

РНБ-ИНФОРМАЦИЯ

№ 6. ИЮНЬ 2009 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

1 июня

К Международному Дню защиты детей
КОНЦЕРТ победителей XVII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА им. Д. Д. Шостаковича.
Наб. р. Фонтанки, 36, Концертный зал. 16 часов

2 июня

Межрегиональный союз писателей
Презентация журнала «ПИСАТЕЛЬ. XXI век».
Ведущий — гл. ред. *А. Н. МИРОНОВ*
Участствуют: *Е. С. РОГОВЕР, Н. Ф. УЛЬЯНОВА*
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 часов

3 июня

«К выходу в свет»: Журнал «СФИНКС» (№ 16) представляет гл. редактор *А. РОДОССКИЙ*.
Ведущая — *А. ЛИВАНОВА*. (Концертное отделение).
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 часов

Цикл «Сергей ЕСЕНИН в Петрограде-Ленинграде»
Автор цикла — член Междунар. союза писателей *Л. Ф. КАРОХИН*
Лекция-концерт: ЕСЕНИН И РУССКАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКА.
При участии лауреата Междунар. конкурса *Элины КАРОХИНОЙ*.
Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

«Оперный лекторий»: И. Кальман. «ГРАФИНЯ МАРИЦА». Телефильм. 1973. В гл. партиях: Э. Хази, Р. Колло.
Московский пр., 165, Актный зал. 17 час. 30 мин.

4 июня

Институт генеалогических исследований РНБ
Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СЕМЕЙ»
1. Метрические книги армянских церквей Санкт-Петербурга XVIII—начала XIX вв. как генеалогический источник. *Р. М. АБРАМЯН* (Москва).
2. Из истории и генеалогии рода Пальгуновых. *Л. М. ПАЛЬГУНОВ, Е. В. ПАЛЬГУНОВА*.
3. Генеалогические мероприятия в рамках Всероссийского библиотечного конгресса в Вологде (19—20 мая 2009 г.).
С. Д. ДЗЮБАНОВ, А. В. КРАСКО, Н. В. НОВИКОВА, И. В. САХАРОВ.
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 час. 30 мин.

«Кавказская война. Век XIX». Автор цикла — *Н. В. МИГАЕВ*
Лекция: ДИПЛОМАТИЯ И КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА.
Садовая ул., 18. Дом Крылова 18 часов

6 июня.

V Международный молодежный фестиваль
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАМЕРТОН»
Творческая встреча музыкантов Екатеринбургского детско-юношеского эстрадно-симфонического оркестра и джаз-оркестра Музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского.
Наб. р. Фонтанки, 36, Концертный зал. 16 часов

7 июня.

V Международный молодежный фестиваль
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАМЕРТОН»
Заключительный концерт участников фестиваля.
Наб. р. Фонтанки, 36, Концертный зал. 16 часов

8 июня.

«К выходу в свет»
10-й выпуск альманаха «РУССКОЕ СЛОВО» представляет главный редактор *Виталий ЛЕТУШЕВ*.
Ведущие — *З. НЕЧАЕВА* и *В. РЯБИНИНА*
Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

9 июня.

Встреча с главным редактором газеты «ВЕСТНИК ВETERАНА», основателем журнала «ПЕТЕРБУРГ-КЛАССИКА» *Г. А. МАКСИМЕНКО*.
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 часов

10 июня.

«Балет на видеоэкране»
Балет К. Макмиллана «МАЙЕРЛИНГ» на музыку Ф. Листа.
Ковент Гарден. 1994. В гл. партиях: И. Мухамедов, В. Дуранте.
Ведущая — *Л. Г. МОЧАЛОВА*
Московский пр., 165, Актальный зал. 17 час. 30 мин.

15 июня.

С.-Петербургская ассоциация белорусистов
Российская национальная библиотека
XVII Международная конференция
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И БЕЛОРУССКАЯ КУЛЬТУРА»
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 10 часов

16 июня.

«Мировое кино»
Автор цикла и ведущая — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*
Мюзикл «МИЛАЯ ЧАРИТИ» (по сценарию Ф. Феллини «Ночи Кабирии»). 1969. Реж. Б. Фосс. В гл. роли Ш. МакЛейн.
Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

17 июня.

«Военная история». Автор цикла — *Б. Г. КИПНИС*
Лекция: ПОЛТАВСКОЕ СРАЖЕНИЕ. 1709.
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 часов

«Оперный лекторий»

Ж. Бизе. «КАРМЕН». Метрополитен опера. 1989. В гл. партиях: А. Бальтса, Х. Каррерас, С. Рэми.
Ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*
Московский пр., 165, Актальный зал. 17 час. 30 мин.

20 июня.

Институт генеалогических исследований РНБ
Русское генеалогическое общество
XIII Петербургские генеалогические чтения
«ВОПРОСЫ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ»
Московский пр., 165, Актальный зал. 11 часов

21 июня.

Институт генеалогических исследований РНБ
Русское генеалогическое общество
VII съезд РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.
(Вход по членским билетам).
Московский пр., 165, Актальный зал. 11 часов

23 июня.

Международная научная конференция
«Анна АХМАТОВА: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО».
К 120-летию со дня рождения.
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 10 часов

Презентация книги

«Я НЕ ТАКОЙ ТЕБЯ КОГДА-ТО ЗНАЛА...». Анна АХМАТОВА. ПОЭМА БЕЗ ГЕРОЯ. ПРОЗА О ПОЭМЕ.
НАБРОСКИ БАЛЕТНОГО ЛИБРЕТТО.
(Издательский дом «Мирь», 2009). Издание подготовлено *Н. И. КРАЙНЕВОЙ*.
Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

24 июня.

«Шедевры искусства как психотерапия»
Цикл встреч с к. мед. н., психотерапевтом *В. М. ЭЛЬКИНЫМ*.
БЕСЕДА У РОЯЛЯ: ТАЙНЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И ВАШИ СПОСОБНОСТИ.
Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 часов

Общество друзей РНБ

Центр чтения РНБ

«К выходу в свет»

Книгу «НОЧИ ПОЛНОЙ ЛУНЫ» (детективы судебного эксперта) (Изд-во «Сударыня», 2009) представляют
автор *Ю. А. МОЛИН* и директор изд-ва *М. А. ТОСКИНА*
Садовая ул., 18. Дом Крылова 17 час. 30 мин.

«Оперный лекторий»

Дж. Мейербер. «РОБЕРТ ДЬЯВОЛ». Париж. 1985. В гл. партиях: Р. Блейк, С. Рэми, Дж. Андерсон.
Московский пр., 165, Актный зал. 17 час. 30 мин.

Клуб любителей музицирования

ВОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

Наб. р. Фонтанки, 36, Концертный зал. 18 час. 30 мин.

25-26 июня.

С.-Петербургская коллегия патентных поверенных
Российская национальная библиотека
Коллегиальные чтения—2009: «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»
Московский пр., 165, Актный зал. 10 часов

25 июня.

Цикл «МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ: ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ, ГИПОТЕЗЫ»
(По материалам фондов Российской национальной библиотеки).

Автор цикла — член Союза художников России *А. Л. БУРАКОВА*

ПОЧЕМУ ПАРНАС ВСТАЛ ДЫБОМ? (К истории популярного в начале XX века сборника литературных пародий).

Садовая ул., 18, Конференц-зал. 18 часов

Российская национальная библиотека

Русское музыкальное общество

Комитет по культуре Правительства СПб.

Цикл концертов для молодежи «ДЕНЬ МУЗЫКИ»

Концерт 4-й: Йозеф ГАЙДН. (К 200-летию со дня смерти).

Наб. р. Фонтанки, 36, Концертный зал. 16 часов

27 июня.

Русское генеалогическое общество

Институт генеалогических исследований РНБ

ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

Садовая ул., 18, Конференц-зал. 15 часов

29 июня.

Объединение «Общественность в защиту Флота»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

Главное здание (пл. Островского, д. 1/3)

Отдел рукописей

— Рукописное наследие Анны Ахматовой: проблемы публикаций и сохранности

Универсальный читальный зал

— Проблемы социальной защиты в РФ
— Современные биотехнологии

Новое здание (Московский пр., 165/2)

Центр культурных программ

— Ирландия: история и современность. *К Дням культуры Ирландии в СПб.*
— Полтавское сражение. 1709 г.
— «Личности, заведовавшие сокровищами»: И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, В. Ф. Одоевский, В. В. Стасов.
Ко Дню основания РНБ
— Аромат кофе и ритмы танца Латинской Америки
— Финны в Санкт-Петербурге.

Отдел национальных литератур

— Новые поступления в справочный фонд

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

— Книга царей, или Шах-наме Абулькасима Фирдоуси
— Традиционная культура Китая
— Мир африканской сказки

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Приказы в честь трудовых юбилеев сотрудников РНБ.

Приказ № 173к от 04.06.2009 г.

6 июня исполняется 50 лет работы в РНБ **Ольги Семеновны Острой**, ведущего научного сотрудника Отдела библиографии и краеведения, доктора педагогических наук.

О. С. Острой начала работать в Библиотеке с 1958 г. временно, а с июня 1959 г. принята постоянно в штат.

О. С. Острой — выдающийся специалист в области искусствоведения и искусствоведческой библиографии, автор более 200 работ: монографий, статей, библиографических указателей и справочников по изобразительному и прикладному искусству. Ею написаны монографии по истории искусствоведческой библиографии в России, охватывающие период с XI века по 1990-е гг., подготовлено несколько указателей библиографических и справочных пособий по изобразительному и прикладному искусству; последний вышел в 2002 г. Новизна, использование разнообразных источников, рассмотрение явлений в контексте истории отечественной и мировой культуры — таковы особенности трудов О.С. Острой, которые широко известны и высоко оценены как в России, так и за рубежом.

В сферу интересов О.С. Острой входит история книжного дела — ею воссозданы портреты замечательных библиофилов, коллекционеров, издателей — Э.Ф. Голлербаха, Д.А. Ровинского, Н.П. Собко, О.Э. Вольценбурга, Ф.Г. Беренштама, показан их вклад в развитие отечественной культуры.

О.С. Острой активно занимается петербурговедением. Ряд ее работ посвящен творчеству историков Санкт-Петербурга: П.Н. Столянского, П.Н. Петрова, Н.П. Анциферова, истории петербургских журналов и издательств. К 300-летию Петербурга вышел ее путеводитель по книгам и изобразительным материалам — «Город многоликий», посвященный городу на Неве, его облику в разные исторические периоды.

Важной областью научных интересов О.С. Острой является история искусствознания в Императорской Публичной (ныне — Российской национальной) библиотеке: с интересом читаются ее книги об историках искусства Публичной библиотеки. О.С. Острой — составитель, научный редактор и один из основных авторов сборника «Российская национальная библиотека и отечественная художественная культура», раскрывающего читателям редкие фонды Библиотеки.

Для О.С. Острой характерен непрерывный творческий поиск, научная добросовестность, благодаря которой каждая ее публикация тщательно документирована, чем достигаются научная надежность и достоверность, отличающие ее труды.

В связи с 50-летием трудовой деятельности в РНБ Ольга Семеновна Острой награждена медалью А. Н. Оленина.

За многолетнюю плодотворную работу в Российской национальной библиотеке **ОБЪЯВЛЯЮ** Ольге Семеновне Острой **БЛАГОДАРНОСТЬ**. Желаю ей доброго здоровья и дальнейших творческих успехов.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 176к от 08.06.2009 г.

10 июня 2009 года исполняется 55 лет работы в Российской национальной библиотеке **Зои Владимировны Надежкиной**, главного библиотекаря Отдела комплектования.

З. В. Надежкина была принята на работу в РНБ в 1954 году на должность помощника библиотекаря Отдела комплектования. С 1985 года руководит группой обменного фонда. Зоя Владимировна много сил и энергии отдает любимому делу — отбору изданий из подсобных фондов и их перераспределению между библиотеками страны в системе внутрirosсийского книгообмена. Ее работу отличают оперативность, четкость и высокий профессионализм. Многие библиотеки, особенно детские, школьные, сельские, неоднократно выражали Зое Владимировне свою благодарность за качественные подборки книг и журналов разнообразной тематики на русском и иностранных языках, пополнившие их фонды.

З. В. Надежкина неоднократно награждалась Почетными грамотами Библиотеки. Она была удостоена Почетной грамоты МК СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Ей присвоены звания «Отличник библиотечной работы» и «Ветеран труда».

З. В. Надежкина имеет правительственные награды: Знак «Жителю блокадного Ленинграда», юбилейную медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», памятную медаль «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

Поздравляю Зою Владимировну с трудовым юбилеем. За многолетнюю добросовестную работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 181к от 15.06.2009 г.

15 июня 2009 г. ушла на заслуженный отдых научный сотрудник Отдела библиографии и краеведения **Полина Лазаревна Вахтина**.

П. Л. Вахтина поступила на работу в Библиотеку в феврале 1982 г. Вначале работала в Архиве Библиотеки, оказывая посильную помощь сотрудникам и читателям Библиотеки в подборе материалов, а затем перешла в Отдел библиографии и краеведения.

П. Л. Вахтина принимала самое активное участие в подготовке библиографического словаря «Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры» (СПб., 1995—2003. Т. 1—3); она была членом авторского коллектива многотомного труда, издаваемого РНБ, — «История Государства Российского: жизнеописание». Благодаря ей подготовлен и вышел из печати к 60-летию Победы сборник «Публичная библиотека в годы войны, 1941—1945 гг.», включивший воспоминания, дневники и письма сотрудников Библиотеки, живших и трудившихся в годы войны.

За время работы в Библиотеке П. Л. Вахтина проявила себя как ответственный и добросовестный сотрудник, всегда внимательный и доброжелательный к читателям и сотрудникам.

За многолетний плодотворный труд **ОБЪЯВЛЯЮ** П. Л. Вахтиной **БЛАГОДАРНОСТЬ**.

Выдать П. Л. Вахтиной почетный пропуск на вход в Библиотеку с правом пользования абонементом РНБ.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступили благодарственные письма.

Уважаемый Владимир Николаевич!

ГОУ ВПО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» и оргкомитет III Всероссийской научно-практической конференции: «Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития» выражает благодарность за высокий профессиональный уровень доклада, подготовленного сотрудниками нотного отдела Российской национальной библиотеки Т.Ф. Музычук и Н.Ф. Фирсовой. Тема доклада «К истории нотопечатания в России (сводный каталог российских нотных изданий XVIII-начала XX вв.)» вызвала живой интерес у преподавательского состава и студентов института, гостей конференции из Москвы, Астрахани, Саратова, Краснодара, Ростова-на-Дону, Якутска, Хабаровска. Выступления Наталии Фёдоровны Фирсовой на секциях «Современные проблемы музыкознания» и «Психолого-педагогические аспекты художественного образования» были отмечены как отвечающие многопрофильной тематике конференции. Дискуссия после выступлений отразила неподдельный интерес к докладу у музыковедов, социологов, библиографов, историков. Исчерпывающие подробные ответы Н.Ф. Фирсовой показали глубину и перспективность заявленной научной темы.

Выражаем надежду на дальнейшее научное сотрудничество.

С уважением,

проректор по научной работе, к.ф.н., профессор

Е.А. Гущина

Уважаемый Владимир Николаевич!

Научно-техническая библиотека Петербургского государственного университета путей сообщения (ЛИИЖТ) благодарит сотрудников Вашей библиотеки за участие в семинаре для вузовских библиотек «Формирование и научная обработка библиотечных фондов в современных условиях», проходившего на базе нашей библиотеки.

В работе семинара приняли участие сотрудники более 30 вузовских библиотек Санкт-Петербурга, а также представители издательств.

Доклады Ирины Всеволодовны Эйдемиллер и Татьяны Викторовны Петрусенко были посвящены закупкам в библиотеках и их правовому обеспечению. В процессе обсуждения сотрудники библиотек получили практические советы по комплектованию библиотек в не простых современных условиях.

Также были заслушаны доклады Надежды Петровны Никольцевой и Марии Витальевны Стегаевой по вопросам каталогизации и предметизации.

Надеюсь на наше дальнейшее сотрудничество.

Директор Научно-технической библиотеки

Л.М.Родионова

Уважаемый Владимир Николаевич!

В соответствии с планом мероприятий Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан, планом работы Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан на 2009 год, с 25 по 30 мая состоялись курсы повышения квалификации для директоров и работников государственных и муниципальных библиотек по теме «Инновационные формы и методы организации информационно-библиотечного обслуживания населения. Создание электронного каталога библиотеки. Работа в корпоративных системах».

27 и 29 мая в работе курсов активное участие приняли заведующий группой ретроспективной национальной библиографии отдела библиографии и краеведения Елена Семёновна Алексеева и старший научный сотрудник Информационно-библиографического отдела, кандидат исторических наук Елена Борисовна Грузнова.

Актуальная проблематика выступлений Е.С.Алексеевой и Е.Б.Грузновой, их высокий профессионализм и опыт способствовали созданию творческой атмосферы среди участников курсов, их профессиональному росту.

Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан искренне благодарит Вас, Владимир Николаевич, Елену Семёновну, Елену Борисовну за содействие в организации и проведении курсов повышения квалификации специалистов учреждений культуры и искусства Республики Башкортостан на высоком творческом уровне.

Желаем Вам и коллективу Российской национальной библиотеки здоровья, благополучия, творческих удач. Надеемся на дальнейшее сотрудничество в благородном деле образования работников отрасли культуры.

Директор Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан

Е.Б. Сагадатуллина

Уважаемый Владимир Николаевич!

Разрешите поблагодарить Вас за разрешение использовать копии уникальных документов из отдела рукописей Вашей библиотеки для подготовки и оформления выставки «Три века контактов: Санкт-Петербург, Бразилия, Индия, Китай».

Искренне благодарим за помощь в работе и высокий профессионализм И.Л. Линден, Ю.П.Вартанова, О.К.Гордову.

Выражаем надежды на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

С уважением,
директор ФГУ РГИА

А.Р.Соколов

Уважаемый Владимир Николаевич!

Я пишу, чтобы поблагодарить Вас за предоставление экспонатов для выставки «Шах Аббас: переделка Ирана», которая недавно закрылась в Британском музее. Это было огромной привилегией показать богатое культурное наследие Ирана посетителям нашего музея в Лондоне, и мы очень благодарны всем тем, кто сделал эту выставку возможной. Мы очень надеемся на то, что такие выставки, как «Шах Аббас: переделка Ирана», помогут установить более тесные связи между представителями различных наций, поощряя диалог и понимание в эпоху больших трудностей.

В течение 5 месяцев выставку «Шах Аббас: переделка Ирана» посетило более 100,000 гостей; выставка и сопровождающий ее каталог пользовались научным успехом и успехом у критики.

Я и мои коллеги в «Британском музее», так же как и большинство посетителей выставки в Лондоне, хотели бы выразить признательность нашим коллегам в Российской национальной библиотеке за их вклад в подготовку к выставке. Без Вашего участия и поддержки эта выставка не была бы возможной.

Искренне Ваш, Неил МакГрегор

Уважаемый Владимир Николаевич!

Благодарю Вас за деятельное участие в проведении Дней стран Латинской Америки в Санкт-Петербурге 18-23 мая 2009 года.

Книжно-иллюстративная выставка «Аромат кофе и ритмы танца Латинской Америки» в Российской Национальной библиотеке представила уникальные издания XIX-XX веков по истории и культуре ряда стран Латинской Америки.

Благодаря открытию экспозиции жители нашего города получили редкую возможность комплексно ознакомиться с библиографией по вопросам иberoамериканских исследований и истории развития контактов Санкт-Петербурга с государствами латиноамериканского региона.

Прошу Вас передать Вашим коллегам Александру Ивановичу Букрееву и Ирине Леандровне Линден благодарность за профессиональную работу по организации выставки, ставшей не только ярким мероприятием Дней стран Латинской Америки в Санкт-Петербурге, но и примечательным событием в культурной жизни города.

Буду признателен Вам за продолжение плодотворного сотрудничества и содействие в подготовке мероприятий в рамках следующей Недели стран Латинской Америки в Санкт-Петербурге в мае 2010 года.

С уважением,

Председатель Комитета по внешним связям А.В.Прохоренко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Приветствие участникам Семнадцатой ежегодной конференции «Санкт-Петербург и белорусская культура» от имени Филарета, митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Досточтимые участники и организаторы Семнадцатой ежегодной конференции «Санкт-Петербург и белорусская культура»!

Сердечно приветствую ваш очередной научный форум, посвященный глубокому и чистосердечному исследованию национальной истории, культуры и современности Белой Руси.

Санкт-Петербург как всероссийская интеллектуальная лаборатория с дней своего основания собирает сокровища мысли и творческого гения не только россиян, но и всех народов, чьи судьбы тесно сплетены в исторической канве восточнославянской летописи.

Представители современной белорусской интеллигенции, белорусисты из России и Польши — на своей семнадцатой встрече вы объединены высокой ответственностью, которая распространяется как на предметы ваших научных изысканий, так и на злободневные аспекты современности.

Образ России, Белоруссии и Украины сегодня нередко бывает искажаем злобой дня, и человек, не утвержденный на здоровых национально-исторических, духовных и культурных основаниях, теряет патриотические ориентиры и становится беспомощным заложником буйства стихий мира сего.

Вы же совершаете великий труд сохранения твердых и честных позиций в вопросах, на которых во многом зиждется взаимное понимание, взаимное уважение и взаимная любовь единокровных и единокровных славянских народов.

Не ослабевайте в вашем подвиге, ибо он жизненно необходим и ныне, и присно. Верю, что образ этого подвига служит добрым примером для подражания, пребывая залогом чести и достоинства русских, белорусов и украинцев во веки веков!

Благословение Господне да пребывает со всеми вами!

Филарет, митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА РАЗУМОВСКАЯ (12.06.1927-13.06.2009)

13 июня 2009 г. ушла из жизни Ирина Александровна РАЗУМОВСКАЯ, одна из старейших сотрудниц Отдела комплектования.

Ирина Александровна проработала в РНБ 58 лет — с 1951 по 2009 гг. Она пришла в Государственную Публичную библиотеку в 1951 г. после окончания скандинавской кафедры филологического факультета ЛГУ и была зачислена в отдел фондов и обслуживания.

С 1957 г. Ирина Александровна работала в отделе комплектования. Здесь она прошла путь от старшего до главного библиотекаря.

Ирина Александровна была высококвалифицированным специалистом в области международного книгообмена, свободно владела английским, норвежским, датским языками, хорошо знала другие иностранные языки. Более 50-ти лет Ирина Александровна вела книгообмен с многочисленными партнерами РНБ в США, скандинавских странах, странах Азии и Ближнего Востока. Свободное владение языками позволило Ирине Александровне успешно вести переписку и участвовать в переговорах с представителями зарубежных организаций. За долгие годы успешной работы Ирина Александровна внесла большой вклад в формирование иностранного фонда РНБ. Целый ряд лет она занималась комплектованием произведений художественной литературы на английском языке, а также коллекции изданий скандинавских авторов.

Ирина Александровна известна как переводчик художественной литературы. С 1990 г. Ирина Александровна была членом Союза писателей.

Труд Ирины Александровны неоднократно отмечался почетными грамотами, благодарностями в приказах, званием «Отличник библиотечной работы». Имя ее заносилось на Доску почета ГПБ.

За многолетний труд на благо Библиотеки Ирина Александровна была награждена медалью «За заслуги перед РНБ».

Ирина Александровна была незаурядной личностью, равнодушным человеком, всегда проявлявшим искренний интерес к работе и к окружающим ее людям.

Память об Ирине Александровне Разумовской навсегда сохранится в сердцах коллег по работе и в истории Библиотеки. Мы глубоко скорбим в связи с тяжелой утратой и выражаем искреннее соболезнование родным и близким Ирины Александровны.

Сотрудники Отдела комплектования

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

НЕДЕЛЯ ИРЛАНДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

17 июня в Новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., 165) в рамках Недели ирландской культуры в Санкт-Петербурге состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Ирландия: остров ученых и святых».

На выставке представлены редкие издания XIX-XX веков из фондов РНБ, рассказывающие об истории, культуре, архитектуре, традициях Ирландии, ее символах и геральдике. Среди ценных экспонатов — Библия на ирландском языке, изданная в Лондоне в XIX веке, из коллекции Отдела редкой книги Российской национальной библиотеки.

Один из разделов экспозиции переносит посетителей в мир ирландской литературы. Это произведения Джонатана Свифта, Джеймса Джойса, Бернарда Шоу и других. Наряду с творчеством великих ирландцев важное место в мировой литературе занимают древние саги и легенды, раскрывающие таинственный мир ирландского эпоса.

Выставка в РНБ помогла ближе познакомиться с ирландской культурой и традициями и стала интересным событием в культурной жизни города.

Неделя ирландской культуры традиционно проводится в июне, когда в Ирландии и в других странах отмечается праздник Bloomsday, посвященный всемирно известному ирландскому писателю Джеймсу Джойсу и его роману «Улисс».

На открытии выставки в РНБ присутствовали консул ирландского посольства в Москве Питер О'Коннор, представители Посольства Ирландии в РФ и Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.

Пресс-служба РНБ

Концерт редкой музыки в Российской национальной библиотеке

25 июня в Концертном зале Российской национальной библиотеки (наб.р. Фонтанки, 36) в рамках юбилейного года Йозефа Гайдна были исполнены сочинения из уникального нотного собрания РНБ.

Прозвучали арии из оперы Йозефа Гайдна «Неожиданная встреча». Авторская рукописная партитура этой оперы была подарена Императорской публичной библиотеке потомком покровителя композитора венгерским князем Эстергази во время его пребывания в Санкт-Петербурге в начале XIX века. Эта партитура является украшением рукописного отдела РНБ.

В программе вечера были заявлены знаменитые лондонские симфонии для флейты и струнного квартета в обработке Саломона, современника Йозефа Гайдна. Эта музыка является живым свидетельством богатейшей культуры домашнего музицирования, существовавшего в Европе в конце 18 века, когда оперы и симфонии Моцарта, Гайдна, Россини, Паизиелло переключались для самых разнообразных «камерных» составов — от дуэта до квартета. Все эти сочинения никогда ранее в России не звучали.

Концерт прозвучал в исполнении российского Ансамбля Старинной Музыки под руководством Владимира Шуляковского. Сольные партии арий исполнила лауреат международного конкурса им. П.И. Чайковского Виктория Евтодьева (сопрано).

Отдел нотных изданий и музыкальных звукозаписей РНБ предоставил уникальные нотные материалы и оказал консультативную помощь в организации концерта.

Организаторы мероприятия — Русское музыкальное общество и Центр Гуманитарных Программ.

Концерт проводится при поддержке Комитета по Культуре правительства Петербурга.

Пресс-служба РНБ

К 120-летию со дня рождения Анны Ахматовой

23 июня в Главном здании Российской национальной библиотеки (Садовая ул., 18) состоялись юбилейные мероприятия, посвященные дню рождения великого поэта.

В 10.30 открылась Международная научная конференция «Анна Ахматова. XXI век: творчество и Судьба». С докладами и сообщениями, посвященными изучению жизненного и творческого пути А. Ахматовой, исследованию ее произведений, выступили известные ахматоведы и начинающие молодые ученые из разных городов России и зарубежья.

В 16.30 в Главном здании Российской национальной библиотеки (Садовая ул., 18) в Отделе рукописей РНБ состоялось открытие выставки «Рукописное наследие Анны Ахматовой: проблемы издания и сохранности». Среди экспонатов — уникальные рукописи и фотографии из личного архива Анны Ахматовой и других фондов Отдела рукописей РНБ. Возможно, это была последняя выставка такого количества подлинных рукописей поэта, в дальнейшем будут экспонироваться их сканированные копии.

В этот же день в 18.00 в Доме Крылова исследователям и читателям была представлена книга «„Я не такой тебя когда-то знала...“: Анна Ахматова. Поэма без Героя. Проза о Поэме. Наброски балетного либретто. Материалы к творческой истории». Издание, посвященное изучению истории создания и истории текста центрального произведения Анны Ахматовой — «Поэмы без героя», а также других связанных с ней творческих замыслов, готовилось 15 лет. На базе 130 различных экземпляров поэмы в книге аутентично рукописям передаются в виде транскрипций 9 редакций «Поэмы» с полистным описанием рукописей, текстологическими и литературоведческими комментариями.

Организаторы мероприятий: Российская национальная библиотека, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Институт русской литературы (Пушкинский Дом).

Пресс-служба РНБ

Редактор В. Н. Зайцев
Составитель А. И. Алексеев

Подписано к печати 25.11.09.

Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,0. Уч. изд. л. 5,0. Тираж 250 экз. Заказ № 97

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18