

Библиография к юбилеям авторов. Май 2024

Честертон, Гилберт Кит (1874-1936)

1. Аверинцев С. Гилберт Кит Честертон, или неожиданность здравомыслия // [Честертон Г.К. Писатель в газете : Худож. публицистика](#) : Пер. с англ / Гилберт Кит Честертон ; [Предисл. А.Я. Ливерганта Послесл. С. Аверинцева Коммент. А. Зорина]. - М. : Прогресс, 1984. – С. 329-342.
2. Вайль П. Л. Дайте нам легкомысленного Гилберта, и мы спасем журналистику // [Вайль П. Л. Свобода - точка отсчета. О жизни, искусстве и о себе : \[сборник\]](#) / Петр Вайль. - Москва : Астрель : CORPUS, 2012. – С. 259-262.
3. Васильева Е. В. Особенности фантастики в романах Г. К. Честертон // [Эйхенбаумовские чтения : Материалы межвуз. науч. конф.](#), Воронеж, сент. 2000 г / [Редкол.: А.К. Крюков (отв. ред.) и др.]. - Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2000. - С. 11-12.
4. [Васильева Е. В. Романы Г.К. Честертон: мир условности : монография](#) / Е.В. Васильева ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Воронеж. гос. пед. ун-т". - Воронеж : ВГПУ, 2007. - 167, [1] с. ; 20 см.. - Библиогр.: с. 159-167 (154 назв.)
5. Козырева М. А. Образ Лондона в романах Г. К. Честертон «Человек, который был Четвергом» и «Наполеон Ноттингхильский» // [Материалы XXXII Международной филологической конференции](#). Вып. 19 : История зарубежных литератур. ч. 1. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2003. – С. 34-39.
6. Козырева М. А. Символика цвета в романе Г. К. Честертон «Возвращение Дон Кихота» // [Язык. Культура. Деятельность: Восток-Запад : Тез. докл. участников III междунар. науч. конф. \(18-19 сент. 2002 г.\)](#) / [Отв. ред.: к.филол.н., доц. В.Г. Тихонов, к.ист.н. Т.В. Бессонова]. - Набережные Челны : Изд-во Ин-та упр., 2002. – С. 108-109.
7. Протопопова Д. А. Художественное своеобразие Ч. Диккенса в трактовке Г. К. Честертон // ["...Лучших строк поводырь, проводник просвещения, лучший читатель!"](#) : кн. памяти А. М. Зверева : [сборник статей / Российский гос. гуманитарный ун-т ; сост. М. А. Штейнман отв. ред. Н.С. Павлова]. - Москва : Российский гос. гуманитарный ун-т, 2006 (М. : ИЦ РГГУ). – С. 68-74.
8. Ромашов Б. «Человек, который был Четвергом» в М. Г. К. Т. [О пьесе К. Честертон в связи с постановкой в Моск. Камерном театре] // [Красная нива: Лит.-худож. еженед. журн / Под. ред. А. В. Луначарского и Ю. М. Стеклова. – 1923, № 51.](#) – С. 16-17.
9. Трауберг Н. Л. Гилберт Кийт Честертон и его трактаты // [Честертон Г.К. Вечный Человек](#) : [Сборник : Перевод / Авт. вступ. ст. Н. Трауберг]. - М. : Политиздат, 1991. – С. 4-12.
10. Успенский Б. А. Семиотика у Честертон // [Симпозиум по структурному изучению знаковых систем \(1962; Москва\). Тезисы докладов](#) / Акад. наук СССР. Ин-т славяноведения. Симпозиум по структурному изучению знаковых систем. - Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – С. 149-152.