

# РНБ-ИНФОРМАЦИЯ № 1. ЯНВАРЬ 2009 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

## ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

### 8 января.

Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СЕМЕЙ»

— Происхождение и родственные связи Святейшего Патриарха Алексия II. Докл. *И. В. САХАРОВ*.

— Российская линия итальянского рода Гизетти. Докл. *С. Н. ШЕЛЯПИНА*.

— XV Савеловские чтения в Москве (19—20 декабря 2008 г.). Сообщения участников.

Гл. здание, конференц-зал. 14 часов.

### 9 января.

Цикл православных музыкально-поэтических вечеров

Вечер 4-й: «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО» (праздничный концерт).

В программе: к/ф «Дары Волхвов».

Ведущая — поэтесса *Елена ВАСИЛЬЕВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 15 часов.

### 10 января.

«Оперный лекторий»

Ж. Бизе. КАРМЕН. Спектакль театра Ковент Гарден, 2007.

Дир. А. Паппано. Реж. Ф. Дзамбелло. В гл. партиях: А. К. Антоначчи, Й. Кауфманн, И. д'Арканджело, Н. Амселлем.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 14 час. 30 мин.

### 11 января.

«К выходу в свет»

14-й номер литературно-художественного журнала «СФИНКС»

В программе: Поэтический конкурс «О ЧУДО! СФИНКС ЗАГОВОРИЛ».

Ведущие: *Алла ЛИВАНОВА* и *Андрей РОДОФФСКИЙ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

### 12 января

К XX-летию Международного института резервных возможностей человека

Встреча с директором ин-та засл. врачом РФ, проф., д. мед. н., психотерапевтом *Г. И. ГРИГОРЬЕВЫМ*.

Встречу ведет президент СПб. общества библиофилов *С. М. ЛАРЬКОВ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

### 13 января.

Цикл «Малоизвестные страницы истории и культуры: тайны, загадки, гипотезы» (по материалам Российской национальной библиотеки). Автор цикла — *А. Л. БУРАКОВА*.

Тема 4-я: ПЕСЕНКА, УСЛЫШАННАЯ В ПОЕЗДЕ...: История рождественских песен «В лесу родилась елочка» и «Тихая ночь, святая ночь».

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Институт генеалогических исследований РНБ

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 5-е. (Вход по абонементам).

Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

«Оперетта на видеоэкране»  
К. Миллекер. ГАСПАРОНЕ. Фильм-оперетта, 1972.  
Дир. Х. Валльберг. Реж. В. Либенайер. В гл. ролях: А. Саундерс, Б. МакДэниел, М. Медль, Б. Куше, Б. Берн, Ф. Ленц.  
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.  
Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов.

**14 января.**

Научно-практическая конференция  
К 195-й годовщине со дня открытия РНБ  
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ОБСЛУЖИВАНИИ ЧИТАТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ.  
Гл. здание, конференц-зал. 10 час. 30 мин.

Международный кинофестиваль «Послание к человеку»  
Российская национальная библиотека  
представляют программу «ЭХО ФЕСТИВАЛЯ».  
Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.  
Фильмы:  
«ШАХТАРНБЕРДЫР». Россия, 2008. Реж. О. Визжачий. Диплом на МКФ «Послание к человеку» 2008.  
«НЕЗРИМОЕ». Россия, 2007. Реж. П. Медведев. МКФ Оберхаузен 2007: премия критики; НКФ «Россия»  
(Екатеринодар, 2008): приз за лучший к/м док. фильм; МКФ «Окно в Европу» (Выборг, 2008): спец. приз  
«Серебряная ладья» за лучший к/м док. фильм.  
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

**15 января.**

Центр чтения и Общество друзей РНБ  
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР писателя-историка *Якова ГОРДИНА* с презентацией книг «Зачем России был  
нужен Кавказ» и «Ничего не утаю, или Мир погибнет, если я остановлюсь».  
Вечер ведет писатель-эссеист *А. АРЬБЕВ*.  
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Сергей ЕСЕНИН в Петрограде-Ленинграде»

Автор цикла — член Междунар. Союза писателей *Л. Ф. КАРОХИН*.  
Лекция: ЕСЕНИН И Всеволод РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.  
Дом Крылова. 18 часов.

**16 января.**

Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина  
Российская национальная библиотека  
Цикл вечеров «Русская душа в русской музыке»  
Музыкально-поэтическая композиция «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА».  
Исполнители: студенты *Злата ГОГОЛЬ* и *Даниил БЕЛОВ*.  
Принимает участие поэтесса *Марина ОЧАНОВА*.  
Вечер ведет зав. каф., к. искусствоведения, проф. *Т. П. САМСОНОВА*.  
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Волшебные сны Голливуда»

Ведущая цикла — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.  
Большое музыкальное ревю «БЕЗУМИЕ ЗИГФИЛДА». 1949.  
Реж. Винсент МИНЕЛЛИ.  
Дом Крылова. 18 часов.

**17 января.**

Общество «Театрал»  
Российская национальная библиотека  
«Театральные встречи»: Режиссер *Игорь КОНЯЕВ*.  
Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

«Оперный лекторий»

Дж. Верди. ДОН КАРЛОС. Спектакль театра Ла Скала, 7 дек. 2008.

В гл. ролях: Ф. Фурланетто, С. Нил, Ф. Чедолинс, Д. Заджик, А. Кочерга.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 14 час. 30 мин.

**18 января.**

Союз работников культуры

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Цикл вечеров «ИЗ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.

Вечер: ЧАЙКОВСКИЙ В ЗЕНИТЕ СЛАВЫ.

Участуют: вокальный ансамбль «МОНПЛЕЗИР»

(худож. рук. *Виталий РОВНЕР*), вокалисты.

Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

Российская национальная библиотека

Петербургский клуб гитаристов

4-й концерт цикла «Концерты-встречи гитаристов в Концертном зале РНБ»

В программе: МУЗЫКА ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ.

Исполнители: лауреат междунар. конкурсов *Елена ЛЕБЕДЕВА*.

Гитарный оркестр Детской школы искусств (ДШИ) № 3.

(Художественный руководитель — *Алексей ХОРЕВ*).

Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов.

**19 января.**

Цикл «Светский Петербург»

Автор цикла — историк культуры города *Е. И. ЖЕРИХИНА*.

Лекция: ЖИЗНЬ ПЕТЕРБУРГСКОГО ЧИНОВНИКА.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Институт генеалогических исследований РНБ

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 6-е. (Вход по абонементам).

Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

**20 января.**

«Русское православие»

Автор цикла — член Междунар. Славян. академии *Н. К. СИМАКОВ*.

Чтения: РУССКОЕ ПАТРИАРШЕСТВО.

Памяти святейшего патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«Оперетта на видеоэкране»

К. Миллекер. «НИЩИЙ СТУДЕНТ». Спектакль фест. в Мербише (Австрия), 2003. Дир. Р. Библ. В гл. партиях: М. Серафин, Э. Штольц, М. Клер и др.

Ведущий — д. пед. н. *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.

Дом Крылова. 18 часов.

«Оперный лекторий»

Г. Доницетти. ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР. Венская опера, 1982. Дир. Л. Гарделли. Реж. Б. де Томази. В гл. партиях: К. Риччарелли, Х. Каррерас, Л. Нуччи.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов.

**21 января.**

Цикл «Очерки истории делового Петербурга: Императорский период». Автор цикла — к. пед. н. *С. Е. КЛЕЩУК*.

Лекция: КРУПНЫЙ БИЗНЕС И ГАЗИФИКАЦИЯ ПЕТЕРБУРГА — РЫВОК 120 ЛЕТ НАЗАД.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Цикл видеовечеров «Редкоисполняемые оперы Россини»

Автор цикла — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Опера «ГРАФ ОРИ».

Дом Крылова. 18 часов.

### **22 января.**

Отдел культуры Генерального консульства Республики Польша

Российская национальная библиотека

«Польский кинематограф»

Ведущий программ — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «ОБРАЩЕНИЕ». 1994. Реж. К. Куц. В ролях: З. Замаховский, М. Кондрат. Гран-при НКФ в Гдыне.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российское гуманистическое общество

СПб. общество библиофилов

Российская национальная библиотека

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИЗМА, ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ. Заседание 10-е. (Видеофильмы).

Ведущий — пред. СПб. отд-ния РГО проф. *Б. Я. ПУКШАНСКИЙ*.

Дом Крылова. 18 часов.

### **23 января.**

Творческое объединение токовских художников, литераторов, артистов и музыкантов

Российская национальная библиотека

Творческие встречи: *Ольга МИНКИНА*.

СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ В НОВОЙ РОССИИ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Историко-просветительский клуб «Вчера-сегодня»

Российская национальная библиотека

К 65-летию полного освобождения Ленинграда от блокады

Круглый стол: СТАЛИНИЗМ И ПОБЕДА: Битва за Ленинград 1941—1944 гг.

Ведущие — *Б. И. ГАБЕ* и *Г. А. ИВАНОВ*.

Дом Крылова. 18 часов.

### **24 января.**

«Оперный лекторий»

П. Чайковский. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. Спектакль Метрополитен опера, 2007.

Дир. В. Гергиев. Реж. Р. Карсен. В гл. партиях: Д. Хворостовский, Р. Флеминг, Р. Варгас, С. Алексашкин.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 14 час. 30 мин.

### **26 января.**

СПб. общество библиофилов

Российская национальная библиотека

РАССКАЗ О БИБЛИОТЕКЕ МУЗЕЯ ОБОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА И ЕЕ ДИРЕКТОРЕ М. А. СЕРГЕЕВОЙ.

Участствуют: дочь Л. Л. РАКОВА *А. Л. РАКОВА* и писатель *Д. Н. АЛЬ*.

Ведущий — президент ПОБ *С. М. ЛАРЬКОВ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Союз работников культуры

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Видеовечера «Петербургские сюжеты»

Авторы и ведущие — *М. Я.* и *В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*.

Вечер: ПЕРВАЯ РУССКАЯ ОПЕРА — «То, что давно ищут и не находят в Европе» (опера «Жизнь за царя»).

Дом Крылова. 18 часов.

Генеральное консульство Республики Венгрия в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

«Венгерский кинематограф» Автор проекта — *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ Иштвана САБО.

Фильм «ОТЕЦ». 1966. В ролях: М. Габор, А. Балинт, А. Козак.

МКФ Москва, 1967: главный приз; МКФ Локарно, 1966: спец. премия жюри.

Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов.

### **28 января.**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. Встреча 57-я.

«НЕТ, ВЕСЬ Я НЕ УМРУ...».

А. С. ПУШКИН. Фрагменты пушкинианы, письма, воспоминания, комментарии, посвящения. Исполнитель — автор проекта, поэт, журналист з. а. России *Вадим КАТКЕВИЧ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

### **29 января.**

К 65-летию освобождения Ленинграда от блокады

МИЛИЦИЯ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА.

Встреча с н. с. Музея истории милиции С.-Петербурга *Р. М. ЛЮБВИНЫМ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Музыкальные вечера звукозаписи «Мастера старинного романса»

Автор цикла — к. искусствоведения *А. А. ЛОПАТИН*.

Вечер 5-й: Нани БРЕГВАДЗЕ.

Дом Крылова. 18 часов.

### **30 января.**

«Мастера русского балета»

ВЕЧЕР ПАМЯТИ н. а. России *Н. М. ДУДИНСКОЙ*.

Воспоминания. Видеозаписи. Фотовыставка.

Ведущая — *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Вечер прозы

*Александр МИРОНОВ* и его книга «ЛИКИ ПОДЛИННОЙ ИСТОРИИ».

Ведущая — *Наталья ВЕСЕЛОВА*.

Дом Крылова. 18 часов.

### **31 января.**

Русское генеалогическое общество

Институт генеалогических исследований РНБ

ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

Гл. здание, конференц-зал. 15 часов.

«Оперный лекторий»

Дж. Верди. БИТВА ПРИ ЛЕНЬЯНО. Спектакль театра Массимо Беллини (Катания), 2001 Дир. Н. Санти. Реж. В. Пальяро. В гл. партиях: С. Эрнандес, Дж. Чебриан, Э. Матос, М. Синьорини.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 14 час. 30 мин.

## ВЫСТАВКИ

### Центр культурных программ

— «Сокровища малахитовой шкатулки»: К 130-летию со дня рождения П. П. Бажова

### Отдел картографии

— Новые поступления

### Универсальный читальный зал

— К 185-летию со дня рождения В. В. Стасова

— 27 января — День снятия блокады г. Ленинграда

### Новое здание (Московский пр., 165/2)

### Центр культурных программ

— Куба: годы борьбы и созидания

— Подарено Российской национальной библиотеке: К 195-летию со дня открытия РНБ

— Петербургские сюжеты. Фотоработы Л. С. Таболиной

— А. Солженицын: «Не стоит село без праведника». (К 90-летию со дня рождения)

### Отдел национальных литератур

— 55 лет Отделу национальных литератур

### Отдел литературы стран Азии и Африки

### (Литейный пр., 49)

— Японская литература на русском языке

— Судьба кочевой культуры

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДИРЕКЦИИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ РНБ НА 2009 ГОД

### ЦЕНТРУ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

1. Совместно с ПТО подготовить заявку на ремонт помещений ЦКП на Фонтанке, 36, предназначенных для переоборудования и подготовки к мероприятию.
2. Подготовить проект технического оснащения Концертного зала на Фонтанке, 36 (звук, свет).
3. Обновить тексты экскурсий в связи с проведением реставрационных работ в помещениях, входящих в экскурсионный маршрут.
4. Организовать мероприятия (лекции, встречи, выставки), посвященные памятным датам, представленным в Календаре памятных дат.
5. Проработать вопрос об анонсировании наиболее важных мероприятий в СМИ.
6. Подготовить предложения по эффективному использованию помещений на Фонтанке, 36, включая Актовый и Белоколонный залы.

### ПРЕСС-СЛУЖБЕ

1. Укрепить кадровый состав.
2. Обновить материально-техническую базу: приобрести видеокамеру, диктофон.
3. Организовать обмен опытом с Центром общественных связей РГБ, Пресс-службами учреждений культуры Санкт-Петербурга: Эрмитаж, Русский музей, Музей истории города и т.д.
4. Скоординировать организацию работы со СМИ Санкт-Петербурга, исходя из плана мероприятий РНБ на 2009 год.
5. Разработать смету Пресс-службы, запланировав служебные расходы.
6. Возобновить передачу информации на сайт Министерства культуры.

## **ОТДЕЛУ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР**

1. Продолжить сканирование и размещение на сайте РНБ грузинского алфавитного карточного каталога.
2. Продолжить конверсию азербайджанского алфавитного каталога в электронную БД в формате RUSMARC.
3. Продолжить работу по информационному освещению в СМИ деятельности ОНЛ РНБ.
4. Осуществить размещение оцифрованных материалов по теме «Латгальская книга в России» в ЭБ РНБ.
5. Заведующему ОНЛ защитить диссертацию.
6. Проработать варианты финансирования создания ЭК арабографических книг России, Центральной Азии и Северного Кавказа.

## **ОТДЕЛУ ГАЗЕТ**

1. Завершить работу над электронной версией Сводного каталога дореволюционных газет. Открыть к ней доступ удаленных пользователей 27 мая 2009 г.
2. Продолжить работы по плановому страховому микрофильмированию газетных фондов
3. Расширить работу с региональными библиотеками в рамках РБА. Подготовить и разослать письма в региональные библиотеки с предложением сотрудничества в создании Сводного каталога русских дореволюционных газет.
4. Изучить возможность использования модуля «Сериальные издания» для каталогизации газет, дать предложения по его доработке в УА (срок – 1-й квартал 2009 г.).
5. Установить контакт с фирмой, занимающейся оцифровкой газет для Президентской библиотеки, и познакомиться с её опытом каталогизации газет. Срок 1-2 квартал.

## **ОТДЕЛУ ЛИТЕРАТУР СТРАН АЗИИ И АФРИКИ**

1. Начать (при наличии технических возможностей) электронную каталогизацию фондов африканского, индонезийского, Австралии и Океании.
2. Активизировать работу по популяризации фондов отдела непосредственно в востоковедных учебных и научных учреждениях и через интернет.
3. По мере принятия решений дирекцией и в соответствии с возможностями технических служб осуществить практические мероприятия по планированию, подготовке и реализации перемещения необходимого объема фондов ОЛСАА в другое хранилище.

## **ОТДЕЛУ МЕЖБИБЛИОТЕЧНОГО АБОНЕМЕНТА**

1. Внедрить электронную форму передачи отказов, а также возможность оформления Договоров на обслуживание по МБА для более широкого круга иногородних библиотек.
2. Продолжить обновление технологических инструкций, отражающих действующие производственные процессы.
3. Проработать и реализовать сканирование фрагментов микрофильмов по заказам удаленных пользователей, при условии приобретения для службы электронной доставки документов соответствующего оборудования.

## **ОТДЕЛУ НОТ И ЗВУКОЗАПИСЕЙ**

1. Продолжить обработку новых поступлений в формате РУСМАРК.
2. Совместно с УАТ обеспечить доступ внешнего пользователя к сканированной части ГАК ОНИиМЗ.
3. Осуществить обработку в формате РУСМАРК изданий, поступивших в Единый сохраненный фонд аудиозаписей российского фольклора (ЕСФАРМФ), и поместить информацию на сервер.
4. Продолжить работу по формированию ЕСФАРМФ и проведению фестиваля фольклорных традиций.
5. Доработать Положение о ЕСФАРМФ и утвердить на Совете по комплектованию. Срок 1-2 квартал.
6. Продолжить музыкально-просветительскую работу в рамках существующих проектов.
7. Активизировать работу по организации Международного конгресса музыкальных библиотек (IAML) в Москве и Петербурге. Разработать план участия РНБ в организации IAML.
8. Продолжить работы по созданию Сводного каталога российских нотных изданий.

9. Регулярно и своевременно предоставлять информацию о мероприятиях ОНИиМЗ в «РНБ. Информация».

## **ОТДЕЛУ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

1. Продолжить плановое копирование материалов для архива РНБ из фондов ЦГАЛИ.
2. Активизировать работу над Сводным каталогом материалов по истории РНБ в архивах России.
3. Сформировать критерии отбора и активизировать поступления в фонд архива фотоматериалов, освещающих летопись истории РНБ.
4. Обеспечить информационное насыщение страницы архива на сайте РНБ.
5. Совместно с Отделом библиотечных технологий подготовить предложения по выделению дополнительных помещений отделу.

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОТДЕЛУ**

1. Обеспечить подготовку, организацию и проведение 2-го Общероссийского форума публичных библиотек.
2. Активизировать и актуализировать организацию оказания методической помощи в виртуальной среде.
3. Завершить подготовку справочного издания по общественно-профессиональным библиотечным объединениям России.
4. Организовать проведение заседания секции РБА «Библиотечные общества и ассоциации» в Вологде. Обеспечить информационное насыщение раздела Секции на сайте РБА.
5. Обеспечить освещение работы НМС отдела в Информационном бюллетене РНБ.

## **ЦЕНТРУ ЧТЕНИЯ**

1. Подготовить к изданию сборник материалов Всероссийской конференции «Чтение как система трансляции духовного и культурного опыта».
2. Выступить соорганизатором круглых столов по проблемам чтения на Санкт-Петербургском международном книжном салоне и Форуме публичных библиотек.
3. Принять участие в подготовке и проведении заседания секции по чтению на конференции РБА в Вологде.
4. Обеспечить информационное насыщение и использование Раздела «центр чтения» на сайте РНБ.

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ОТДЕЛУ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ**

1. Завершить подготовку монографии по результатам социологического исследования «Обслуживание читателей в РНБ». Представить план работ до 10.02.09 г.
2. Обеспечить доведение результатов научно-исследовательской работы до заинтересованных отделов, для этого – провести серию рабочих семинаров, организовать обсуждение результатов на расширенных заседаниях методсоветов, подготовить предложения для программы учебного курса Системы повышения квалификации.
3. Активизировать участие отдела в подготовке аналитических и справочных материалов для формирования государственной политики в области библиотечного дела (для органов власти и управления).
4. Организовать систематическое повышение квалификации сотрудников отдела, постоянное слежение за проблемами развития библиотечного дела.
5. Усилить организационную и творческую активность завотделом.

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ОТДЕЛУ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

1. Принять участие в подготовке поправок и других нормативных документов по ФЗ №94, ФЗ «О библиотечном деле», ФЗ «Об обязательном экземпляре».
2. Подготовить обоснование и проект постановления правительства РФ об упрощении порядка книгообменных операций для библиотек.
3. Организовать совместно с ОК проведение Всероссийской научно-практической конференции «Роль ЦБ субъектов РФ в формировании библиотечных фондов региона» (г.Ростов на Дону, октябрь).

4. Опубликовать материалы 10-й Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы комплектования и депонирования документов библиотечно-информационных фондов» в рамках Программы ЛИБНЕТ (Звенигород, 10-14 ноября).

5. Совместно с ОК и ОФО подготовить и утвердить на совете по комплектованию профиль комплектования подсобного фонда ЮЧЗ.

6. Совместно с ОФО и ОК подготовить и утвердить на совете по комплектованию профиль комплектования и «Положение о резервном фонде РНБ».

7. Представить на сайте РБА «Интернет-навигатор для комплектатора».

8. Совместно с Учебным центром РНБ подготовить для Дирекции предложения по организации «Школы дистанционного обучения комплектаторов».

## **ОТДЕЛУ ВНЕШНЕГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

1. Совместно с Финансовым управлением подготовить новый прейскурант на платные услуги ОВО. Срок исполнения – I квартал 2009 года.

2. Проработать вопрос об усилении рекламной кампании на осуществление услуг ОВО.

3. Завершить работы по перемещению студии цифровой фотографии в помещения ОВО из микролаборатории.

## **ОТДЕЛУ КАРТОГРАФИИ**

1. Совместно с ОБТ и ПТО, Службой безопасности продолжить работу согласно техническому заданию на размещение отдела на расширенных площадях.

2. Совместно с главным архитектором А.Г.Бакусовым разработать дизайн-проект «Музея карты» (название условное) в старом помещении отдела.

3. Интенсифицировать работу по созданию электронных выставок.

4. Увеличить объем документальной проверки фондов.

5. Совместно с ЦКП, Отделом эстампов и ОФО организовать выставку, посвященную 150-летию «Картографического заведения А.Ильина» в Новом здании РНБ.

## **ОТДЕЛУ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА**

1. Представить предложения к плану организации проведения 200-летнего юбилея РНБ.

2. Подготовить сборник трудов по «Россике» с привлечением широкого круга специалистов.

3. Укрепить роль РНБ как научно-методического и координационного центра в области организации изучения истории библиотек России.

## **ОТДЕЛУ ЭСТАМПОВ**

1. Совместно с главным архитектором контролировать реализацию проекта размещения Отдела на новых площадях.

2. Совместно с ОБТ и ПТО продолжить контроль ремонтных работ и размещение оборудования в новых помещениях с учетом реального объема фондов.

3. С целью обеспечения сохранности фонда продолжить документальную проверку фондов Отдела эстампов в соответствии с перспективным планом.

4. Продолжить работу по организации и участию в международных, российских и городских выставках.

5. Совместно с Дирекцией и Отделом кадров продолжить работу по корректировке штатного расписания Отдела эстампов.

6. Продолжить работу по включению изоматериалов Отдела эстампов на сайт РНБ для расширения доступа к ним читателей.

7. Не прекращать работу по поиску экземпляров альбомов, утраченных в 2006 г. для создания электронных копий.

## **УПРАВЛЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

1. В рамках Совета по информационному обслуживанию доработать и утвердить «Положение о работе с электронными ресурсами для обслуживающих подразделений РНБ» с учетом изменения законодательства (I квартал 2009 г.).

2. Продолжить разработку проекта Информационного центра на первом этаже Нового здания (совместно с УФИЭ – финансовая проработка, ПТО – техническая проработка, ОФО).
3. Подготовить к печати сборник статей «Информационно-библиографическое обслуживание». Вып. 3. «К 90-летию информационно-библиографического обслуживания в России» ( сентябрь 2009 г.).
4. Продолжить конвертирование БД «Санкт-Петербург».
5. Продолжить работу по расширению взаимосвязей в области обучающей деятельности с ОУНБ РФ и национальными библиотеками стран СНГ.
6. Подготовить и провести Всероссийский обучающий семинар по использованию электронных ресурсов на базе Учебного центра РНБ (сентябрь 2009 г.) – совместно в Учебным центром РНБ.
7. Подготовить и провести семинар FIEFE по Манифесту ИФЛА Интернет для библиотек (апрель – декабрь 2009 г.).
8. Освоить помещения бывшего зала социально-экономической литературы после завершения ремонта, установки стеллажей и мебели рабочих зон.
9. Совместно с ОФО, ОК подготовить предложения о расширении доступа к актуальным электронным зарубежным и отечественным изданиям в Зале электронной библиотеки – LG на Московском пр., 165.

## **ОТДЕЛУ КОМПЛЕКТОВАНИЯ**

1. Подключить к автоматизированной обработке отечественной периодики дары и ОЭ из типографий.
2. Внедрить технологию автоматизированной обработки периодики в ретроспективное отечественное комплектование.
3. Продолжить совершенствование автоматизированной технологии работы с заявками дополнительного текущего отечественного комплектования (доработка программы, соблюдение пользователями требований инструкции, подключение к работе специализированных отделов).
4. Продолжить работу по организации выставок новых поступлений иностранных изданий и семинаров с представлением новых электронных ресурсов, с привлечением к участию в них читателей, сотрудников РНБ и других библиотек города.
5. Продолжить отработку механизмов приобретения литературы с использованием конкурсных процедур.
6. Начать формирование электронной базы данных «Россика» на основе библиографических записей, представленных в технологической базе данных «Иностранная книга» (совместно с УАТ и ООиК). 3 тыс. БЗ готовы к обработке.
7. Подготовить к печати (совместно с НИОБФ) сборник материалов «10-й Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы комплектования и депонирования документов библиотечно-информационных фондов» (Звенигород, 10-14 ноября 2008г.). IV квартал.
8. Подготовить к изданию практическое пособие «Настольная книга комплектователя по госзакупкам» (совместно с НИОБФ, II квартал).
9. Подготовить аналитический обзор по зарубежным источникам для специалистов по комплектованию библиотечных фондов (совместно с НИОБФ).
10. Поддерживать участие РНБ как базовой библиотеки в проекте «Комплектование.ru».

## **ФЕДЕРАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ КОНСЕРВАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

1. Продолжить создание системы автоматизированного мониторинга температурно-влажностного режима в хранилищах РНБ – разработка проекта (совместно с УАТ, при условии финансирования).
2. Разработать «План действий на случай возникновения чрезвычайной ситуации и ее ликвидации в РНБ», в дополнение к существующему по направлению ГО и ЧС.
3. Осуществлять контроль условий проведения ремонтных работ в РНБ, могущих повлиять на состояние фондов (при условии внесения ФЦКБФ в список подразделений, с которыми необходимо согласование на выполнение такого рода работ).
4. Подготовить к изданию рекламный буклет, посвященный проблеме массовой нейтрализации кислотности бумаги (совместно с Издательством).
5. Подготовить к изданию буклет о ФЦКБФ (совместно с Издательством).
6. Продолжить и развивать обучающую и методическую деятельность в библиотеках России.
7. Продолжить контроль реализации проектов, финансируемых МК РФ в рамках ФЦП «Культура России».

## **ОТДЕЛУ МЕЖБИБЛИОТЕЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

1. Подготовить аналитический статистический материал об объемах и распределении целевого финансирования РНБ в рамках программы «КУЛЬТУРА» МК РФ (совместно с Финансово-экономическим управлением).
2. Активизировать методическое и информационное обеспечение участия РНБ в конкурсах на целевое финансирование МК РФ, РГНФ и РФФИ.
3. Подготовить публикацию о работе Совета сотрудничества.
4. Завершить подготовку 2-го издания пособия по работе с негосударственными фондами.
5. Обеспечить организацию участие делегации РНБ на Всероссийском библиотечном Конгрессе РБА в Вологде.

## **ИЗДАТЕЛЬСТВУ РНБ**

1. Подготовить предложения об издательской программе к 200-летию открытия РНБ.
2. Проработать вопрос о представлении изданий РНБ в электронной форме на сайте по окончании нормативных сроков реализации.
3. Продолжить рекламно-информационное освещение деятельности книжных салонов с целью увеличения доходов.
4. В рамках ежегодной конференции РНБ организовать выставку в Вологде.
5. Продолжить работу по выявлению научно значимых и представляющих широкий общественный интерес материалов из фондов РНБ с целью переиздания.

## **ОТДЕЛУ БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ**

1. Продолжить перевод в цифровую форму ранее изданных наиболее значимых работ отдела; разработать порядок представления на сайте РНБ законченных библиографических работ.
2. Организовать привлечение целевых грантов на издание мемуаров Никольского и рукописей Чечулина.
3. Активизировать работу и сдать в печать указатель «Зарубежные справочные издания о России-СССР».
4. Изучить вопрос о возможности подготовки нового издания Библиографического справочника «История государства российского».

## **ОТДЕЛУ ОБРАБОТКИ И КАТАЛОГОВ**

1. Продолжить внедрение новой технологической линии «Путь книги» для работы с сериальными изданиями в условиях электронного каталога – Совместно с ОБТ, ОК, и УАТ.
2. Продолжить работы по ретроконверсии ГАК иностранной книги (основные европейские языки и старые отделенческие каталоги) – при наличии финансирования.
3. Контролировать регулярное обновление АФ в ОРАС.
4. Продолжить разработку новых правил каталогизации, Ч. 2 (интерпретация правил в формате РУСМАРК, альбом примеров для отдельных видов документов) – совместно с ЛИБНЕТ, РГБ, Службой развития форматов и специализированными отделами РНБ, в соответствии с планами МКК и НБИЦ ЛИБНЕТ.
5. Определить перспективу поддержки карточных каталогов, анализ потребности в каталожных шкафах и возможности их высвобождения при закрытии карточных каталогов, утративших свою актуальность. Подготовить аналитическую справку.
6. Развивать и поддерживать методическую помощь другим библиотекам, в т.ч. через Web-сайт РНБ.
7. Начать формирование электронной базы данных «Россия» на основе библиографических записей, представленных в технологической базе данных «Иностранная книга» (совместно с УАТ и ОК).

## **УЧЕБНОМУ ЦЕНТРУ**

1. Начать работу по подготовке к лицензированию Центра в 2010 г.
2. Организовать обсуждение учебных программ и планов на Совете по непрерывному образованию.
3. Подготовить предложения по заключению договора с СП Санкт-петербургским университетом культуры о сотрудничестве в области повышения квалификации (аспирантура, стажировки).
4. Принять участие в организации и проведении Всероссийского Форума публичных библиотек.
5. Активизировать работу по повышению квалификации библиотечных работников России.

6. Организовать формирование подручного фонда учебных видеозаписей Центра.
7. Продолжить практику организации профессиональных туров в зарубежные библиотеки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

### ПОЗДРАВЛЕНИЯ С НОВЫМ 2009 годом и Рождественскими праздниками

#### Органы власти

- Президент России Д.А. Медведев.
- Советник Президента РФ Ю. Лаптев.
- Главный советник департамента гуманитарной политики Управления Президента РФ по внутренней политике А. Большаков.
  
- Председатель Правительства РФ В.В. Путин.
- Департамент культуры и образования Правительства РФ (И. Кугушева).
  
- Председатель Государственной Думы РФ Б.В. Грызлов.
- Председатель Комитета по культуре ГД Г.П. Ивлиев.
  
- Председатель Совета Федерации С.М. Миронов.
- Зам. Руководителя Аппарата Совета Федерации А.М. Серко.
- Федеральное собрание РФ, член Совета Федерации В.А. Лопатников.
  
- Министерство культуры РФ (А.А. Авдеев, А.Е. Бусыгин).
  
- МИД (Представительство в СПб, В.Запечалов).
  
- Межпарламентская Ассамблея государств – участников СНГ (Ген. секретарь М.И.Кротов).
  
- Губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко.
- Вице-губернатор СПб А.Ю. Манилова.
- Комитет по культуре СПб (А.Н.Губанков).
- Комитет по внешним связям СПб (А.В. Прохоренко).
  
- Представительство Москвы в Санкт-Петербурге. (А.А. Бушмакин).
- Представительство республики КОМИ в Северо-Западном регионе (Кюршин).
  
- Глава Администрации Центрального района (Штукова С.В.).
- Отдел культуры Администрации Центрального района.
  
- Министерство культуры Ставропольского края (Министр Т.П.Ивенская).
- Департамент культуры и национальной политики Кемеровской обл. (Зауэрвайн).
  
- Российские библиотеки и профессиональные объединения:
  - Российская Государственная библиотека (Федоров В.В.).
  - Государственная Публичная Историческая библиотека.
  - Библиотека Иностранной литературы.
  - Государственная Библиотека для юношества.
  - Государственная республиканская детская библиотека.
  - Российская государственная библиотека по искусству.
  - Библиотека общественно-политической литературы.
  - Библиотека Московского государственного университета (Мосягин).
  - Государственная Публичная Научно-Техническая Библиотека РАН (Елепов).
  - Государственная Публичная научно-техническая библиотека России (Шрайберг)
  - Библиотека Естественных Наук РАН.

- Парламентская библиотека.
- Центральная Военно-морская библиотека (Смирнов).
  
- Национальная библиотека республики Адыгея.
- Национальная библиотека республики Алтай.
- Национальная библиотека республики Башкортостан.
- Национальная библиотека республики Бурятия.
- Национальная библиотека республики Карелия.
- Национальная библиотека республики Коми.
- Национальная библиотека республики Мордовия.
- Национальная библиотека республики Саха (Якутия).
- Национальная библиотека республики Татарстан.
- Национальная библиотека им. Пушкина (Республика Тыва) (Фенцель).
- Национальная библиотека Удмуртской республики.
- Национальная библиотека республики Хакассия.
- Национальная библиотека Чувашии (Старикова).
  
- Архангельская областная научная библиотека им.Н.А.Добролюбова.
- Амурская областная библиотека.
- Белгородская областная библиотека.
- Брянская областная библиотека.
- Волгоградская областная библиотека.
- Вологодская областная библиотека.
- Воронежская областная научная библиотека.
- Дальневосточная Государственная научная библиотека (Филаткина).
- Донская государственная публичная библиотека (Колесникова).
- Ивановская областная библиотека.
- Костромская областная научная библиотека.
- Краснодарская краевая библиотека.
- Курганская областная библиотека.
- Ленинградская областная библиотека.
- Липецкая областная научная библиотека.
- Мурманская областная библиотека.
- Областная библиотека Нижнего Новгорода.
- Государственная Публичная библиотека г. Новосибирск.
- Омская областная библиотека.
- Псковская областная универсальная научная библиотека (Павлова В.И.).
- Рязанская областная библиотека.
- Сахалинская областная библиотека.
- Тверская областная библиотека.
- Ульяновская государственная областная научная библиотека им. В.И. Ленина.
- Ярославская областная библиотека.
  
- Библиотека Европейского Университета.
- Библиотека им. Некрасова (Москва) (С.Н. Просекова).
- Центральная городская публичная библиотнека им. Маяковского, СПб.
- СПб Театральная библиотека.
- СПб гос.библиотека для слепых.
- МЦБС им Лермонтова, СПб.
- Санкт-Петербургская Центральная научная сельскохозяйственная библиотека.
- ЦБС Курортного района СПб.
- Централизованная библиотечная система Городская библиотека г. Сургута (Жукова)

#### Партнеры

- Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Е.И. Кузьмин, С.Д. Бакейкин.
- Российская книжная палата.
- НТЦ «Информрегистр» (Козлова).
- Пушкинская библиотека.
- Корпорация «Электронный архив» (Баландюк).

- ЗАО «ПроСофт-М».
- Информ. Правовой концерн «Кодекс».
- ЗАО «Конек».
- ГИВЦ Главный информационно-вычислительный центр МК (Виноградов Д.В.).
- Фирма «Хепри» (Калабуш, Малинина).
- ООО СЗА «Прессинформ».
- Библио-Глобус.
- СИС Инжиниринг.
- Группа «Спутник».
- Крафт Инвест (А.И. Лихоманов).

#### Музеи, архивы

- Музей «Исаакиевский собор» (Буров Н.В.).
- Государственный Исторический музей.
- Музей-заповедник «Царское село» (О.В. Таратынова).
- Гос. Музей-заповедник «Петергоф» (Знаменов).
- Гос. музей-заповедник «Павловск».
- Русский музей.
- Всероссийский музей А.С. Пушкина (Некрасов С.М.).
- Государственный музей А.С. Пушкина (Москва).
- Гос. музей истории СПб (А.Н. Колякин).
- Российский Государственный исторический архив. (Соколов А.Р.).
- Центр. гос. архив литературы и искусства СПб (Т. Горяева) .
- Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского (С.Е. Гришин).

#### Издательства, СМИ

- Телеканал «Культура» (Паухова).
- Газета «Санкт-Петербургские ведомости».
- Центр «Православная энциклопедия».
- Редакция «Российская газета» в СПб (Слободской).
- Издательство «Политическая энциклопедия» А.К. Сорокин.
- Альманах «Русский меценат» (Аркадий Соснов).
- Киностудия «Ленфильм».
- Леннаучфильм.
- Журнал «Наука и жизнь» (Елозовская).
- «Наше наследие».
- Издательство «Эльзевир».
- «Копирус» (Терлецкий).
- СЗА «Прессинформ».

#### Учебные заведения, наука, культура

- Санкт-Петербургский государственный университет, ректор Н.М. Кропачев.
- Российская Академия Наук, Северо-Западная секция содействия развитию экономической науки (В.В. Окрепилов).
- Российская Академия Наук, Институт русской литературы (ИРЛИ), Пушкинский Дом (В.Е. Багно).
- Международная Академия наук экологии и безопасности природы и человека (Рогалев).
- СПб гос. акад. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Чаркин).
- Государственная Полярная Академия (Шауценбаева А.Т.).
- Европейский институт в Санкт-Петербурге (Вахтин).
- СПб государственный ун-т технологии и дизайна (Демидов, В.Е. Романов).
- Северо-Западный институт печати (Н.Б. Лезунова).
- Гуманитарный Университет Профсоюзов (Запесоцкий) .
- Санкт-Петербургский Государственный Университет культуры и искусства, деканат БИФ.
- Государственный педагогический Университет им. Герцена (Бордовский).
- Международный банковский институт.
- Северо-Западная Академия госслужбы (Горшков).
- Институт культурных программ.
- Дворец творчества юных СПб (Киселев В.Н.).

Организации, учреждения, фирмы:

- Полк милиции № 3 УВО МВД (Щеглов).
- Управление противопожарной охраны СПб и Лен. обл.
- Пожавтомастика ФПБ (Кузнецов).
- Турфирма «Космос».
- ЦКБ «Рубин» (И.В.Вильнит).
- Группа компании системы безопасности «Сталт».
- Шестнадцатый трест (Пылаев).
- «Невисс-комплекс».
- Институт Ленпромстройпроект (Каменский М.И).
- Фасадстройсервис.
- Ресторан «Невский» (ген.директор).
- Компания «Русские просторы».
- Аква-Про Ватер Системс.
- ООО «фирма „ОЗОН“» (Кунина Л.Н).
- Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (Архимандрит Назарий).
- Успенское подворье (Игумен Ростислав).
- Пасхальный фестиваль (В.С. Павлов).

Общественные организации

- Центр национальной славы (З.Г. Медоева).
- Общественный Совет Санкт-Петербурга.
- Координационный Совет творческих союзов (Богачева, Месхиев, Попов, Щеглов)
- Ассоциация Международного сотрудничества (Н.Г. Елисеева, М.Ф. Мудрак, Н.Д. Философов).
- Российский творческий союз работников культуры.
- Международный благотворительный фонд им. Лихачева (Гранин, Кобак).
- Клуб «Невский проспект» (Краморев А.Г., Харин П.И.).
- Международный союз книголюбов (Москва).
- Территориальная организация профсоюзов СПб и области.

Иностранные представительства

- Посольство Исламской республики Иран (Реза Саджади).
- Посольство республики Хорватия.
- Генеральное консульство Австрии.
- Генеральное консульство Азербайджана.
- Генеральное консульство Болгарии.
- Генеральное консульство Великобритании.
- Генеральное консульство Венгрии (Сергей Сюч).
- Генеральное консульство Германии.
- Немецкий культурный центр им. Гете (Чертовская, Ямщина).
- Генеральное консульство Греции.
- Ген. консульство Дании (Клаус Сёренсен, Марина Пиотровская, Камила Гимадутцанова).
- Датский институт культуры (Рикке Хелмс).
- Генеральное консульство Индии.
- Генеральное консульство Китая (Тянь Эрлун).
- Генеральное консульство Латвии.
- Генеральное консульство Королевства Нидерланды.
- Генеральное консульство Норвегии.
- Генеральное консульство Польши (Дрозд, Карпиньски).
- Генеральное консульство Румынии (Ион Бистреану).
- Генеральное консульство США.
- Генеральное консульство Франции, (Мишель Обри).
- Французский институт в Санкт-Петербурге.
- Мн Швейцарский Центр «Helenika» (Изабель Люти, Елена Тарханова).
- Филиал Лейпцигер Мессе в СПб.
- Варшавское геодезическое предприятие.

Зарубежные библиотеки и библиотечные организации

- Национальная библиотека Австрии.
- Национальная библиотека Азербайджана.
- Белорусская библиотечная ассоциация.
- Национальная библиотека республики Беларусь.
- Библиотека Академии наук Беларуси.
- Королевская библиотека Бельгии.
- Гос. библиотека Берлина.
- Народная библиотека Болгарии.
- Британская Библиотека.
- Национальная библиотека Венгрии.
- Национальная библиотека Вьетнама.
- Национальная библиотека Греции.
- Национальная библиотека Ирландии.
- Национальная библиотека Исландии.
- Национальная (Центральная) библиотека Италии, Рим.
- Национальная библиотека Казахстана.
- Центральная научная библиотека Республики Казахстан.
- Национальная библиотека Канады.
- Библиотека Кипра.
- Национальная библиотека Китая.
- Шанхайская библиотека (Китай).
- Национальная библиотека Кореи.
- Библиотечная Ассоциация Кореи.
- Национальная библиотека Латвии.
- Государственная библиотека Лихтенштейна.
- Национальная библиотека Люксембурга.
- Национальная библиотека Македонии.
- Национальная библиотека Монголии.
- Национальная библиотека Польши.
- Национальная библиотека Португалии.
- Национальная библиотека Румынии.
- Национальная библиотека Сербии.
- Нью-Йоркская Публичная библиотека (США).
- Национальная библиотека Узбекистана.
- Национальная библиотека Украины им. Вернадского.
- Национальная библиотека Франции.
- Национальная библиотека Хорватии.
- Национальная библиотека Чехии.
- Национальная библиотека Швейцарии.
- Национальная библиотека Японии (Мамото Нагао).
- Иельский университет (Барбара Шайлор).
- Институт Mathildenhöhe Дармштадта.
- Китайский научно-исследовательский институт печати.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

### **Выступление Д.А. Гранина на торжественном заседании в Большом зале Государственной Филармонии 14.01.09 г.**

— Я хотел бы, прежде всего, от души поблагодарить всех собравшихся!  
Спасибо, что вы пришли. Я считаю, что это пришел мой город, – город, который я любил и люблю, которому я обязан многим в своей жизни.

В эти дни я получаю много телеграмм, поздравлений, пожеланий и благодарностей.

И честно говоря, я испытываю некоторое смущение, иногда мне даже кажется, что, в общем, я кого-то обманываю...

Меня благодарят за то, что я занимаюсь литературой, пишу, пишу книги, но признаюсь – это счастливая работа, за это нельзя благодарить, я получаю огромное удовлетворение, благодарить можно за тяжелую работу, которую выполняешь из чувства долга, а тут, когда находишь какое-то слово, какой-то образ, испытываешь огромное удовольствие.

Я думаю, что литература до сих пор составляет важную часть нашей, а раньше и составляла еще большую часть нашей гражданской и духовной жизни.

Мы все состоим из кого-то, из чего-то, мы состоим из наших родителей, мы состоим из наших детей, из наших близких, из школы.

В моей жизни большая составляющая – это Петербург, это наш город, это Летний сад, это Публичная библиотека, это Эрмитаж, это белые ночи, это наши набережные, наши пригороды, все то, что входит незаметно в нашу городскую жизнь.

Я нигде не встречал таких патриотов, как ленинградцы, как петербуржцы. Почему? Не знаю. Может потому, что этот город испытывал много несправедливости, много обид... и всегда люди в силу своей сердечности становятся на сторону обиженных. Может еще потому, что он прекрасен, этот город.

Для нашей культуры он много дал. Я вообще хочу сказать, что мы не очень понимаем роль и место культуры в нашей гражданской социально-политической жизни.

Что такое Россия? Что такое Россия для всего мира?

Это наша литература. Это Толстой, это Достоевский, это Гоголь, это Шостакович, это Чайковский, это Тарковский, это все то, чем пользуется человечество, Европа, а теперь и не только Европа, а весь мир. Прежде всего, он пользуется плодами культуры и искусства. И в этом смысле Россия очень много дала.

Но я боюсь, что это все относится к прошедшему времени. Вы знаете, у меня такое чувство в последние годы, что мы даем все меньше.

По разным каким-то параграфам, областям жизни у нас падает производство доброты, у нас все меньше становится людей, живущих по совести, у нас уменьшается порядочность, честность, учтивость, вещи, которые были свойственны нашему прошлому и нашему народу, вообще русской культуре, уменьшается и милосердие.

Я думаю, что это тревожные вещи, никакой ЕГЭ и никакие компьютеры не научат людей жить по законам доброты и сердечности, нет, это может только делать литература, история, искусство, кино, театр и музыка. Это не может и не должно уходить на второй, на третий план в нашей жизни. Это приоритет для общества, которое хочет и должно быть обществом гуманным и обществом сильной страны. Сила – она заключается именно в том, что это люди, преданные культуре, и понимают, что значит сострадание, что значит сердечность, что значит любовь к ближнему.

Я не знаю, удастся ли нам остановить этот процесс, который идет. Я хочу надеяться, что это удастся.

Знаете, мы всегда привыкли заканчивать какие-то вещи, беды наши, с уверенностью и надеждой на то, что все удастся сделать, но я хочу вселить в вас тревогу, чтобы каждый из нас подумал, сможем ли мы вернуться к тем ценностям жизни, которые всегда были свойственны России и нашему обществу.

Я не знаю, успею ли я и не знаю, успеете ли даже вы, но я хочу, чтобы вы встретились этим.

Спасибо!

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 6**

### **ПРИКАЗ № 15к от 19.01.2009 г.**

20 января 2009 года исполняется 40 лет работы главного библиотекаря, руководителя городской группы Отдела межбиблиотечного абонеента и электронной доставки документов Спиридоновой Галины Михайловны.

Галина Михайловна Спиридонова пришла в Российскую национальную библиотеку в январе 1969 года после окончания вечернего отделения Ленинградского государственного института культуры им. Н.К.Крупской и была принята на должность библиотекаря городской группы МБА. Занималась оформлением заявок, поступающих в городскую группу, пропуском литературы и подготовкой ее к выдаче городским библиотекам-абонентам, дежурила на пункте приема и выдачи литературы. С 1981 г. в должности главного библиотекаря Спиридонова Г.М. возглавила городскую группу МБА.

За годы работы Галина Михайловна Спиридонова стала высококвалифицированным специалистом, отлично знающим работу не только своего отдела, но и всех подразделений Библиотеки, выполняющих заказы абонентов МБА. По роду своей деятельности она связана со многими библиотеками и организациями Санкт-Петербурга. Непосредственно участвуя в обслуживании абонентов, Галина Михайловна дает методические консультации и разъяснения по вопросам работы городской группы МБА, курирует молодых

специалистов, выполняет особо сложные и срочные заявки. Она является одним из составителей сборника «Организация работы в отделе абонемента Государственной Публичной Библиотеки имени М.Е.Салтыкова-Щедрина. Положения. Инструкции. Правила», неоднократно принимала участие в работе научных конференций и совещаний различного уровня, проводимых библиотеками нашего города по вопросам межбиблиотечного абонемента.

Галина Михайловна Спиридонова активно участвует в общественной жизни Российской национальной Библиотеки. Более 10 лет подряд она была председателем профбюро отдела МБА, в настоящее время уже несколько лет является членом Совета Ветеранов РНБ, опекая сотрудников отдела, ушедших на заслуженный отдых.

За отличную производственную и общественную работу Галина Михайловна Спиридонова не раз отмечалась благодарностями и денежными премиями, выдвигалась на Доску Почета Библиотеки. В 1978 году ей было присвоено звание «Отличник библиотечной работы». Она награждена Почетной грамотой ГПБ, Почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюзов, медалями «Житель блокадного Ленинграда», «Ветеран труда», почетной медалью «За заслуги перед Российской национальной библиотекой», почетной медалью «В память 300-летия Петербурга».

Поздравляю Галину Михайловну Спиридонову с трудовым юбилеем, желаю здоровья и благополучия. За многолетний добросовестный труд объявляю Г.М.Спиридоновой благодарность.

Генеральный директор

В.Н.Зайцев

### **ПРИКАЗ № 19к от 20.01.2009 г.**

15 декабря 2008 года ушла на заслуженный отдых главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания Русского журнального фонда Куль Ольга Владимировна.

Свою трудовую деятельность в Российской Национальной библиотеке Ольга Владимировна начала в августе 1976 года. За 32 года работы в библиотеке, в Русском журнальном фонде, она выросла в высококвалифицированного библиографа, руководителя группы.

С большим вниманием и ответственностью Ольга Владимировна относилась к работе с читателями, выполняя самые сложные запросы.

Много внимания и времени Ольга Владимировна уделяла сохранности, пополнению фонда старой периодики, организации фонда в Новом здании.

Куль Ольга Владимировна, наряду с большой производственной работой, принимала участие в научно-методической работе, научной работе по изучению запросов читателей на периодическую литературу.

Ольга Владимировна является составителем указателя журнала «Аполлон».

Обладая большим опытом работы, знанием фонда справочников и каталогов, Ольга Владимировна работала на всех участках Русского журнального фонда, охотно передавая свои знания молодежи.

Ольга Владимировна неоднократно получала благодарности в приказах по библиотеке.

Куль Ольга Владимировна награждена медалью «В память 300-летию Санкт-Петербурга».

За многолетнюю добросовестную работу Ольге Владимировне объявляю благодарность. Желаю крепкого здоровья и благополучия.

Выдать Ольге Владимировне Куль почетный пропуск с правом пользования Абонементом РНБ.

Генеральный директор РНБ

В.Н.Зайцев

### **ПРИКАЗ № 26к от 22.01.2009 г.**

15 декабря 2008 г. ушла на заслуженный отдых старший научный сотрудник Отдела комплектования Демидова Маргарита Ивановна.

Демидова Маргарита Ивановна была принята на работу в РНБ в 1953 году в Отдел зарубежного Востока (ОЛСАА) на должность библиографа. В апреле 1977 года переведена в НМО на должность главного библиотекаря для организации депозитарного хранения библиотечных фондов РСФСР. В ноябре 1978 года была избрана по конкурсу на должность заведующей сектором депозитарного хранения, который в январе 1979 года вошел в структуру Отдела комплектования. За время работы в должности зав.сектором стала ведущим специалистом в области формирования депозитарных фондов библиотек РСФСР и перераспределения малоиспользуемой литературы. Принимала участие в организации и проведении городских, республиканских и зональных совещаний, разрабатывала научно-методические документы, являлась организатором и участником создания сборников научных трудов и методических рекомендаций по возглавляемому направлению. В 2001 году в связи с реорганизацией НИОБФ и Сектора депозитарного

хранения переведена на должность старшего научного сотрудника Отдела комплектования. С этого времени приоритетным видом деятельности Маргариты Ивановны Демидовой стало издание электронного журнала «Библиотечные фонды: проблемы и решения». Она продолжила также научную, методическую и библиографическую работу в области комплектования, организации и хранения фондов, библиотечного фондирования и книговедения. Является автором более 150 опубликованных работ. Имеет благодарности в приказах РНБ, награждалась грамотами и медалями.

За многолетний плодотворный труд объявляю Маргарите Ивановне Демидовой благодарность.

Выдать Демидовой М.И. почетный пропуск с правом пользования абонементом РНБ.

Генеральный директор

В.Н.Зайцев

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

### БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА

Уважаемый Владимир Николаевич!  
Санкт-Петербургское издательство «Союз художников» передает в дар Российской Национальной Библиотеке свои издания. Перечень прилагается. Надеемся на плодотворное сотрудничество.  
Генеральный директор А.В.Веселое

#### ПЕРЕЧЕНЬ ИЗДАНИЙ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ В ДАР РНБ

- «Ораниенбаум. Страницы истории» – 5 экз.
- Л. Куликова. «Русское народное музыкальное творчество» – 2 экз.
- Т. Волошинова. «Портрет композитора В. В. Волошинова» – 5 экз.
- А. Толубеев. «Наполнение луной» – 4 экз.
- А. Хотунцов. «Музыканты о музыке. Век XX» – 3 экз.
- А. Рубинштейн. «Музыка и ее представители» – 3 экз.
- Я. Штелин. «Музыка и балет в России» – 3 экз.
- И. Горин. «Мне как молитва эти имена» – 3 экз.
- А. Игнатенко. «Казанский собор» – 3 экз.
- В. Плешак. «Моя веселая профессия» – 3 экз.

Уважаемый Владимир Николаевич !

НП «Благовест» от лица всех православных верующих жителей Паникерской волости Тихвинского района Ленинградской области, выражаем Вам искреннюю благодарность за помощь, оказанную Вами в формировании библиотеки вновь образуемой церкви на территории нашей волости.

Передаваемые Вами в дар книги станут важной частью в деле возрождения духовности и повышения культурного уровня сельских жителей. Благодаря Вашей помощи прихожане обретут возможность чтения как книг религиозного содержания, так и художественной литературы. Ранее, по причине удаленности места проживания прихожан от районного центра, такие возможности у них были ограничены. Вклад Ваш ценен еще более тем, что вновь образуемая церковь является единственной на территории нашей волости, и прихожане смогут посещать не только для исполнения богослужений, но и для того, чтобы почерпнуть интересующую их информацию.

Исполнительный директор Некоммерческого Партнерства духовного возрождения «Благовест» Воробьев В.А.

Дальневосточная государственная научная библиотека выражает Вам искреннюю признательность за сотрудничество в деле сохранения библиотечных фондов и предоставленную возможность проведения в Федеральном центре консервации библиотечных фондов инкапсулирования ценного краеведческого издания из фондов библиотеки: альбома таблиц «Русско-японская война 1904-1905 гг.» (СПб., 1905. – 296 листов) на безвозмездной основе.

Выражаем также признательность директору Федерального центра консервации библиотечных фондов С.А. Добрусиной и сотрудникам этого центра Н.И. Подгорной, Ю.Н. Сапрыкиной за организацию и выполнение работы по инкапсулированию издания.

Надеемся на продолжение сотрудничества в области сохранения библиотечных фондов.

С уважением, директор

И.В.Филаткина

## ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

### К 195-й годовщине открытия Императорской публичной библиотеки

В январе 1814 года в Санкт-Петербурге была торжественно открыта для читателей Императорская публичная библиотека, ныне Российская национальная библиотека.

14 января 2009 года в конференц-зале Главного здания РНБ состоялась научно-практическая конференция «Традиции и новации в обслуживании читателей Российской национальной библиотеки». Библиотека традиционно открывает празднование своих годовщин именно научными конференциями. Об этом в своем вступительном слове сказал Генеральный директор РНБ В. Н. Зайцев.

Сотрудники библиотеки представили доклады о новых методах работы с читателями, обсудили проблемы и перспективы обслуживания пользователей РНБ в XXI веке.

Заведующий отделом фондов и обслуживания А. Лихоманов рассказал о поиске оптимальной модели обслуживания читателей в РНБ. Выбор темы первого доклада неслучаен – поиск ведется с момента открытия библиотеки для читателей. Ведь еще классики говорили о том, что польза библиотеки измеряется степенью использования ее фондов читателем («Публика для нас существует, а мы для нее определены»). Сегодня посещаемость РНБ снижается по двум группам причин. Первая группа – внешние причины (экономические и демографические процессы, появление и развитие новых информационных ресурсов и т.д.). Однако, есть и положительные для библиотеки тенденции. В современной России на каждую тысячу человек приходится 70 студентов (это очень высокий показатель). Соответственно велика и доля студентов среди посетителей библиотеки (30% – люди до 25 лет, 75 % – до 30 лет). Хотя рекламы библиотеки особенно на молодежных каналах все равно не хватает. Но все усилия библиотеки будут иметь смысл, конечно, только вкупе с государственной поддержкой.

Вторая группа причин снижения посещаемости – внутренние (расположенность фондов внутри нескольких удаленных друг от друга зданий, сложная система каталогов, недостатки в организации работы и т.д.).

Внутренне и внешне изменился, конечно, и сам пользователь РНБ – он предъявляет к библиотеке более высокие требования, соизмеряет качество обслуживания в РНБ с повысившимися стандартами обслуживания в нашей стране. Посетитель стремится максимально сократить время своего пребывания в библиотеке, пользуется новыми техническими средствами. Одна из особенностей «компьютерного» поколения – отсутствие навыков живого общения, желание свести к минимуму количество посредников между пользователем и информацией.

Отдельное внимание в нескольких докладах было уделено развитию официального сайта библиотеки. В докладе начальника Управления информационного обслуживания РНБ Е. Жабко говорилось о необходимости активного взаимодействия пользователей между собой и со специалистами библиотеки на ее сайте, о неизбежности шага в блогосферу и т.д. М. Матвеев назвал сайт идеальным местом для размещения библиотечного юмора, но призвал всегда помнить о том, как этот юмор будет восприниматься не только сотрудниками библиотеки и библиотечным сообществом, но и обычным посетителем.

Зав. отделом национальных литератур РНБ А. Асватуров говорил о необходимости более плотного взаимодействия своего отдела с научным сообществом города. Имидж некоторых национальных общин в массовом сознании необходимо повышать. Библиотека должна в этом участвовать, а жители смогут и сами принять участие в таких мероприятиях, и узнать о них через СМИ.

По традиции в этот же день в Новом здании РНБ состоялась встреча друзей РНБ и чествование дарителей библиотеки. В церемонии приняли участия Генеральные консулы Испании, Германии, США, Румынии, Индии, Польши, Норвегии в Санкт-Петербурге, представители ОАО «Севкабель-Холдинг», издательств «Петрополь», «Дмитрий Буланин» и др.

На ежегодной выставке «Подарено Российской национальной библиотеке» представлены наиболее ценные издания и документы, подаренные РНБ в 2008 году. Всего за прошедший год в Российскую национальную библиотеку было передано свыше 15 тысяч даров. Это издания всемирно известных музеев, дары консульств, различных учреждений культуры, зарубежных библиотек, а также отдельных авторов и издателей.

ОАО «Севкабель-Холдинг» подарил Российской национальной библиотеке 60 томов лекций лауреатов Нобелевских премий за 100 лет. «Благодаря библиотеке Нобелевская энциклопедия станет широко доступной для ученых-исследователей и студентов, а это немаловажно, — сказал Геннадий Макаров, президент ОАО «Севкабель-Холдинг». — Я надеюсь, что лекции выдающихся людей будут способствовать

воспитанию новых покорителей высот науки, искусства, литературы – лауреатов Нобелевских премий третьего тысячелетия, а также станут реальной поддержкой государственной программы отечественного образования и российской школы фундаментальных исследований во многих областях, необходимых для процветания нашей страны».

Российская национальная библиотека известна во всем мире и занимает почетное место в ряду национальных библиотек благодаря своей истории, уникальным собраниям рукописных и печатных документов на всех языках мира. Ее богатейшие фонды и интеллектуальный потенциал доступны широкому кругу читателей. Подобно другим крупнейшим библиотекам мира, РНБ стремится раскрывать, развивать, сохранять свои уникальные ресурсы с наибольшей пользой для общества.

Виктор Орлов, Пресс-служба РНБ

## Посвящен великой России

*Презентация уникального памятника культуры – факсимильного издания Лицевого летописного свода XVI века состоялась в Российской национальной библиотеке. Мы беседуем с заведующей сектором древнерусских фондов Екатериной Владимировной Крушельницкой.*

*В чем уникальность проекта по созданию факсимильного издания Лицевого летописного свода? В чем историческая и научная ценность проекта?*

Лицевой летописный свод – это своеобразная энциклопедия мировой истории от Сотворения мира до времени царствования Ивана Грозного, это не только памятник историографии, но и ценнейший источник для изучения многих сторон жизни русского средневекового общества. С выходом в свет факсимильной копии впервые появилась возможность изучения Свода для широкого круга исследователей. Ориентироваться в громадном по объему материале помогут указатели – именной, географический, предметный, – составленные для каждого тома.

*Как складывалась судьба памятника?*

Лицевой летописный свод был создан во второй половине XVI века по заказу Ивана Грозного. В работе были задействованы десятки безымянных писцов и живописцев. Памятник хранился в царской библиотеке в непереплетенном виде, в виде «стопы» листов. В Смутное время рукопись была разрознена: с тех пор отдельные ее части имеют свою судьбу. Например, тома, которые ныне хранятся в Библиотеке Российской Академии наук, принадлежали А. И. Остерману, государственному деятелю времен Петра I. Известно, что на основе этой части Лицевого летописного свода знакомилась с историей дети императора.

Четыре тома, которые хранятся в Российской национальной библиотеке, также поступили из разных коллекций. Первым в Публичную библиотеку поступил том, получивший название Шумиловский. Это был дар томского купца Мефодия Шумилова в 1814 году в честь торжественного открытия Императорской публичной библиотеки. Голицынский том принадлежал князю Д. М. Голицыну и долгое время хранился у него в имении Архангельское. Затем рукопись попала в коллекцию сенатора графа Ф.А. Толстого, а в 1832 году поступила в Публичную библиотеку вместе с собранием Толстого.

В Российской национальной библиотеке хранится Лицевой хронограф. До недавнего времени история поступления этого тома в Библиотеку была неизвестна. В связи с подготовкой факсимильного издания мы специально занимались этим вопросом и нам удалось установить, что этот том Лицевого свода пожертвовал известный в свое время меценат, грек по происхождению Зосима. Он был крупным предпринимателем и все средства, которые получил от этой деятельности, жертвовал на развитие культуры и образования.

Еще одна часть Лицевого летописного свода, которая хранится в РНБ, – Лаптевский том – поступила от купца Ивана Лаптева. Этот человек известен как первый в России исследователь водяных знаков на бумаге мануфактурного производства, издатель ценного справочника филиграней, служившего в то время единственным практическим пособием для датировки рукописных источников по бумаге.

С одной стороны судьба Лицевого летописного свода была весьма драматична, но с другой стороны, мы видим, что замечательные люди приняли участие в его судьбе, это были настоящие патриоты, они понимали ценность этого исторического памятника. Каждый из них по-своему вложил огромный вклад в историю нашей культуры...

Да, все люди, которые бережно хранили части Лицевого летописного свода, сами были людьми отнюдь не заурядными, внесли определенный вклад в развитие русской культуры, глубоко осознавали государственное значение этого памятника.

*Как, когда и кем был задуман проект по созданию факсимильного издания?*

В наше время все большее число представителей бизнеса и государственных деятелей начинают осознавать необходимость сохранения и изучения истории и культуры России. Они понимают, что без опоры на исторические корни у страны не может быть подлинного процветания. Инициатором проекта выступило

издательство «Актеон» в лице его генерального директора Хариса Харрасовича Мустафина. Он предпринял поистине подвижнические усилия для осуществления проекта, который, несомненно, станет важным событием не только в культурной, но и в общественной жизни России.

В 2002 году он обратился с официальным предложением осуществить факсимильное издание Лицевого летописного свода в дирекции трех ведущих книгохранилищ: Государственный исторический музей, Библиотеку Российской Академии, Российскую национальную библиотеку. Цель проекта – осуществить издание рукописи, таким образом объединив части памятника, хранящиеся в разных местах, и предоставить широкому кругу читателей неограниченный доступ к изучению свода. Издание выходит в свет в двух формах: традиционной (книжной, на бумаге) и электронной. Стоит отметить объем Лицевого летописного свода. В том виде, в каком памятник дошел до наших дней, он состоит из 10 томов, в каждом – более 1000 листов с текстом и иллюстрациями. В своде около 17000 миниатюр, выполненных водорастворимыми красками. Техническое воспроизведение такого сложного и объемного материала очень трудоемко. Оригиналы уникального памятника находятся, как я уже сказала, в трех хранилищах, поэтому существовали дополнительные сложности, ведь работу нужно было провести по единому стандарту. Для этого было применено специальное оборудование и разработана методика съемки.

*Как в рукописном отделе Российской национальной библиотеки отнеслись к идее издания факсимильной копии Лицевого летописного свода?*

С одной стороны, мы сразу поддержали эту идею: ведь факсимильное издание открывает возможность широкого доступа к ценнейшему памятнику при сохранении оригинала. Но с другой стороны, сильно было опасение нанести вред рукописи, подвергнув ее сканированию. Проект вызвал настороженность и ввиду его дороговизны и сложности. К сожалению, бывает так, что работа начинается, а потом из-за недостатка финансирования и организационных усилий все срывается.

Конечно, были проведены консультации с реставраторами и проанализированы технические характеристики сканера. Все технические работы были проведены с чрезвычайной осторожностью под постоянным наблюдением хранителей. Когда работа была успешно завершена, экспертиза сохранности показала, что никакого вреда рукописям причинено не было.

*Расскажите, какое чувство Вы испытали, когда увидели факсимильное издание?*

Я сразу отметила, что факсимильное издание выполнено на самом высоком уровне. Восхищает роскошный переплет из натуральной кожи, соответствующий ценности оригинала. Это издание, как и сам Свод, становится действительно памятником нашей культуры! Издание бережно передает все оттенки цвета миниатюр свода. Этому вопросу директор издательства Х. Мустафин уделял особое внимание. Он несколько раз приезжал с пробными отпечатками листов в Отдел рукописей и сравнивал цветопередачу. Цвет же во многом зависит от освещения, поэтому нужно было принять решение: на электрический или дневной свет мы будем ориентироваться. Когда рукопись изготавливалась, электричества еще не было, скорее всего, ее создавали не при свечах, а при дневном свете. И мы устроили специальное место рядом с большими окнами и при дневном свете старались сопоставить отпечатки с подлинником. К этому вопросу мы также постарались подойти с максимальной ответственностью. Было важно, чтобы читатель получил точное представление о цветовом оформлении рукописи.

*Существует мнение исследователей о том, что инициатором этого издания был царь Иван Грозный, и что он даже принимал непосредственно участие в работе над изданием. Так ли это?*

Действительно, этот проект был осуществлен по заказу Ивана Грозного. Однако, первоначальный замысел принадлежит митрополиту Макарию, духовному наставнику Ивана Грозного.

Конечно же, царь следил за тем, как осуществляются все работы. Особое внимание он уделял последним частям этого памятника, которые касались его правления. Царская книга хранится в Историческом музее, она даже не завершена, миниатюры не раскрашены, только прорисованы, и текст носит следы правки. Можно предположить, что царь лично редактировал рукопись, но до конца доказать это невозможно, потому что автографа Ивана Грозного нет. Царь по своему статусу не должен был писать. Обычно Иван Грозный не писал, а диктовал, поэтому почерка его руки не сохранилось. И даже многочисленные грамоты Ивана Грозного были им лишь надиктованы, а подписаны определенным образом – прикладыванием перстня. В связи с этим окончательно доказать, что эта правка Царственной книги сделана именно Иваном Грозным вряд ли когда-нибудь удастся, потому что нет образца его почерка. Но многие аргументы убеждают в том, что царь мог лично редактировать рукопись, потому что был весьма заинтересован, чтобы текст Царской книги выглядел согласно его замыслу.

*Это издание уже называют Царь-книгой, причислив к ряду таких национальных реликвий, как Царь-пушка и Царь-колокол.*

Да, это очень хорошая аналогия. Ведь даже временная интегральность поражает, – через 500 лет после своего создания уникальный царственный памятник вновь соединился в единое целое в этом роскошном факсимильном издании. Он создавался при полной финансовой поддержке председателя Совета директоров ОАО «Протек» В.С. Якунина.

Также как это было в XVI веке, издатели столкнулись с серьезной проблемой – огромное количество листов свода невозможно переплести в одну книгу. Харис Мустафин нашел хорошее решение, он переплел их не в десять томов, а в двадцать! Если полный комплект факсимильного издания положить на стол, он действительно создает фундаментальное впечатление об этом памятнике. Поэтому Царь-книга – именно такое название приходит на ум, когда видишь этот труд!

*Волновались на презентации? Ведь это очень знаменательное событие для Вас – хранителя...*

Конечно. Цель нашей деятельности – раскрывать памятники и предоставлять их читателям и исследователям во всем мире для изучения. Мы очень довольны тем, что нам в сотрудничестве с другими коллегами удалось осуществить этот проект. Это событие замечательно не только для нас, «рукописников», исследователей-медиевистов, но и для всего библиотечного культурного сообщества.

*Есть ли аналоги этому памятнику?*

Любое уважающее себя государство имеет свою историю и имеет ее письменную фиксацию. Хороший пример – это знаменитые французские Хроники. Один из списков этого памятника тоже хранится у нас в отделе. Эта книга также иллюстрирована, она создана в XV веке. Но она не сопоставима по объему, по размаху со Сводом. Масштабность Царь-книги созвучна с масштабностью нашего национального исторического государственного мышления.

Беседовала руководитель Пресс-службы РНБ Валентина Амбросенкова.

Редактор В. Н. Зайцев  
Составитель А. И. Алексеев