангелие от Иоанна» на языке племени ирокезской группы северо-американских индейцев, которая была напечатана в Лондоне Британским библейским обществом примерно в 1815 г. и другие редкие книги.

Временные рамки визита ограничили возможность полного знакомства членов Совета Мэдисона с изданиями из фондов библиотеки. Российская национальная библиотека настолько богата коллекциями ценных изданий, что невозможно в рамках одного дня предоставить полный обзор ее собраний.

Юлия Корф

Справка: Совет Джеймса Мэдисона — общественная организация частного сектора, созданная, чтобы обеспечивать связи Библиотеки и Конгресса с деловым сообществом. Совет — первый в истории Библиотеки. Он состоит из патриотически настроенных граждан делового мира, посвящающих внимание помощи нации, чтобы способствовать использованию образовательных, научных, технологических, и культурных ресурсов Библиотеки.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Дачная жизнь Петербурга

9 июля в Главном здании Российской национальной библиотеки открылась книжно-иллюстративная выставка «Дачная жизнь Петербурга».

Законодателями моды на дачную жизнь считались петербуржцы. Уже во времена Екатерины II как состоятельные, так и совсем небогатые горожане стали проводить лето за городом. Врачи советовали уезжать от городской суеты на дачу и находиться там, как можно дольше, вплоть до первых продолжительных холодов.

О летнем отдыхе петербуржцев расскажут дореволюционные издания XIX — XX веков, представленные на книжно-иллюстративной выставке «Дачная жизнь Петербурга» в Главном здании Российской национальной библиотеки.

На лето в Санкт-Петербургской губернии можно было снять как небольшой домик, так и роскошную двухэтажную виллу или целую усадьбу. На экспозиции в РНБ представлены карты и планы, а также различные издания и справочники, рассказывающие обо всех дачных окрестностях Санкт-Петербурга. Посетители выставки смогут увидеть «Дачное обозрение и летний спутник петербуржца» (1896 г.), дачные указатели «Вокруг Петербурга» и «Руководство для едущих на дачу» (1910 г.), издание 1849 г., «Дачники или как должно проводить лето на даче (наставление в виде рассказа, необходимое для всех жителей и посетителей дачи), а также «Отчет правления общества устройства и содержания дачи для малолетних и переутомившихся взрослых тружеников сенатской типографии» (1904-1905 г.г.) и многое другое.

Садоводам будет интересно познакомиться с изданием 1917 года «Усадьба садовода», где есть подробная схема теплицы в красках и описание всех необходимых деталей для постройки водопровода.

Популярным местом для летнего отдыха считалась Финляндия, которая до революции была одной из областей Российской империи. На выставке в РНБ представлены издания, посвященные этому, и сегодня излюбленному многими дачниками, направлению. Это такие издания как «Спутник по Финляндии» (1908 г.), «План дачной местности по Финляндской железной дороге. Териоки» (1887 г.), Новый путеводитель Н.Федотова (Иматра, Валлинкоски, Сайменский канал) (1895 г.) и другие. Дачи в Финляндии пользовались особой популярностью у горожан творческих профессий. Художник Илья Репин, написал свои лучшие работы в местечке Куоккала (Репино), вдохновленный живописными видами финской природы.

Мода на летний загородный отдых появилась и благодаря спортивным занятиям, которыми можно было заниматься в это время года. Клубы верховой езды, лаун-тенниса, велосипедной езды, были расположены повсеместно, а в Териоках (Зеленогорск) был даже свой яхт-клуб. На выставке в РНБ представлены уставы и своды правил спортивных обществ, например, «Устав Санкт-Петербургского общества велосипедно-автомобильной езды и игры в лаун-теннис» (1901 г.).

В XIX веке появляется литература, посвященная летнему пребыванию в сельской местности. Это различные сборники стихов и рассказов, дачные журналы, газеты. Заглянув на страницы представленных изданий, можно без труда понять, что наши прадедушки и прабабушки ехали на дачи не только за здоровьем, но и за дачными развлечениями, а иногда и за дачными романами. Среди экспонатов выставки — юмористические сборники и альбомы «Дачные барышни и дамы», «Дачные донжуаны», «Дачная жизнь», «Поселок», «Петербургские дачи, комедия в одном действии с куплетами» (1849 г.) и другие.

Выставку в РНБ дополняют разнообразные иллюстрации, а также почтовые открытки «Курортной серии», которые можно было послать, например, не успевшим снять дачу и томящимся в городе петербуржцам.

Анна КАЗАЛОВА

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

«Выходцы из Франции и их российские потомки»

10 июля в Конференц-зале Главного здания РНБ состоялась очередная ежегодная научная конференция «Выходцы из Франции и их российские потомки», посвященная предстоящему национальному празднику Французской республики – Дню взятия Бастилии. Как и в прошлые годы, конференция была организована Институтом генеалогических исследований РНБ совместно с Русским генеалогическим обществом, Генеральным консульством Франции в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургским Французским Институтом и Международной Академией Генеалогии. Конференцию открыл Генеральный директор РНБ В.Н.Зайцев. Затем с приветствием к собравшимся обратился Генеральный консул Франции в Санкт-Петербурге Мишель Обри.

Одним из крупных центров концентрации иммигрантов из Франции с первых лет своего существования стала Одесса, причем многие из них занялись здесь торговлей и другими видами деятельности в области экономики и финансов. Одним из самых предприимчивых и удачливых среди них оказался выходец из Марселя Шарль (Карл Яковлевич) Сикар (1773-1830), перебравшийся сюда вместе со своими братьями и положивший начало известной местной предпринимательской династии. Об этой династии и шла речь в докладе доктора исторических наук, профессора, заведующего кафедрой российской истории Санкт-Петербургского гос. аграрного университета, профессора В.В.Морозана. Он подробно рассказал о деятельности К.Я.Сикара, принявшего подданство России, получившего в 1814 г. почетное звание коммерции советника и награжденного в 1818 г. орденом св.Владимира 4-й степени, как крупного негоданта, банкира, домовладельца и землевладельца (между прочим, в бытность свою в Кишиневе с ним подружился с А.С.Пушкин). Большое внимание В.В.Морозан уделил и предпринимательской деятельности членов родственного клана К.Я.Сикара, прежде всего его старшего (внебрачного) сына Карла Карловича (1809-1885) и его зятьев Жана-Батиста Сорона и Карла Филиберта Сикара (Сикарда).

В 1834 г. в Петербурге появился француз Жан-Эмиль Жибер (1795-1856), который стал преподавать французский язык в разных учебных заведениях столицы и дослужился до чина статского советника. Его детям и внукам был посвящен доклад А.В.Краско. Старший его сын Эрнест Иванович (1824-1909) окончил курс в Академии художеств и стал выдающимся зодчим. Архитектор Двора, профессор Института гражданских инженеров, член Технико-строительного комитета МВД, один из создателей российского Общества архитекторов, почетный член Академии художеств, получивший высокий чин тайного советника, перешел в российское подданство и в 1898 г. был возведен в потомственное дворянское достоинство. Другой сын родоначальника российской ветви Жиберов, Евгений Иванович, стал крупным коммерсантом, с 1874 г. числился петербургским купцом 1-й гильдии (в частности, он занимался продажей импортных вин). Он выступил одним из учредителей страхового общества «Русский Ллойд» (в 1890-х гг. он состоял его председателем), был председателем правления и директором-распорядителем общества «Санкт-Петербургская химическая лаборатория». Он остался французским гражданином и умер холостым в Париже в 1901 г. Докладчица проследила судьбу детей и внуков архитектора (некоторые из них после 1917 г. эмигрировали во Францию). Так, старший его сын Александр стал видным инженером путей сообщения, действительным статским советником. Евгений Эрнестович Жибер стал юристом, был женат на известной поэтессе Марии (Мирре) Лохвицкой. Георгий Эрнестович, женатый первым браком на Анне Павловне Леляновой, дочери знаменитого Санкт-Петербургского городского головы П.П.Лелянова, стал кадровым офицером в инженерных войсках.

«Российский француз Николай Николаевич Изнар (1851-1932)» – так назывался доклад И.Б.Муравьевой, главного библиотекаря Фундаментальной библиотеки Санкт-Петербургского гос. технологического института

(технического университета). В нем шла речь о потомках Николя (в России – Николая Ивановича) Изнара – видного агронома, переселившегося вместе с женой в 1843 г. из Франции в Херсонскую губернию, куда он был приглашен для проведения оросительных работ, и обосновавшегося в Одессе, где у него родились дети, в том числе сыновья Адольф и Николай. А.Н.Изнар, поселившийся в Крыму, стал видным энтомологом. Н.Н.Изнар, на чьей биографии докладчица остановилась особенно подробно, по окончании Петербургского Института инженеров путей сообщения (в 1879 г.), поступил на службу в Министерство путей сообщения, в департамент железных дорог. С начала 1890-х гг. он занялся частным предпринимательством и состоял директором-распорядителем и членом правления многочисленных заводских, торговых и железнодорожных предприятий и компаний, а во время Первой мировой войны стал одним из руководителей Центрального военно-промышленного комитета и фактически возглавлял его при военном министре Временного правительства А.И.Гучкове, с которым состоял в близком родстве. В 1920 г. Н.Н.Изнару удалось бежать из Петрограда за границу, и он поселился в Париже и стал играть заметную роль в общественной жизни Российского зарубежья. Так, он вошел в правление Союза русских дипломированных инженеров, а с 1925 г. стал его почетным председателем; кроме того, он был вице-председателем Российского финансового и торгово-промышленного союза. Докладчица остановилась также на судьбе детей Н.Н.Изнара – бежавших вместе с ним за границу Людмилой (одной из сильнейших теннисисток России, чемпионки страны в 1913 г.) и Вадима (был одним из основателей, а затем председателем Союза русских дипломированных инженеров) и оставшегося в СССР Николая – и других его родственников.

Выдающийся отечественный генеалог А.А.Сиверс (1866-1954) в 1891 году обвенчался с Александрой Гастоной Эшен (1872-1952), которая приходилась ему троюродной племянницей (ее прабабушка Вильгельмина Ивановна Сиверс была родной сестрой деда А.А.Сиверса). Семейству Эшенов был посвящен доклад Ю.Н.Полянской. А.Г.Эшен родилась и выросла в Париже, где коренился род ее отца Гастона Эшена (Euchne). В конце 1870-х годов произошел крах Лионского банка, значительно пострадали семейные капиталы (тогда Эшены вынуждены были расстаться со своими землями в центре Парижа), и А.Г.Эшен поступил на службу. Он служил в правлении различных акционерных обществ, а в 1888 г. получил место в Санкт-Петербурге, в правлении Макеевских металлургических заводов, финансировавшихся французским капиталом, и семья переехала в Россию. Здесь же спустя два года обе его дочери вышли замуж. У А.А.Сиверса и А.Г.Эшен родились дочь Татьяна (1892-1982) и сын Александр (1894-1929). После 1917 г. Татьяна Александровна Аксакова (Сиверс) увезла своего сына — Дмитрия Аксакова и сына брата — Александра Сиверса (внуков А.А.Сиверса) во Францию. Их потомки живут за границей и по сей день.

Наконец, в докладе «Загадка одного «французско-русского» экслибриса» И.В.Сахаров продолжил серию своих работ, посвященных российским книжным знакам, содержащим генеалогическую информацию, выраженную языком геральдики. На этот раз он говорил об экслибрисе В. и А. де-Бонди, исполненном в 1923 г. графиком А.М.Литвиненко. Докладчик уточнил некоторые факты биографии Владимира Александровича Бонди (1868-1942), собрал сведения о его происхождении (предки – французские дворяне Тайпье де Бонди, чей герб изображен на книжном знаке) и его родственном окружении. На экслибрисе помещен также рисунок герба дворян Плюсковых, однако напрашивавшееся предположение, что к этому роду принадлежала Анна Владимировна Бонди (именно она, согласно Э.Ф.Голлербаху, является совладельцем рассматриваемого книжного знака), не подтвердилось. Оказалось, что Плюскова – это девичья фамилия не жены В.А.Бонди, а его матери, но ее звали Елена Дмитриевна; в то же время было установлено, что жену В.А.Бонди звали не Анной Владимировной, а Анной Ивановной. Таким образом, достоверно установить, кем приходилась В.А.Бонди Анна Владимировна Бонди и почему на книжном знаке изображен герб Плюсковых, не удалось.

И.В.Сахаров

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

15 августа 2008 г. София, Болгария

НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА «СВ. СВ. КИРИЛ И МЕФОДИЙ» (Национальная библиотека)

Г-НУ ВЛАДИМИРУ НИКОЛАЕВИЧУ ЗАЙЦЕВУ,

ГЕНЕРАЛЬНОМУ ДИРЕКТОРУ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УВАЖАЕМЫЙ Г-Н ЗАЙЦЕВ,

Пользуюсь случаем, что г-жа Жанна Загребина находится в Болгарии, и передаю Вам с ней электронный вариант совместного издания «Славянские рукописи болгарского происхождения Российской национальной библиотеки — Санкт-Петербург», подготовленного еще в 1991 г. смешанным русско-болгарским коллективом. По техническим причинам на диске отсутствует цветной палеографический альбом и 9 фотографий из черно-белого альбома. Прошу Вас извинить меня за это.

Надеюсь, что продолжавшееся десятилетиями плодотворное сотрудничество между двумя национальными библиотеками будет продолжаться и впредь.

Надеюсь, что в следующем 2009 г., который будет объявлен годом Болгарии в России, увижу Вас в качестве официального гостя нашей национальной библиотеки.

С УВАЖЕНИЕМ ДИРЕКТОР

/проф. дфн Б. Христова/

Редактор
Составитель

В. Н. Зайцев
А. И. Алексеев

Подписано к печати 13.02.09.

Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0. Уч. изд. л. 3,8. Тираж 250 экз. Заказ № 7

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18